

**URGENSI FILSAFAT KRITISISME IMMANUEL KANT
UNTUK MENGATASI KASUS HOAKS DALAM
MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) Pada Program Studi
Aqidah dan Filsafat Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:
ZARINA ASTRELLA
NIM: 2215010058

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

1448 H/2026 M

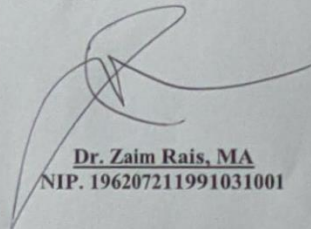
LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Urgensi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant Untuk Mengatasi Kasus Hoaks Dalam Media Sosial”, yang disusun oleh Zarina Astrella dengan NIM. 2215010058, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah

Demikian persetujuan ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

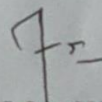
Padang, 5 Maret 2026

Pembimbing I



Dr. Zaim Rais, MA
NIP. 196207211991031001

Pembimbing II



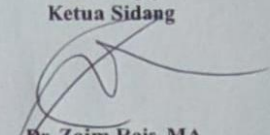
Elfi, S.Ag, M.Hum
NIP. 197507102008011023

LEMBARAN PEGESAHAN TIM PEGUJI

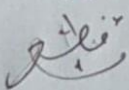
Skripsi dengan judul "Urgensi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant Untuk Mengatasi Kasus Hoaks Dalam Media Sosial" yang disusun oleh Zarina Astrella dengan Nim. 2215010058 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Pada hari senin, 15 juni 2026 dan dinyatakan lulus dan diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Starta Satu (S1) pada program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam.

Padang, 30 Juni 2026

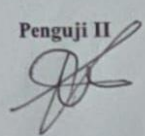
Tim Penguji
Ketua Sidang


Dr. Zaim Rais, MA
NIP. 196207211991031001

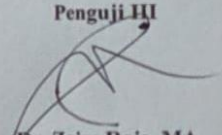
Penguji I


Dr. Widia Fitri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

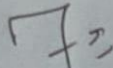
Penguji II


Dr. Zulfis, M. Hum
NIP. 197111111997031002

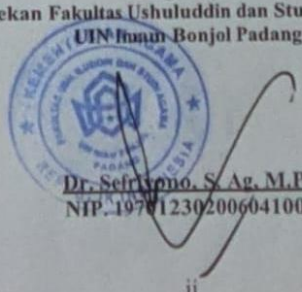
Penguji III


Dr. Zaim Rais, MA
NIP. 196207211991031001

Penguji IV


Elfi, S.Ag, M.Hum
NIP. 197507102008011023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UTN Imam Bonjol Padang


Dr. Setrisneno, S. Ag, M. Pd
NIP. 197012302006041007

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zarina Astrella
Nim : 2215010058
Program Studi : Aqidah dan Studi Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat/ Tanggal Lahir : Padang/ 25 Juli 2003
Judul Skripsi : Urgensi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant Untuk
Mengatasi Kasus Hoaks Dalam Media Sosial

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dan ajukan adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan plagiat atau pengambilan dari karya orang lain, kecuali untuk bagian yang telah saya sebutkan sumbernya sesuai dengan aturan ilmiah yang berlaku.

Jika di masa depan terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat, pemalsuan, atau pemalsuan data, maka saya siap menerima hukuman akademik dari Universitas Islam egeri Imam Bonjol Padang sesuai dengan aturan yang ada.

Dengan ini, pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, Juni 2026

Yang Menyatakan


Zarina Astrella
Nim. 2215010058

KATA PENGANTAR

Penulis sangat bersyukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, Sang penguasa semesta alam yang telah memberikan penulis kekuatan dan ketabahan hati untuk menyelesaikan skripsi ini. Perjuangan panjang ini tentu bukan suatu hal yang mudah, tetapi penuh dengan pelajaran dan makna yang berharga. Selain itu shalawat serta salam selalu terucap kepada nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi wa Sallam. Beliau adalah teladan terbaik sepanjang zaman.

Menyelesaikan skripsi ini sungguh tidak semudah kelihatannya. Ada malam-malam terasa begitu panjang, ada tangis yang tumpah dalam diam, ada saat penulis ingin berhenti tapi tetap memilih maju. Di setiap halaman yang tertulis, ada orang-orang tersayang yang jadi penyemangat penulis untuk terus kuat supaya tidak putus asa. Dengan tulus dan rasa hormat, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Mama tersayang (Dewi Susanti alm), wanita hebat luar biasa yang pernah mengisi hidup penulis dengan kasih sayang dan pengorbanan tanpa pamrih. Mama pergi meninggalkan dunia jauh sebelum momen bersejarah ini terjadi, dan sebelum melihat betapa kerasnya penulis berusaha mencapai titik ini. Tapi penulis percaya tidak ada doa ibu yang terputus hanya karena jarak dunia dan akhirat. Kehilangan mama adalah luka yang tidak akan pernah sembuh sepenuhnya, namun menjadi sumber kekuatan terbesar yang mendorong penulis terus maju. Skripsi ini adalah hadiah pengormatan tulus untuk mama yang namanya akan selalu ada di setiap doa dan langkah penulis sampai akhir hayat.

2. Ibu (Efrina Yenti) dan ayah (Hendri Muspida) tercinta, pengganti kedua orang tua penulis. Tidak mudah bagi siapa pun untuk menjalankan peran sebesar itu. Dengan cinta ibu dan ayah yang tulus dalam menerima penulis sebagai keluarga sendiri. Ibu dan ayah adalah anugerah terbesar bagi penulis ketika penulis membutuhkan sandaran. Terima kasih telah hadir untuk tidak membiarkan penulis berjuang sendirian.
3. Adik terkasih (Ikrar Syukri Rahmadi), yang selalu menemani penulis dalam menjalani setiap kesulitan yang ada. Dirimu adalah pengingat yang nyata bahwa penulis tidak pernah sendirian. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu ada dalam setiap pertemuan bahkan dalam setiap doa yang mungkin penulis tidak pernah dengar secara langsung. Kalian adalah sumber kekuatan yang membuat penulis tetap teguh meski banyak rintangan.
4. Bapak (Dr. Zaim Rais, MA dan Elfi, S. Ag, M. Hum) selaku dosen pembimbing, serta ibuk (Dr. Widia Fitri, M. Hum) dan bapak (Dr. Zulfis, M. Hum) selaku penguji 1 dan penguji 2 ananda yang dengan penuh ketabahan dan ketulusan telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini. Di balik setiap saran dan revisi yang diberikan, penulis merasakan kepedulian seorang pendidik yang sungguh mengharapkan kesuksesan bagi mahasiswanya.

Padang, Juni 2026

Penulis



Zarina Astrella
Nim. 2215010058

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBARAN PEGESAHAN TIM PEGUJI.....	ii
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	11
1.2.1 Rumusan Masalah	11
1.2.2 Batasan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.2 Teoritis	12
1.4.3 Praktis.....	13
1.5 Tinjauan Pustaka	14
1.6 Penjelasan Judul.....	16
1.6.1 Filsafat Kritisisme Immanuel Kant.....	16
1.6.2 Kasus Hoaks	17
1.6.3 Kasus Hoaks Dalam Media Sosial	18
1.7 Sistematika Penulisan	19
BAB II LANDASAN TEORI	21

2.1 Biografi Dan Karya-karya Immanuel Kant.....	21
2.2 Filsafat Kritisisme Immanuel Kant	24
2.2.1 Pengertian Kritisisme Immanuel Kant	24
2.2.2 Logika Transendental	27
2.2.3 Analitik Transendental.....	31
2.2.4 Dialektika Transendental.....	35
2.3 Trilogi Kritik Immanuel Kant	36
2.3.1 Teori Pengetahuan	36
2.3.2 Teori Etika	38
2.3.3 Teori Estetika.....	40
2.4 Hoaks Dalam Media Sosial.....	41
2.4.1 Pengertian Dan Karakteristik Hoaks	41
2.4.2 Sejarah Dan Perkembangan Hoaks Di Indonesia	44
2.4.3 Perpektif Islam Tentang Hoaks	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	52
3.3 Sumber Data Penelitian	54
3.1. Sumber data primer.....	54
3.2. Sumber Data Sekunder	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5 Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV PEMBAHASAN.....	60
4.1 Penyebaran Hoaks Dalam Media Sosial	60

4.1.1 Pola Kebiasaan Menerima Informasi Dalam Media Sosial.....	60
4.1.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penyebaran Hoaks.....	71
a) Kurangnya Kemampuan Berfikir Kritis.....	71
b) Pengaruh Teknologi Digital dan Bias Konfirmasi.....	72
c) Kepercayaan Pada Sumber Tidak Terverifikasi	73
d) Kecepatan Penyebaran Informasi	74
4.1.3 Dampak Hoaks Terhadap Perilaku Pengguna	74
a) Perubahan Perilaku Sosial	74
b) Penyempitan Cara Pandang Terhadap Realitas Sosial	75
c) Munculnya Reaksi Emosional Yang Mengganggu Keharmonisan Sosial.....	75
d) Timbulnya Konflik Sosial Dan Dampak Psikologis Pengguna	76
e) Manipulasi Opini Publik.....	76
f) Pelanggaran Hukum Semakin Tinggi	78
4.2 Urgensi dan Kontribusi Pemikiran Immanuel Kant untuk Mengatasi Fenomena Kasus Hoaks Dalam Media Sosial	79
4.2.1 Penerapan Konsep A Priori dan A Posteriori Dalam Verifikasi Informasi.....	79
4.2.2 Batasan Pengetahuan dan Kehati-hatian Epistemologi	82
4.2.3 Kerangka Etis Kant Dalam Komunikasi Digital	86
4.2.4 Implementasi Praktis Kritisisme Kant	88
4.3 Relevansi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant Dalam Membangun Literasi Kritis Dan Etika Berkomunikasi di Era Digital	93

BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
DAFTAR KEPUSTAKAAN	

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Urgensi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant untuk Mengatasi Fenomena Kasus Hoaks Dalam Media Sosial”**. Disusun oleh **Zarina Astrella, Nim: 2215010058, Program Studi Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.**

Penelitian ini akan membahas tentang Bagaimana Urgensi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant untuk Mengatasi Fenomena Kasus Hoaks Dalam Media Sosial. Dengan memfokuskan pada tiga pokok permasalahan. Pertama, Bagaimana penyebaran hoaks dalam media sosial. Kedua, Bagaimana urgensi dan kontribusi pemikiran Immanuel Kant untuk mengatasi fenomena hoaks dalam media sosial. Dan Ketiga, Bagaimana Relevansi filsafat kritisisme Immanuel Kant dalam membangun literasi kritis dan etika berkomunikasi di era digital.

Penelitian ini menggunakan Pendekatan kualitatif dengan pendekatan kepustakaan, yang melibatkan analisa karya Kant utamanya *Critique of Pure Reason* dan sumber data terkait hoaks termasuk perilaku pengguna media sosial baik berupa jurnal, buku, maupun literatur review yang relevan dengan pokok permasalahan yang diteliti.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa konsep kunci dalam filsafat kritisisme Kant yang meliputi pengetahuan *a priori* dan *a posteriori*, batasan pengetahuan dalam *dialaketika transcendental* dan imperatif kategoris dalam etika sangat relevan dalam penerapannya pada kerangka berpikir kritis verifikasi informasi digital. Epistemologi Kant tentang prinsip kehati-hatian juga dapat diterapkan masyarakat untuk membedakan informasi di era hoaks. Demikian pula, kerangka etis Kant memberikan nilai moral dalam kehidupan digital era sekarang.

Kata Kunci: *Kritisisme Immanuel Kant, Hoaks, Media Sosial, Berpikir Kritis, dan Etika Digital.*