

الجناس في قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي

(دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد:

ستي ميسرة

٢٢١١٠١٠٠٦٩

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

١٤٤٨ هـ / ٢٠٢٦ م

إقرار الطالبة

أنا الموافقة أدناه:

الإسم : ستي ميسرة

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٦٩ :

مكان وتاريخ الميلاد : بندر لامبونج، ١٥ مايو ٢٠٠٢

العنوان : بادانغ لاويه مالالو، باتيبوه سيلاتان، تانا داتار

أقر بأن الرسالة العلمية التي تقدمت بها استيفاء لأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج، بعنوان: "الجناس في قصيدة على أي الجنان بنا تمر لأحمد شوقي (دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)"، هي عمل علمي أصيل من إعدادي وتألفي الشخصي. ولم أقم بنسخ أو انتحال أو اقتباس أي عمل علمي للغير بطريقة غير مشروعة. وأصرح بهذا الإقرار تصريحاً صحيحاً وبكامل مسؤوليتي. وإذا ثبت في المستقبل أن هذه الرسالة ليست من عملي الأصلي أو أنها تتضمن أي مخالفة تتعلق بأصالة البحث العلمي، فإنني أتحمّل المسؤولية كاملة، وأقبل ما يترتب على ذلك من عقوبات أكاديمية وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها في جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

وقد حرر هذا الإقرار للعمل به فيما حصص له

بيادانج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م



ستي ميسرة

٢٢١١٠١٠٠٦٩

موافقة الشرفين

بعد أن طالعنا الرسالة بعنوان: "الجناس في قصيدة على أي الجنان بنا تمر لأحمد

شوقي (دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)"، إعداد: ستي ميسرة، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٦٩

نرى أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط المطلوبة وتليق أن تناقش أمام جلسة المناقشة.

تقرير ببادانج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني


حسن الحمد الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرف الأول



الدكتور اندوس وارتيماان الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان: الجناس في قصيدة على أي الجنان بنا تمر لأحمد شوقي (دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)، اعداد: ستي ميسرة، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٦٩ إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بوئجول الإسلامية الحكومية بادانج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الثلاثاء، تاريخ: ١٩ يونيو ٢٠٢٦ م الموافق: ٤ محرم ١٤٤٨ هـ، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدائها.

قرر بيادانج، ١٩ يونيو ٢٠٢٦ م

٤ محرم ١٤٤٨ هـ

لجنة المناقشة

المشرف الثاني


حسن الحمد الماجستير
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

الممتحنة الثانية


عليا حسني، الماجستير
١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المشرف الأول


الدكتور اندوس وارتيماان الماجستير
١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

الممتحن الأول


الدكتور شهريال، الماجستير
١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

عميد كلية الآداب
الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير
١٩٧٠٠٩٦٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أفاض علينا نعمه الجليلة، ومن علينا بفضله العظيم حتى تمكنت الباحثة من إتمام هذا البحث العلمي بعنوان: " الجناس في قصيدة على أي الجنان بنا تمر لأحمد شوقي (دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)"، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، القدوة الحسنة على مر العصور، وحامل رسالة الحق الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة. كما تتقدم الباحثة بالصلاة والسلام إلى آله وصحبه أجمعين.

وقد أعدت هذه الرسالة استيفاء لأحد شروط الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإمام بنونجول الإسلامية الحكومية ببادانج. وتذكر الباحثة أن إعداد هذه الرسالة لم يكن أمرا سهلا، إذ واجهت خلال مرحلة البحث والكتابة العديد من الصعوبات والعقبات، غير أنه بفضل التوجيه والإرشاد والدعم من مختلف الأطراف، أمكن إنجاز هذه الرسالة في الوقت المحدد. ومن هذا المنطلق تتقدم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. والدتها الحبيبة السيدة سورياتي، على ما قدمته من حب ورعاية وتضحيات ودعم متواصل طوال حياتها. ثم إلى والدها العزيز السيد مولياي، على ما أحاطها به من رعاية ومحبة. وتسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقهما دوام الصحة والسعادة والبركة، وأن يجزيهما خير الجزاء.

٢. رئيسة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج، الأستاذة الدكتورة الحاجة مارتين كوستاتي، الماجستير، على إتاحة الفرصة وتوفير التسهيلات للباحثة لمواصلة دراستها في هذه الجامعة.

٣. عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، على دعمه وتيسيره لجميع الشؤون الأكاديمية طوال مدة دراسة الباحثة.

٤. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، الأستاذ رفلينالدي، الماجستير، وسكرتيرة قسم اللغة العربية وآدابها، الأستاذة مليسا ريزي، الماجستير، على ما قدماه من توجيه وتحفيز ودعم متواصل للباحثة طوال فترة دراستها.

٥. مشرفا الرسالة، الأستاذ الدكتور أندوس وارتيमान، الماجستير، والأستاذ حسن الحمد، الماجستير، على ما بذلاه من توجيه وإرشاد وصبر واهتمام منذ مرحلة التخطيط حتى إتمام هذه الرسالة.

٦. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج على ما قدموه من علم ومعرفة وافاق فكرية . وقيم أكاديمية وأخلاقية كان لها بالغ الأثر في تكوين الباحثة العلمي.

٧. جميع موظف الإدارة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية على ما قدموه من مساعدة ودعم في تيسير الشؤون الإدارية والخدمات الأكاديمية خلال فترة الدراسة.

٨. وإلى شقيقت الباحثة من دعم واهتمام ومحبة طوال هذه السنوات. وتشكرهما لكونهما دائما خير ملجأ وموضعا للمشاركة في الافراح والاحزان. وتسأل الله

سبحانه وتعالى أن يرزقهما السعادة والصحة والبركة، وأن يوفقهما في جميع شؤون حياتهما.

٩. وإلى زملاء الدراسة في قسم اللغة العربية وادابها، على ما جمعهم من روح الاخوة والتعاون والدعم المتبادل طوال سنوات الدراسة وحتى اعداد هذه الرسالة. كما تتقدم الباحثة بالشكر الى شخص عزيز لم تذكر اسمه، على ما قدمه من دعم وتشجيع ومساندة خلال فترة اعداد هذه الرسالة.

١٠. تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لها، ولطلبة اللغة العربية، وللباحثين، ولكل من يهتم بالدراسات البلاغية، وأن تكون مرجعا علميا يفيد في دراسة الجنس في الأدب العربي. وتسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، وأن ينفع به، ويبارك في الجهود المبذولة في إعدادة

بيادانج، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

الباحثة



ستي ميسرة

٢٢١١٠١٠٠٦٩

تجريد

يتناول هذا البحث الجنس في قصيدة على أي الجنان بنا تمر لأحمد شوقي (دراسة بديعية لأحمد الهاشمي)، وقد أعدته ستي ميسرة ، الطالبة في قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة الإمام بنونجول الإسلامية الحكومية ببادانج. ويهدف هذا البحث إلى وصف أنواع الجنس ووظائفه الواردة في قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي. واعتمدت الباحثة المنهج الكيفي ذا المدخل الوصفي. وتمثلت بيانات البحث في الأبيات الشعرية التي تشتمل على الجنس، والمستمدة من قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" الواردة في ديوان الشوقيات بالدراسة البديعية لأحمد الهاشمي. أما جمع البيانات فتم من خلال قراءة البيانات، وتحديدتها، وتدوينها، وتسجيلها وفق أنواع الجنس. كما تم تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المضمون في ضوء النظرية البلاغية، ولا سيما علم البديع. وأظهرت نتائج البحث وجود ثلاثة عشر موضعا للجناس، تتكون من خمسة مواضع للجناس اللاحق، وأربعة مواضع للجناس المطرف، وموضعين للجناس المذيل، وموضعين للجناس الاشتقاق. كما بينت النتائج أن استعمال الجنس في هذه القصيدة يؤدي عدة وظائف، وهي: الوظيفة الجمالية، والوظيفة الدلالية، والوظيفة التركيبية، والوظيفة البلاغية. وتدل نتائج هذا البحث على أن الجنس لا يقتصر دوره على إحداث الجمال الصوتي فحسب، بل يسهم أيضا في تقوية المعنى، وإيجاد التنوع في التراكيب اللغوية، وتعزيز الأثر البلاغي في قصيدة أحمد شوقي.

الكلمات المفتاحية: الجنس، البلاغة، أحمد شوقي، القصيدة، "على أي الجنان بنا تمر".

محتويات الرسالة

أ.....	إقرار الطالبة.....
ب.....	موافقة الشرفين.....
ج.....	تقرير لجنة المناقشة.....
د.....	تمهيد.....
ز.....	تجريد.....
ح.....	محتويات الرسالة.....
١.....	الباب الأول مقدمة.....
١.....	أ. أهمية البحث.....
٦.....	ب. مشكلة البحث وتحديدها.....
٦.....	ج. أهداف البحث.....
٧.....	د. فَوَائِدُ البَحْث.....
٨.....	هـ. توضيح الموضوع.....
٩.....	و. الدراسات السابقة.....
١٣.....	ز. منهج البحث.....
١٤.....	ح. ترتيب البحث.....
١٦.....	الباب الثاني الإطار النظري.....
١٦.....	أ. الجناس.....
٢٢.....	ب. وظائف الجناس.....
٢٣.....	ج. لمحة عن قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي.....
٢٩.....	الباب الثالث تحليل الجناس في قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي.....
٢٩.....	أ. أنواع الجناس في قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي.....

ب. وظائف الجناس في قصيدة "على أي الجنان بنا تمر" لأحمد شوقي	٣٥
الباب الرابع الخاتمة.....	٣٨
أ. الخلاصة.....	٣٨
ب. الاقتراحات	٣٨
المراجع	٤٠
أ. المراجعة العربية	٤٠
ب. المراجعة الاجنبية.....	٤١