

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang ”Pengaruh Model Pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti Kelas V di SD IT Mutiara Kota Pariaman” dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan berpikir kreatif peserta didik sebelum diterapkan model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* masih rendah, yang terlihat dari nilai rata-rata pre test kelas eksperimen sebesar 37,89 (70%) dan kelas kontrol sebesar 36,89 (69%).
2. Kemampuan berpikir kreatif peserta didik setelah diterapkan model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* mengalami peningkatan, dengan nilai rata-rata post test kelas eksperimen sebesar 51,62 (86%) dan kelas kontrol sebesar 48,89 (81%).
3. Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji hipotesis yang menunjukkan nilai $\text{Sig. (2-tailed)} = 0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di SD IT Mutiara Kota Pariaman, diberikan saran-saran bagi :

1. Bagi Kepala Madrasah

Terkhusus kepala Madrasah SD IT Mutiara Kota Pariaman sangat diharapkan untuk meningkatkan kreativitas pendidik dalam mengajar dengan mengarahkan pendidik menggunakan model pembelajaran yang tepat dan bervariasi. Salah satunya yaitu pembelajaran *Creative Problem Solving* yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

2. Bagi Pendidik

Terkhusus pendidik mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SD IT Mutiara Kota Pariaman hendaknya menerapkan model pembelajaran yang bervariasi sesuai dengan materi yang diajarkan, dengan menerapkan model pembelajaran *Creative Problem Solving* dapat menjadi salah satu alternatif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

3. Bagi Peserta Didik

Terkhusus kepada peserta didik kelas V di SD IT Mutiara Kota Pariaman, hendaknya dalam mengikuti proses pembelajaran dapat lebih aktif, baik pada mata pelajaran PAI maupun mata pelajaran lainnya. Peserta didik diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dengan berani mengemukakan pendapat, mengajukan pertanyaan, serta mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari, sehingga

proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan bermakna.

4. Bagi calon pendidik/peneliti selanjutnya

Sebagai calon pendidik untuk dapat menerapkan dan mengembangkan model-model pembelajaran yang lebih bervariasi untuk memajukan dunia pendidikan dan memberikan kontribusinya dalam dunia pendidikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Agung Widhi Kurniawan dan Zarah Puspitaningtyas. (2016). *Meteode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku
- Agus Mukthar Rosyidi, (2017). "*Model dan Strategi Pembelajaran Diklat (Kajian Alternatif yang Efektif)*"Andragogi Jurnal Diklat Teknis, Vol. 5 No.1.
- Alquran dan Terjemahan, (2011). *Al-kanan Alquran dan Terjemahannya*, Semarang: Raja Publishing.
- Aris Shoimin, (2017). *Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ayu Faradillah, Windia Hadi, dan Slamet Soro, (2020). *Evaluasi Proses & Hasil Belajar Matematika*, Jakarta: Uhamka Press.
- Daryanto. (2013). Menyusun Modul: *Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Agama RI, (2014). *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung: Syamiil.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Destiara, A., dkk. (2021). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dalam Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan, 27.
- Dina Fariza, (2019). *Teknik Creative Problem Solving* Yogyakarta: K-Media.
- Dwi Yunita Putri, (2014). *Penerapan Metode Problem Solving dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 182 Palembang*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.
- Dwicahyono, A. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Endang Ynswatiningsih dan Hindyah ike, (2017). *Peningkatan Kreativitas Verbal Pada Anak Usia Sekolah STIKes Majapahit Mojokerto*.

- FitrialIstiqoma, (2015). *Pengaruh Penerapan Metode Problem Solving pada Mata Pelajaran Matematika Materi Pecahan terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Muhajirin Palembang*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.5
- Garaika dan Darmanah, (2019). *Metodologi Penelitian*, Lampung Selatan: CV. Hira Tech.
- Hamdayama Jumanta, (2016). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, Bogor :Ghalia Indonesia.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad. (2011). *BELAJAR DENGAN PENDEKATAN PAILKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Heri Gunawan, (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Alfabeta.
- Hikmah dan Muslimah, (2021). *Validitas dan Reliabilitas Tes dalam Menunjang Hasil Belajar PAI*, Vol. 1, No. 1.
- Ishak, (2019). *Karakteristik Pendidikan Agama Islam*, FITUA Jurnal Studi Islam, Vol. 2 No. 2.
- Itsnan Mahfuddin Al-mubarak (2023). *Pengembangan berpikir kreatif pada pembelajaran PAI dalam menghadapi tantangan pendidikan islam menuju society5.0* Vol 4. 1. <https://journal.civiliza.org/index.php/ijois>
- Luthfiyah Nurlaela, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gede Putu Asto Buditjahjanto, (2019). *Strategi Belajar Bepikir Kreatif* Jakarta: PT Mediaguru Digital Indonesia.
- Miftahul Huda, (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Momon Sudarma, (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Muhaimin, (2004) *Paradigma Pendidikan Islam* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar Utami (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Nadiroh, & Wibowo, A. (2018). *Penggunaan Lembar Kerja Peserta Didik sebagai Sumber Belajar dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa*. Jurnal Pendidikan.
- Nana Sudjana, (2009). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nashori, F. & Mucharram, R.D, *Mengembangkan Kreativitas: Perspektif*
- Novianto, A. Marsigit, Sugito, & Rudyante, H.E. (2020). *Creative Thinking Ability Based On Mathematical Skills Of Elementary School Students*. International Journal of Sciemific and Technology Research, 9 (1).
- Pawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas II di SD Muhammadiyah Danunegaran*. Jurnal Trihayu, 6(3), 903–913.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Psikologi Islam*, (2002). Yogyakarta: Menara Kudus.
- Rohaeti, E., dkk. (2020). *Pengembangan LKPD Berbasis Pembelajaran Aktif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan.
- Saipul Annur, (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Palembang: Noer Fikri Offset.
- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenedamedia Group.
- Santi Oktaviani, (2014). *Skripsi Pengaruh Pendekatan Problem Posing terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Matematika di Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.
- Sengkol Tangerang Selatan, (2021). *Tarbawi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 6, No. 1.
- Shoimin Aris, (2014). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.

- Shoimin, Aris, (2016). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Ar-ruz
- Slameto, (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta, Rineka Cipta, Yogyakarta.
- Sugiyono,(2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Dan Kualitatif, Dan R & B*. Bandung : Alfabeta.
- Sulaiman, (2017). *Metodologi Pembelajaran Agama Islam : Kajian Teori dan Aplikasi Pembelajaran PAI*, Bandung Aceh: Pena.
- Suryosubroto, (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarata: Rineka Cipta.
- Suryosubroto, (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah: wawasan baru, Beberapa Metode Pendukung dan Beberapa Komponen Layanan Khusus*, Jakarata: Rineka Cipta.
- Suyadi, (2015). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syamsul Huda Rohmadi, (2012). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*, Yogyakarta:Askara.
- Tilaar, (2021). *Pengembangan Kreativitas dan Entrepreneurship*, Kompas Media Nusantara, Jakarta.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wahyu Ningsih, (2021). *Hubungan Media Pembelajaran dengan Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMP Iptek Sengkol Tangerang Selatan*, Tarbawi: Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol. 6, No. 1.
- Yeni Rachmawati, (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta, Kencana.