

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل لقصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي، وجدت الباحثة ثلاث عشرة بيانات من الجناس موزعة في عدد من أبيات القصيدة. وتتكون هذه البيانات من خمسة بيانات للجناس اللاحق، وأربعة بيانات للجناس المطرف، وبيانين للجناس المذيل، وبيانين لجناس الاشتقاق. ومن بين هذه الأنواع كان الجناس اللاحق أكثرها وروداً في القصيدة. كما أظهرت نتائج الدراسة أن جميع أنواع الجناس الواردة في القصيدة تندرج ضمن الجناس اللفظي، ولم تعثر الباحثة على أي نموذج من الجناس المعنوي.

كما أظهرت نتائج الدراسة أن الجناس في هذه القصيدة لا يؤدي وظيفة جمالية صوتية فحسب، بل يتضمن أيضاً وظائف متعددة، وهي الوظيفة الجمالية، والوظيفة الدلالية، والوظيفة التركيبية، والوظيفة البلاغية. ومن خلال توظيف هذه الأنواع والوظائف المختلفة للجناس، استطاع أحمد شوقي أن يحقق انسجاماً صوتياً جميلاً، ويثري المعاني، ويحدث تنوعاً في التراكيب اللغوية، ويعزز التأثير البلاغي في القصيدة. وقد أسهم ذلك في إبراز جمال الطبيعة ومشاهد الرحلة التي تمثل الموضوع الرئيس للقصيدة، مما أكسبها قيمة فنية ولغوية عالية.

ب. الاقتراحات

تدرك الباحثة أن هذه الدراسة لا تخلو من بعض أوجه القصور، ولا سيما في اقتصرها على دراسة الجناس في قصيدة واحدة وعلى أنواع ووظائف محددة منه. ولذلك تأمل الباحثة أن يتمكن الباحثون اللاحقون من تطوير هذه الدراسة وتوسيع نطاقها من خلال تناول نصوص أدبية أخرى، والاستفادة من مراجع أكثر تنوعاً،

ودراسة المحسنات اللفظية أو الأساليب البلاغية الأخرى دراسة أعمق وأكثر شمولاً،
بما يسهم في استكمال الجوانب التي لم تتناولها هذه الدراسة، ويحقق نتائج علمية
أكثر ثراء ودقة.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

أ. المراجعة العربية

- أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. دار الفكر، ١٩٧١.
- أحمد شوقي. ديوان أحمد شوقي. دار الكتب العلمية. n.d. ,
- أحمد مطلوب. أساليب بلاغية: الفصاحة والبلاغة والمعاني. وكالة المطبوعات. الكويت، ١٩٨٠.
- أندي نور الهداية الله. "المحسنات اللفظية في سورة الرحمن (دراسة تحليلية بلاغية)". جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨.
- ابن الأثير،. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٠.
- ابن رشيقي. العملة في محاسن الشعر وآدابه. دار الكتب العلمية، ١٩٩٨.
- الخطيب القزويني. الإيضاح في علوم البلاغة. دار الفكر، ٢٠٠٣.
- السكاكي. مفتاح العلوم. دار الكتب العلمية، ١٩٩٤.
- الشيخ قلاش احمد. تيسير البلاغة. المدينة المنورة. الطبعة الثانية مزيده ومنقحة، ١٩٩٥.
- القرآن. الروم. ٥٥.
- جرجي زيدان. تاريخ آداب اللغة العربية. دار الهلال، ٢٠٠٠.
- شوقي ضيف. تاريخ الأدب العربي الحديث. دار المعارف، ٢٠٠٥.
- علي الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. دار المعارف. n.d. ,

محمد سهيل طقوش. تاريخ الدولة العثمانية. دار النفائس. بيروت, ٢٠١٣

حمد نصرالدين. “، المحسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة الوسيلة بمشايع المعهد ليربيا
قديري (دراسة بدعية).” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج,

١١, ٢٠١٨

ب.المراجعة الاجنبية

Afifah, N. and Susanti, R. “Comparative Study Of Jinas In Jauharul Maknun And Balaghah Wadihah On Muallaqat.” *Muaddib: Journal of Arabic Language and Literature*, 2025.

Ahmad Farid al-Athras al-Farisi. “Al-Jinās Wa as-Saj‘ Fī al-Qaṣīdah ‘Yā Rabb Yā ‘Ālim al-Ḥāl’ Li al-Imām ‘Abdillāh Bin ‘Alawī al-Ḥaddād Fī Dīwān al-Imām al-Ḥaddād (Dirāsah Taḥlīliyyah Balāghiyyah).” *Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*, 2020.

Asifah, A. and Suryaningsih, I. “Keragaman Jinas Dalam Syair Kitab Ta’lim al-Muta’allim Karya Imam Zarnuji.” *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 2024.

Bruno Soffientino and Michael E.Q. Pilson. “The Bosphorus Strait: A Special Place in the History of Oceanography.” *Oceanography* 18, no. 2 (2005).

Elly Uzlifatul Jannah. “Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah Fi Diwan ‘Anaqiid Adz-Dziya’ Li ‘Abdurrahman Shalih Al-‘Asymawi.” *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2018, 12–15.

Klaus Krippendorff. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage Publications, 2004.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya, 2017.

Miftahul Khoir and Ahmad Hidayatullah Zarkasyi. “الجناس والسجع في سورة الملك (دراسة تحليلية بدعية).” *AL-AFKAR: Journal for Islamic Studies* 8, no. 1 (2025).

Muhammad Harits Fauzan. “Al-Muhassinat Fi Diwan Al-Habib Ali.” *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2018, 11–12.

Muhammad Imadul Iman Al-Qowim. “Al-Muhasinat al-Lafdziyah Pada Syi’ir Riwayah Bahar Ad-Dumu’ Karya Imam Abi Faraz Bin Al-Zauji (Kajian Analisis Balaghah).” *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2018, 14.

- Nasution,. “Analisis Jinis Naqis Dalam Surah Al-Furqan Sebagai Upaya Memahami Keindahan Bahasa Al-Quran.” *Al-Iftah: Jurnal Tafsir Al-Qur'an Dan Hadist*, 2025.
- Rahmat Dani. “Analisis Al-Muhassinat al-Lafdziyah Pada Sholawat Nadhom Alfiyah Ibnu Malik Dan Metode Pembelajarannya.” *UIN Raden Intan Lampung*, 2025, 2.
- Saidah Muniroh. “Gaya Bahasa Balaghoh Di Dalam Nadhom Syu’abul Iman Karya KH. Zaini Mun’im Dan Nadhom Jauharatut Tauhid Karya Syekh Ibrahim al-Laqqoni (Studi Perbandingan Balaghoh).” *Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2025, 13.
- Siti Shofiyah Rahmatillah. “Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah Fi Al-Anasyid Li Asy-Syaikh Muhammad Zainuddin Abdul Majid.” *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, 2015, 11.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta, 2015.

