

التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران
(دراسة في علم النفس الأدب لسيغموند فرويد)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد :

رندي

٢٢١١٠١٠٠٢٩

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادانج

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

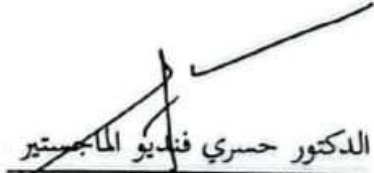
مواقفة المشرفين

البحث بعنوان: "التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران (دراسة في علم النفس الأدب لسيفموند فرويد)" ، التي أعدها رندي، رقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٢٩، الطالب بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قد استوفت الشروط العلمية، ويمكن الموافقة عليها لتقديمها في جلسة المناقشة (المناقشة العلمية)

بادانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٦ م

٣١ ذو الحجة ١٤٤٧ هـ

المشرف الثاني


الدكتور حسري فنديو الماجستير
١٩٧٦٠٧٠٤٢٠٠٧١٠١٠٠٧

المشرفة الأولى


الدكتورة أسرينا، الماجستير
١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار الطالب

أنا وقعت كمايلي :

الاسم : رندي

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٢٩

محل وتاريخ الميلاد : بوكيتنجي، ١٧ فبراير ٢٠٠٢ م

العنوان : بادانج لاويه، ناحية سونغاي بوا، محافظة آغام

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها تعد جزءا من متطلبات الحصول على شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج، بعنوان: " التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران "، هي عملي الأصلي الخالي من أي شكل من أشكال الانتحال العلمي أو المواد المنشورة أو المكتوبة من قبل الغير، باستثناء الاقتباسات التي تم توثيقها وفق الأصول العلمية المتعارف عليها.

وفي حال ثبوت أي انتحال علمي، أتحمل كامل المسؤولية المترتبة على ذلك بما في ذلك سحب الدرجة العلمية الممنوحة. وعليه، أقر بصحة ما ورد أعلاه للتصرف بموجبه.

بادانج، ٣٠ مايو ٢٠٢٦ م

توقيع الطالب



رندي

٢٢١١٠١٠٠٢٩

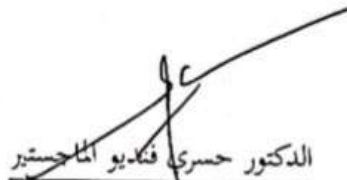
تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع: "التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران (دراسة في علم النفس الأدب لسيفغيموند فرويد)"، اعداد : ريندي، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٢٩ إلى كلية الآداب الجامعة إمام بنجول الاسلامية الحكومية ببادانج و ناقشت عليها جلسة المناقشة يوم الخميس، بتاريخ: ١٨ يونيو ٢٠٢٦ م الموافق ٣ محرم ١٤٤٨ هـ وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وادبها.

قرر ببادنج في ١٨ يونيو ٢٠٢٦ م
٣ محرم ١٤٤٨ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


الدكتور حسري فتاديو الماجستير
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئيسة اللجنة


الدكتورة أسرينا، الماجستير
١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتنحّل الثاني


حسن الحمد، الماجستير
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المتنحّل الأول


الدكتور رنلس مونيما، الماجستير
١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونشكركه على جميع نعمه ورحمته وفضله، حتى تيسر للباحث إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان: ” التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران(دراسة في علم النفس الأدب لسيغموند فرويد)“، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ، الذي هدى البشرية إلى طريق الحق، حتى أصبح الإنسان قادرًا على عيش حياة قائمة على العلم والإيمان والأمل في السعادة في الدنيا والآخرة.

وقد أعدت هذه الرسالة العلمية استيفاءً لأحد الشروط اللازمة لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج. وتُذكر الباحث أن إعداد هذه الرسالة لم يكن ليتم إلا بفضل الله تعالى ، ثم بما حظيت به من عونٍ وتوجيهٍ ودعمٍ من جهاتٍ متعددة، سواء خلال فترة الدراسة الجامعية أو أثناء إعداد هذه الرسالة. ومن ثم تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى :

١. والدين العزيزين، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى والديه الكريمين على ما قدماه من دعاءٍ لا ينقطع، وحبٍ وتضحيةٍ ودعمٍ مستمر لا يتوقف. لا توجد كلمات قادرة على وصف حجم الحب والتضحيات التي بذلتها في كل خطوة من خطوات حياة الكاتب حتى وصل إلى هذه المرحلة. كما يتقدم بالشكر إلى الأخ والأخت وأبناء وبنات الأخ (أبناء الأخت/الأخ) الأعزاء الذين كانوا دائمًا مكان العودة، ومصدر الدعم والتحفيز والتسلية في أوقات التعب خلال إعداد هذه الرسالة. إن وجودكم منح الكاتب قوة وسعادة كبيرة ذات معنى عميق لا يُقدّر بثمن

٢. الأستاذة الدكتورة مارتن كوستاتي، رئيسة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية

بيادانغ، وجميع نوابها .

٣. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
مع جميع موظفيه.

٤. السيد ريفينالدي، الماجستير، رئيس برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها بكلية
الآداب والعلوم الإنسانية .

٥. الدكتورة أسرينا، الماجستير، والدكتور حسري فندي، الماجستير، بوصفهما
المشرفين على هذه الرسالة، الذين قدما التوجيهات بكل صبرٍ واهتمامٍ حتى تم
الانتهاء من إعداد هذه الرسالة .

٦. جميع أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بيادانغ، الذين قدّموا العلم
والدافعية والأسوة الحسنة، وكان لهم أثر كبير في تكوين الجانب العلمي
والشخصية الأكاديمية للباحث

٧. إلى رفاق الدرب الذين لا يمكن ذكر أسمائهم واحدًا تلو الآخر، يتقدم الكاتب
بخالص الشكر والتقدير على كل ما جمعه بهم من صداقة وتعاون خلال فترة
الدراسة الجامعية وحتى مرحلة إعداد هذه الرسالة العلمية. شكرًا لكل مساعدة،
وكل نقاش، وكل ضحكة، وكل لحظات الرفقة التي لم تُقل دائمًا بالكلمات،
لكنها كانت محسوسة ومفهومة في معناها. نسأل الله أن يجعل كل هذا الخير في
ميزان الحسنات، وأن يبارك الله سبحانه وتعالى في خطواتنا القادمة ويمنحنا
التوفيق والبركة في كل ما هو آتٍ.

وفي الختام، تأملُ الباحث أن يجعلَ الله تعالى كلَّ ما قُدِّم من خيرٍ في ميزان
الحسنات، وأن يجزي أصحابه خيرَ الجزاء وأوفاه. كما تأملُ أن تكون هذه الرسالة العلمية
ذات فائدةٍ ونفعٍ، سواءً للباحثة نفسها أو للقراء الكرام.

تجريد

رندي، (رقم التسجيل ٢٩٠١٠٠١١٢٢١١)، بعنوان الرسالة: "التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران (دراسة في علم النفس الأدب لسيغموند فرويد)". قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج.

تقوم هذه الدراسة على الصراع النفسي الداخلي لدى الشخصية الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة للكاتب جبران خليل جبران، حيث تعاني الشخصية من مشاكل الحب، والألم، وضغط المجتمع، خاصة القيم الأبوية التي تؤثر على حالتها النفسية. وهذا يؤدي إلى ظهور حالة نفسية مرتبطة ببنية الشخصية عند فرويد، وهي: الهو، والأنا، والأنا الأعلى، بالإضافة إلى آليات الدفاع النفسي عند مواجهة الصراع الداخلي. تهدف هذه الدراسة إلى وصف بنية الشخصية في الرواية، وكذلك معرفة أشكال آليات الدفاع النفسي حسب نظرية سيغموند فرويد. وتستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، من خلال قراءة النص بعناية وتسجيل الجمل المهمة في الرواية. وتكون بيانات الدراسة هي الجمل أو العبارات التي توضح بنية الشخصية (الهو، والأنا، والأنا الأعلى) وآليات الدفاع النفسي لدى الشخصية الرئيسية. أما مصدر البيانات فهو رواية الأجنحة المتكسرة.

أما نتائج هذا البحث، فتشير إلى أن البنية النفسية للشخصية الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران يهيمن عليها الأنا بما بلغ ثلاثة وعشرين بياناً، تليها الهو بثمانية عشر بياناً، ثم الأنا الأعلى بأحد عشر بياناً. وتدل هيمنة الأنا على أن الشخصية تميل إلى السعي لتحقيق التوازن بين الدوافع الانفعالية ومتطلبات الواقع في مواجهة صراعات الحب والمعاناة والمعايير الاجتماعية. وإلى جانب ذلك، كشفت نتائج البحث عن عدد من آليات الدفاع النفسي التي استخدمتها الشخصية للتغلب على الضغوط النفسية، وهي الكبت بثمانية بيانات، والتسامي بسبعة بيانات، والإزاحة بخمسة بيانات، والإسقاط ببيانين، والإنكار بثلاثة بيانات، والتكوين العكسي ببيان واحد، والتبرير ببيان واحد. وتدل هذه النتائج على أن الشخصية الرئيسية قد استخدمت آليات دفاع نفسي متعددة من أجل الحفاظ على استقرارها النفسي في خضم الصراع الداخلي المعقد بين دوافع الحب والواقع والقيم الأخلاقية

الكلمات المفتاحية: التحليل النفسي، الأجنحة المتكسرة، جبران خليل جبران، سيغموند فرويد

محتويات البحث

ب.....	مواقفة المشرفين
ج.....	إقرار الطالبة
د.....	مواقف اللجنة المناقشة
ه.....	تمهيد
ز.....	تجريد
ح.....	محتويات البحث
١.....	الباب الاول : مقدمة
١.....	أ. أهمية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث وتحديدھا
٥.....	ج. أغراض البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٦.....	ه. توضيح الموضوع
٨.....	و. الدراسات السابقة
١١.....	ز. منهج البحث
١٤.....	ح. ترتيب البحث
١٥.....	الباب الثاني : الإطار النظري
١٥.....	أ. علم التحليل النفسي عند سغمونڊ فرويد
١٦.....	ب. بنية الشخصية
١٩.....	ج. آليات الدفاع النفسى
	الباب الثالث: التحليل النفسي في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل
٢٤.....	جبران

أ. ملخص رواية الأجنحة المتكسّرة.....	٢٤
ب. بنية الشخصية (الهو، والأنا، والأنا الأعلى) لدى الشخصية الرئيسة في رواية الأجنحة المتكسّرة لجبران خليل جبران.....	٢٦
ج. أشكال آليات الدفاع النفسي (الدفاعات النفسية) لدى الشخصية الرئيسة في رواية الأجنحة المتكسّرة لجبران خليل جبران	٥٣
الباب الرابع: الخاتمة.....	٦٨
أ. الخلاصة.....	٦٨
ب. الإقتراحات.....	٦٩
المراجع.....	٧٠
أ. المراجع العربية.....	٧٠
ب. المراجع الأجنبية.....	٧١