

مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه
(دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



إعداد:

دينا مريوسي

٢٢١١٠١٠٠٧٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

١٤٤٨ هـ / ٢٠٢٦ م

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : دينا مريوسي

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٧٤ :

مكان وتاريخ الميلاد : دوسون كندنج، ١٣ أبريل ٢٠٠٤

العنوان : لوبوك برينجين، موارا سياو، جامبي

فيما يتعلق بالرسالة التي كتبتها: مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه (دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار)، أعلن بموجب هذا أن هذه الرسالة هي علمي أصلي قمت بتجميعه، باستثناء الاقتباسات والتكيفات والتي ذكرت بوضوح مصدرها ومرجعها. لذلك، في حالة اكتشاف أي سرقة أدبية في العمل الأكاديمي الذي قمت بتجميعه، فإنني على استعداد لقبول العقوبات التي تم تحديدها، وهي إلغاء صلاحية العمل وإلغاء درجة البكالوريوس التي حصلت عليها. لذلك، فقد أدليت بهذا البيان لاستخدامه حسب الاقتضاء.

بادنج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

الباحثة



دينا مريوسي
٢٢١١٠١٠٠٧٤

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان : مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحبيت عمياء
لمحمود شاميه (دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار) دينا مريوسي، رقم تسجيل:
٢٢١١٠١٠٠٧٤. نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق تناقش أمام جلسة المناقشة.

ببادنج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني



فيري سابترا، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور صفيان هادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

موافقة لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان: مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه (دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار)، من إعداد ديننا مريوسي، رقم تسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٧٤، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول ببادانج. وقد نوقشت هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء الموافق ١٧ يونيو ٢٠٢٦ م، وقبلت استيفاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها.

بادانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦ م

٩ محرم ١٤٤٨ هـ

سكرتير اللجنة


فيري سابترا، الماجستير

١٩٧٦.٥٣١٢.٢٥٢١١٠٠٣

رئيس اللجنة


الدكتور صفيان هادي الماجستير

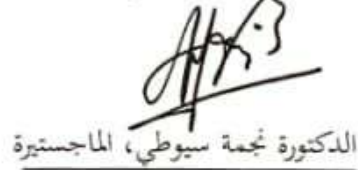
١٩٨٠.٠٧.٢٢.٠٣١٢١٠٠٣

المتنح الثاني


حسن احمد، الماجستير

١٩٨٤١.٢٨٢.٢٥٢١١٠٠٣

المتنحة الأول


الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠.٠٦١١٩٩٦.٣٢.٠٢



التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أفاض علينا نعمه الجليلة، ومن علينا بفضلِهِ العظيم حتى تمكن الباحثة من إتمام هذا البحث العلمي بعنوان مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه (دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار)، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة على مر العصور، حامل رسالة الحق الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة. كما يتقدم الباحث بالصلاة والسلام إلى آله وصحبه أجمعين.

وقد أعدت هذه الرسالة استيفاء لأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية بادانج. ويدرك الباحثة أن اعداد هذه الرسالة لم يكن امرا سهلا، اذ واجه خلال مرحلة البحث والكتابة العديد من الصعوبات والعقبات غير انه بفضل التوجيه والارشاد والدعم من مختلف الاطراف، امكن انجاز هذه الرسالة في الوقت المحدد. ومن هذا المنطلق يتقدم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى:

١. والديّ العزيزين، أمي إيلانا وأبي أريانسياه، وهما أغلى الناس وأقربهم إلى قلبي. أتقدم إليهما بخالص الشكر وعظيم الامتنان على ما غمراني به من محبة ودعاء ودعم وتضحيات لم تنقطع في مرافقة خطواتي طوال مسيرتي. وبفضل إخلاصهما وصبرهما وثقتهما، استطعت تجاوز مختلف المراحل والتحديات حتى أتممت هذه الدراسة.

٢. الاستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي الماجستير، بصفتها رئيسة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج على اتاحة الفرصة وتوفير التسهيلات للباحثة لمتابعة دراسة في هذه الجامعة.

٣. الاستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، بصفته عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، على دعمه وتيسيره لكافة العمليات الأكاديمية خلال فترة دراسة الباحثة.

٤. المكرم رفلين الدي الماجستير، بصفته رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، والمكرمة مليسا ريزي الماجستير، بصفتها سكرتيرة بقسم اللغة العربية وآدابها، على ما قدماه من توجيه وتحفيز ودعم متواصل للباحثة طوال فترة دراسته.

٥. فضيلة المشرفين الدكتور صفيان هادي الماجستير وفيري سابترا الماجستير للذين أرشدا الباحثة وصبر واهتمام منذ مرحلة التخطيط حتى اتمام هذه الرسالة.

٦. جميع أساتذة قسم اللغة العربية أدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج على ما قدموه من علم ومعرفة ووافق فكرية. وقيم أكاديمية وأخلاقية كان لها بالغ الأثر في تكوين الباحثة العلمي.

٧. رئيس مكتبة جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج وجميع موظفيها.

٨. لأصدقاء وزملاء الدراسة الذين كانوا دائما يرافقون الباحثة ويقدمون لها الدعم والتشجيع خلال فترة إعداد هذه الرسالة.

وتعتذر الكاتبة إذا كان في إعداد هذه الرسالة ما يزال فيه الأخطاء أو النقص، ومع ذلك نرجو الكاتبة أن تسهم هذه الرسالة في إثراء المعرفة وتقديم الفائدة، خاصة للكاتبة نفسها وعامة للقراء.

بادانج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة


دينا مريوسي

٢٢١١٠١٠٠٧٤

التجريد

يتناول هذا البحث "مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء لمحمود شامية: دراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار"، وقد أعدته دينا مريوسي، الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الإمام بنحو الإسلام الحكومية ببادانج. ويهدف هذا البحث إلى تحليل أثر الهيمنة الأبوية في حياة الشخصية الرئيسية سما وتطورها الوجودي، والكشف عن أشكال مقاومتها لهذه الهيمنة. واعتمدت الباحثة المنهج الكيفي بالمدخل الوصفي، مستندة إلى نظرية النسوية الوجودية عند سيمون دي بوفوار، ولا سيما مفاهيم الآخر والمحايثة والتجاوز. ويتمثل مصدر البيانات في رواية أحببت عمياء لمحمود شامية الصادرة سنة ٢٠٢١م في نسختها الإلكترونية (PDF) والبالغ عدد صفحاتها ١٣٢ صفحة. وجمعت البيانات من خلال القراءة المتعمقة وتصنيف المقاطع النصية ذات الصلة، ثم حللت باستخدام المنهج الجدلي لنيومان كوثا راتنا ونموذج التحليل الكيفي لمايلز وهابرماس. وأظهرت نتائج البحث أن أثر الهيمنة الأبوية في حياة سما تجلّى في خمسة أشكال رئيسية، هي: فقدان حرية تقرير المصير، والمعاناة النفسية، والعجز والمكانة الدونية، والعزلة الاجتماعية والعاطفية، والأزمة الوجودية، وذلك استناداً إلى عشرة بيانات. كما تجلّت مقاومة سما للهيمنة الأبوية في أربعة أشكال رئيسية، هي: المقاومة النفسية، والأفعال الرمزية وغير اللفظية، والجرأة على اتخاذ القرار، والوعي الوجودي، وذلك استناداً إلى ثمانية بيانات. وخلص البحث إلى أن الهيمنة الأبوية تحد من حرية المرأة خارجياً وداخلياً، في حين تمثل المقاومة وسيلة لاستعادة الذات والسعي نحو التجاوز.

الكلمات المفتاحية: مقاومة المرأة، الهيمنة الأبوية، النسوية الوجودية، سيمون دي بوفوار، رواية أحببت عمياء.

المحتويات البحث

إقرار الطالبة	أ
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. موافقة المشرفين	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. موافقة لجنة المناقشة	
التمهيد	د
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. التجريد	
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.. المحتويات البحث	
الباب الأول: المقدمة	١
١. أهمية البحث	١
ب. مشكلات البحث وتحديدھا	٨
د. أهداف البحث	٩
هـ. فوائد البحث	٩
و. توضيح الموضوع	١٠
ز. دراسات السابقة	١٥
ح. منهج البحث	٢١
ط. ترتيب البحث	٢٥
الباب الثاني: الإطار النظري	٢٧
١. النظام الأبوي	٢٧
ب. النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار	٢٨
الباب الثالث: تحليل مقاومة المرأة للهيمنة الأبوية في رواية أحببت عمياء	٣٤
١. ملخص رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه	٣٤
ب. تأثير الهيمنة الأبوية على حياة وتطور شخصية سما في رواية أحببت عمياء لمحمود شاميه	٣٥

ج. أشكال مقاومة المرأة لهيمنة النظام الأبوي في رواية أحببت عمياء لمحمو	
شامية.....	٤٦
الباب الرابع الخاتمة.....	٥٤
ا. الخلاصة.....	٥٤
ب. الاقتراحات.....	٥٥
المراجع.....	٥٦
ا. مراجع العربية.....	٥٦
ب. مراجع الأجنبية.....	٥٦