

**TRANSFER PENGETAHUAN LOKAL TRADISI TURUN MANDI DI
NAGARI PAUH IX KECAMATAN KURANJI KOTA PADANG**

SKRIPSI



NADIA SURYA NISSA

NIM 2211050097

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UIN IMAM BONJOL PADANG

2026 M / 1447 H

**TRANSFER PENGETAHUAN LOKAL TRADISI TURUN MANDI DI
NAGARI PAUH IX KECAMATAN KURANJI KOTA PADANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Perpustakaan

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



NADIA SURYA NISSA

NIM 2211050097

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UIN IMAM BONJOL PADANG

2026 M / 1447 H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul Transfer Pengetahuan Lokal Tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX Kuranji Kota Padang yang disusun oleh Nadia Surya Nissa, NIM 2211050097 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

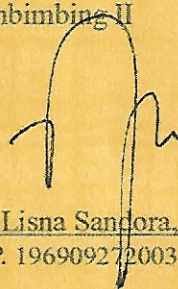
Padang, 04 Juni 2026

Pembimbing I



Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum
NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



Dr. Lisna Sandora, M.Pd.
NIP. 196909272003122001

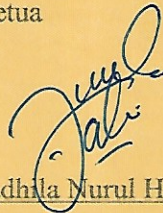
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Transfer Pengetahuan Lokal Tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang” disusun oleh Nadia Surya Nissa (2211050097) telah berhasil dipertahankan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari Jum’at 19 Juni 2026 dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 19 Juni 2026

Tim Penguji Munaqasyah

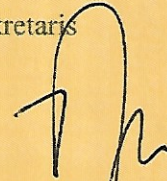
Ketua



Fadhlila Nurul Husna Zalmi, M.Hum

NIP. 199012142018012002

Sekretaris

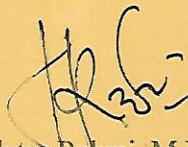


Dr. Lisna Sandora, M.Pd.

NIP. 196909272003122001

Anggota

Penguji I



Lailatur Rahmi, M.Hum

NIP. 199008282019032021

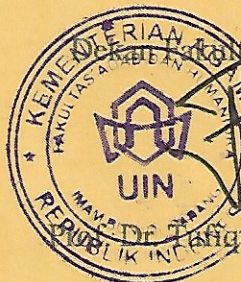
Penguji II



Dr. Resty Jayanti Fakhlina, M.A.

NIP. 198601102015032005

Mengesahkan,



M. Taqirrahman, M.Ag., M.Hum

NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya dengan penuh kesadaran menyatakan bahwa skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, merupakan hasil pemikiran dan karya saya sendiri. Setiap bagian yang mengutip atau merujuk pada karya, pendapat, maupun hasil penelitian pihak lain telah dicantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah, norma, dan etika penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa seluruh atau sebagian isi skripsi ini bukan merupakan hasil karya saya sendiri, atau ditemukan adanya tindakan plagiarisme dalam penyusunannya, maka saya bersedia menerima segala konsekuensi akademik, termasuk pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 19 Juni 2026

Yang memberi pernyataan



Nadia Surya Nissa

2211050097

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Aku tidak lahir sebagai yang paling kuat, but life taught me how to keep going.”

(Nadia Surya Nissa)

“Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan tuk menempa tekadmu, jalan hidupmu hanya milikmu sendiri, rasakan nikmatnya hidup mu hari ini”

(Baskara Putra-Hindia)

“It’s fine to fake it until make it. Until you do, until it’s true”

(Taylor Swift)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, dan serta memberikan Hidayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada perempuan hebat yang selalu menjadi sumber kasih sayang, kekuatan, dan doa dalam hidupku. Rida Suryani, Mamaku. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah berkurang, pengorbanan yang tidak pernah dihitung, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkahku. Segala pencapaian yang kuraih hari ini tidak akan pernah terlepas dari peran dan perjuanganmu. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang terbaik dan penyemangat dalam setiap proses kehidupan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan untukmu. Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin.
2. Kepada lelaki tangguh yang menjadi panutan dan pelindung keluarga. Naskah Onmar, Papaku. Terima kasih atas kerja keras, pengorbanan, dan segala usaha yang telah diberikan untuk mendukung pendidikan dan masa depanku. Meskipun tidak semua lelah dapat terucap, setiap perjuanganmu menjadi alasan bagiku untuk terus

melangkah dan menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan pengorbananmu dengan pahala yang berlipat ganda.

3. Kepada saudara sedarah sekandung, abang Ficrie Chairunnas, uni Mutia Nurul Nissa, dan kakak Yeni Faradhila, keluarga kecil yang selalu menjadi bagian dari perjalanan hidupku. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Adik bungsu yang dahulu sering dianggap manja kini telah sampai pada salah satu tahap penting dalam kehidupannya. Semoga kebersamaan dan kasih sayang di antara kita selalu terjaga.
4. Kepada anak-anakku tercinta, Shanum Ghania Noura dan Omar Bara Haidar. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan, kekuatan, dan semangat dalam setiap langkah yang penulis jalani. Kehadiran kalian menjadi pengingat bagi penulis untuk terus berjuang, belajar, dan memberikan yang terbaik. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian, dengan harapan kelak tumbuh menjadi pribadi yang berilmu, berakhlak mulia, membanggakan keluarga, serta bermanfaat bagi agama, bangsa.
5. Kepada keluarga besar Munsyarif, terima kasih atas segala doa, perhatian, dukungan, serta kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi salah satu kekuatan yang membantu penulis melewati berbagai tantangan dan proses yang tidak selalu mudah. Semoga tali silaturahmi dan kebersamaan dalam keluarga besar ini senantiasa terjaga, serta Allah SWT melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada kita semua.
6. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan, yaitu Khaira, Wulan, Miftah, Alya, Tasya dan Marssellina. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta berbagai pengalaman yang telah kita lalui bersama selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis, memberikan semangat di saat lelah dan menemani dalam setiap proses yang dilalui. Semoga persahabatan yang telah terjalin tetap terjaga dengan baik, serta kesuksesan dan kebahagiaan senantiasa menyertai langkah kita di masa depan.

7. Terakhir, persembahkan ini kutujukan untuk diriku sendiri, Nadia Surya Nissa. Untuk perempuan yang sering menangis dalam diam, meragukan dirinya sendiri, dan menyimpan banyak ketakutan sebagai anak bungsu, tetapi tidak pernah benar-benar menyerah. Terima kasih karena tetap bertahan, terus berusaha, dan tetap percaya bahwa setiap proses akan membawa pada tujuan yang indah di waktu yang tepat. Skripsi ini menjadi bukti bahwa segala rasa lelah, air mata, doa, dan kesabaran yang telah dilalui tidak pernah sia-sia. Hari ini, izinkan dirimu berbangga karena telah berhasil menyelesaikan apa yang dahulu terasa begitu sulit untuk dicapai. Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) yang kini menyertai namamu bukan sekadar gelar, melainkan simbol perjuangan, pengorbanan, dan keteguhan hati. Terima kasih telah sampai sejauh ini. Tetaplah melangkah, bermimpi, dan percaya bahwa hal-hal baik masih menantimu di masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, berkah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Transfer Pengetahuan Lokal Tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX Kuranji Kota Padang.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, UIN Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunannya, penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan, namun berkat ilmu, bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., yang telah memberikan kesempatan, dukungan, serta berbagai fasilitas akademik kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum., yang telah mendukung dan menyediakan sarana serta prasarana akademik sehingga proses perkuliahan dapat berjalan dengan baik.
3. Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., yang senantiasa memberikan pelayanan, arahan, dan bantuan kepada mahasiswa selama menjalani pendidikan di program studi.
4. Kepada Ibu Inda Fitri, S.Ag., S.S., M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah membimbing dan memberi masukan untuk kelancaran skripsi.
5. Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Lisna Sandora, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, perhatian, serta pemikirannya untuk memberikan masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman akademik, serta berbagai pembelajaran berharga selama penulis menempuh perkuliahan.

8. Kepada Kerapatan Adat Nagari (KAN) Pauh IX Kuranji Kota Padang beserta seluruh informan penelitian yang telah menerima penulis dengan baik, meluangkan waktu, serta memberikan informasi, pengalaman, dan pengetahuan yang sangat berharga selama proses penelitian berlangsung. Dukungan dan keterbukaan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman-teman angkatan 2022 Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama selama menempuh pendidikan hingga proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada sahabat dan teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas segala doa, perhatian, dukungan, hiburan, dan semangat yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kehadiran kalian telah menjadi salah satu sumber motivasi yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala bantuan, dukungan, doa, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Padang, 19 Juni 2026


Nadia Surya Nissa

ABSTRAK

Nadia Surya Nissa (2211050097) Transfer Pengetahuan Lokal Tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas tentang transfer pengetahuan lokal dalam tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menganalisis bagaimana pengetahuan lokal dalam tradisi Turun Mandi diwariskan dari generasi ke generasi, serta peran keluarga, ninik mamak, dan Bundo Kanduang dalam proses tersebut, termasuk hambatan yang terjadi akibat minimnya dokumentasi dan pembinaan adat yang berkelanjutan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan Model SECI (Sosialisasi, Eksternalisasi, Kombinasi, Internalisasi). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses transfer pengetahuan dalam tradisi Turun Mandi di Nagari Pauh IX masih didominasi oleh proses sosialisasi melalui interaksi langsung dalam keluarga, cerita lisan, dan keterlibatan dalam pelaksanaan tradisi. Proses eksternalisasi terjadi melalui penjelasan lisan tokoh adat dan Bundo Kanduang, namun masih bersifat terbatas dan belum sistematis. Proses kombinasi dan internalisasi belum berjalan optimal karena kurangnya dokumentasi tertulis dan media pembelajaran adat, sehingga pengetahuan lebih banyak tersimpan dalam bentuk tacit knowledge dibandingkan explicit knowledge. Keberlanjutan pengetahuan lokal ini memerlukan penguatan dokumentasi, pengelolaan arsip komunitas, pembinaan adat yang terstruktur, serta keterlibatan aktif generasi muda agar tradisi tidak hanya bertahan sebagai praktik budaya, tetapi juga sebagai pengetahuan yang dapat dipreservasi dan diwariskan secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Transfer Pengetahuan Lokal, Tradisi Turun Mandi, Model SECI, Preservasi Pengetahuan, Arsip Komunitas

ABSTRACT

Nadia Surya Nissa (2211050097) *Local Knowledge Transfer of the Turun Mandi Tradition in Nagari Pauh IX, Kuranji District, Padang City. Thesis. Department of Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.*

This thesis discusses the transfer of local knowledge in the Turun Mandi tradition in Nagari Pauh IX, Kuranji District, Padang City. The purpose of this study is to analyze how local knowledge in the Turun Mandi tradition is transmitted from generation to generation, as well as the roles of family, ninik mamak, and Bundo Kanduang in the process, including the obstacles arising from the lack of documentation and sustainable cultural guidance. The method used in this study is qualitative with a descriptive case study approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation, then analyzed using the SECI Model (Socialization, Externalization, Combination, Internalization). The results of this study indicate that the knowledge transfer process in the Turun Mandi tradition in Nagari Pauh IX is still dominated by the socialization process through direct interaction within families, oral storytelling, and participation in traditional practices. The externalization process occurs through oral explanations by traditional leaders and Bundo Kanduang; however, it remains limited and unsystematic. The combination and internalization processes have not been optimally carried out due to the lack of written documentation and cultural learning media, resulting in knowledge being stored predominantly in the form of tacit knowledge rather than explicit knowledge. The sustainability of this local knowledge requires strengthened documentation, community archive management, structured cultural guidance, and active involvement of the younger generation so that the tradition can endure not only as a cultural practice but also as knowledge that can be preserved and transmitted across generations.

Keywords: *Local Knowledge Transfer, Turun Mandi Tradition, SECI Model, Knowledge Preservation, Community Archive*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Preservasi Pengetahuan	9
2.1.2 Pengetahuan Lokal.....	10
2.1.3 Transfer Pengetahuan.....	14
2.1.4 Arsip Komunitas (<i>Community Archive</i>).....	16
2.1.5 Model SECI	18
2.1.6 Tradisi Turun Mandi	23
2.2 Penelitian Terdahulu	25
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Teknik Pengumpula Data	32
3.3 Sumber Data	37
3.4 Analisis Data.....	40
3.5 Kredibilitas	41

BAB IV PEMBAHASAN	43
4.1 Temuan	43
4.2 Penyajian Data	53
4.3 Interpretasi Temuan	77
4.4 Kaitan dengan Teori	85
4.5 Implikasi Praktis	90
BAB V KESIMPULAN	94
5.1 Kesimpulan Utama	94
5.2 Keterbatasan Penelitian	95
5.3 Saran untuk Penelitian Selanjutnya	96
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ringkasan Tahapan Model SECI	20
Tabel 2.2 Matriks Penelitian Terkait Transfer Pengetahuan Lokal	26
Tabel 3.1 Daftar Informan	34
Tabel 4.1 Tabel Jabatan Adat	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	30
Gambar 4.1 Pelaksanaan Tradisi Turun Mandi di KAN Tahun 2021 1	56
Gambar 4.2 Prosesi tradisi Turun Mandi (arak-arakan) di KAN Tahun 2021	57
Gambar 4.3 Prosesi tradisi Turun Mandi (arak-arakan) di KAN Tahun 2021	60
Gambar 4.4 Buku Adat Salingka Nagari di Pauh IX karya Marthias Dt. Rj. Sampono (2005)	71
Gambar 4.5 Momen kebersamaan keluarga dalam pelaksanaan tradisi Turun Mandi	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	105
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	106
Lampiran 3 Hasil Wawancara	107
Lampiran 4 Dokumentasi	119
Lampiran 5 Biodata Penulis	121