

**PEMAHAMAN MAKNA SIMBOLIK PADA GENERASI MUDA
TERHADAP TRADISI SEMAH KAMPUNG DI DESA
PELANDUK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos) Strata Satu Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas
Islam Negeri Imam Bonjol Padang*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

OLEH:

NURLAILA MAHAREZA

NIM 2212010089

**PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN IMAM BONJOL PADANG
2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEORSINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurlaila Mahareza

NIM : 2212010089

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul "*Pemahaman Makna Simbolik Pada Generasi Muda Terhadap Tradisi Semah Kampung Di Desa Pelanduk , Kabupaten Indragiri Hilir,*", dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya ilmiah yang telah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi mana pun, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku, termasuk pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 19 Mei 2026



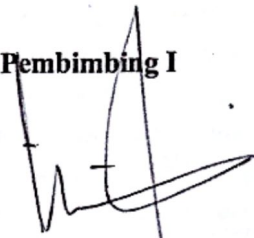
Nurlaila Mahareza
NIM. 2212010089

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “**Pemahaman Makna Simbolik pada Generasi Muda terhadap Tradisi Semah Kampung di Desa Pelanduk Kecamatan Mandah, Kabupaten Indragiri Hilir, Riau**” yang disusun oleh Nurlaila Mahareza, NIM 2212010089, mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan sistematika penulisan skripsi. Oleh karena itu, skripsi ini dapat disetujui untuk diajukan pada Sidang Munaqasah.

Padang, 29 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Sheiful Yazan, M.Si
NIP .196010021990031002

Pembimbing II



Ghina Novarisa, M.Si.
NIP.199011132020122018

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul : “Pemahaman Makna Simbolik pada Generasi Muda terhadap Tradisi Semah Kampung di Desa Pelanduk Kecamatan Mandah, Kabupaten Indragiri Hilir” Di susun oleh Nurlaila Mahareza NIM 2212010089, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada Senin, 15 Juni 2026, dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Strata Satu (S-1) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

Padang, 22 Juni 2025

Tim Penguji
Ketua

Dr. Sheiful Yazan , M.Si
NIP.196010021990031002

Penguji I

Dr. Mulyanti Syas, M.Si
NIP.197208062005012003

Penguji II

Dr. Usman, MA
NIP.197808012006041003

Penguji III

Dr. Sheiful Yazan, M.Si
NIP.196010021990031002

Penguji IV

Ghina Novarisa, M.Si
NIP.199011132020122018

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Dr. Mursil S.Ag, M.Pd
NIP.197212312007161010



ABSTRAK

Tradisi Semah Kampung merupakan salah satu tradisi adat masyarakat Melayu pesisir yang hingga kini masih dilaksanakan oleh masyarakat Desa Pelanduk, Kecamatan Mandah, Kabupaten Indragiri Hilir. Tradisi ini mengandung nilai spiritual, sosial, dan kultural yang diwujudkan melalui penggunaan simbol-simbol adat sebagai media doa dan ikhtiar memohon keselamatan kampung.

Dalam pelaksanaannya, generasi muda tetap terlibat dan tidak menunjukkan sikap penolakan terhadap Tradisi Semah Kampung. Namun, seiring dengan perkembangan zaman, keterlibatan tersebut cenderung berlangsung pada tataran praktik dan formalitas adat, tanpa diiringi dengan pemahaman yang mendalam terhadap makna simbolik yang terkandung di dalam setiap rangkaian ritual. Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan simbolik generasi muda terhadap Tradisi Semah Kampung, proses interaksi sosial yang membentuk pemahaman tersebut, serta bagaimana generasi muda menginterpretasikan makna simbol-simbol adat dalam tradisi ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap generasi muda serta informan pendukung yang terdiri dari tokoh adat, tokoh agama dan Masyarakat Desa Pelanduk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa generasi muda pada umumnya memahami Tradisi Semah Kampung sebagai warisan adat yang harus dijalankan dan dilestarikan, namun pemahaman mereka terhadap makna simbolik masih terbatas pada fungsi ritual dan kebiasaan yang diwariskan secara turun-temurun.

Makna simbolik dan nilai spiritual tradisi lebih banyak dipahami oleh generasi tua dan tokoh adat. Interpretasi generasi muda terhadap Tradisi Semah Kampung dibentuk melalui pengalaman keterlibatan langsung dan interaksi sosial di lingkungan kampung, sehingga tradisi ini lebih dimaknai sebagai kewajiban adat daripada sebagai sistem simbol yang sarat nilai filosofis dan religius. Oleh karena itu, diperlukan upaya pewarisan makna simbolik secara berkelanjutan agar Tradisi Semah Kampung tidak hanya lestari secara praktik, tetapi juga tetap dipahami secara utuh oleh generasi muda.

Kata kunci: Makna Simbolik; Interaksi Simbolik; Interpretasi; Generasi Muda; Tradisi Semah Kampung, interaksionisme simbolik

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Pemahaman Makna Simbolik pada Generasi Muda terhadap Tradisi Semah Kampung di Desa Pelanduk Kabupaten Indragiri Hilir*”, Shalawat beserta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wa Sallam, yang telah membimbing umat manusia dari kegelapan menuju cahaya ilmu pengetahuan serta mengajarkan pentingnya menuntut ilmu, sehingga penulis termotivasi untuk terus berusaha dan optimis dalam menyelesaikan skripsi ini. Atas izin dan kemudahan dari Allah SWT, penulis akhirnya dapat menuntaskan karya ilmiah ini.

Ungkapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Zakaria Dan Ibu Nurul Hayuda serta saudara saya yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis. Berkat doa dan dorongan tersebut, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sekaligus bangkit untuk menggapai cita-cita. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin ya Rabbal ‘alamin.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat berbagai hambatan. Namun, berkat pertolongan Allah SWT serta bantuan, bimbingan, dan kerja sama dari berbagai pihak, seluruh kendala tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Zakaria dan Ibu Nurul Hayuda yang tak henti-hentinya selalu mendoakan, membantu, juga memotivasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan di UIN ImamBonjol Padang.
2. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibuk Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd dan kepada Wakil Rektor I Bapak Prof. Nurus Shalihin, M.Si., Ph.D, Wakil Rektor II Bapak Dr. Lukmanul Hakim, M. serta Wakil Rektor III Ibuk Prof. Nelmawarni, M.Hum., Ph.D
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Bapak Dr. Murisal, M.Ag beserta Wakil Dekan I Bapak Dr. Usman, S.Sos.I., M.A., Wakil Dekan II Bapak Dr. Zainal, M.Ag., dan Wakil Rektor III Bapak Dr. Muhammad Fauzi, M.Ag Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.
4. Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Ibuk Dr. Jusmawati, S.Ag dan Sekretaris Prodi Ibuk Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes beserta Staf Dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
5. Ibuk Lidya Arman, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) , Bapak Dr. Sheiful Yazan, M.Si Sebagai Dosen Pembimbing I dan Ibuk Ghina Novarisa, M.Si selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan sumbangan pemikirannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada sahabat sekaligus sudah seperti saudara Elsa Mayora, atas dorongan dan motivasinya untuk terus bersama-sama menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih

telah menjadi tempat berbagi lelah, cerita, dan harapan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan keberkahan dan kebahagiaan..

7. Penulis turut menyampaikan rasa terima kasih kepada teman-teman Grup Cantip, khususnya Zara, Hanum, vika dan Hamni, atas kebaikan, bantuan, serta kebersamaan yang selalu diberikan. Terima kasih telah menjadi teman berbagi proses, saling menguatkan, dan menemani langkah penulis hingga sampai pada tahap ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan kekuatan kepada kita semua dalam menyelesaikan skripsi dan meraih hasil terbaik.

Sebagai penutup, penulis memanjatkan doa kepada Allah SWT bagi seluruh pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam bentuk dukungan moril maupun materil. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan pahala yang sepadan dan menjadikannya sebagai amal saleh. Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat dan pelajaran berharga bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin.

Padang, 19 Mei 2026



Nurlaila Mahareza
2212010089

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEORISINALAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Teori Interaksionisme Simbolik.....	9
B. Tradisi Semah Kampung.....	18
C. Generasi Muda	21
D. Penelitian Terdahulu	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian.....	30
C. Informan Penelitian.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Kredibilitas Data	35
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran Pelaksanaan Tradisi Semah Kampung	38
B. Pemaknaan Simbol Tradisi Semah Kampung Oleh Generasi Muda ..	49
C. Interaksi Generasi Muda Dalam Tradisi Semah Kampung	61
D. Interpretasi Makna Simbolik Tradisi Semah Kampung Dalam Kehidupan Sehari-Hari Generasi Muda	75
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
BIODATA	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembuatan Miniatur Balai Siksa	41
Gambar 4.2 Pembuatan Miniatur Balai Lengkap.....	41
Gambar 4.3 Mayang Kelapa	42
Gambar 4.4 Kain Kuning Dan Putih	43
Gambar 4.5 Tetawak Dan Alat Musik Tradisional	43
Gambar 4.6 Ayam Simbolik Dari Daun Kelapa.....	44
Gambar 4.7 Makanan Dan Sajian	44
Gambar 4.8 Prosesi Larung Disungai	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Seminar Proposal.....	94
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	95
Lampiran 3 SK Pembimbing.....	96
Lampiran 4 Sertifikat SKEK.....	97
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	98
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian Dari Kampus	101
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Meneliti Dari Desa.....	102
Lampiran 8 Bukti Konsultasi Bimbingan	103
Lampiran 9 Berita Acara Sidang Munaqasah	105
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	106