

**AKULTURASI MASYARAKAT MELAYU DENGAN MIGRAN DI  
SEKIJANG PROVINSI RIAU (Sebuah Tinjauan Historis Antropologis)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora  
Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora, (S.Hum)  
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



Oleh:

**ELFA MUSTIKA WANDA**

**2211020049**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**IMAM BONJOL PADANG**

**1448 H/ 2026**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elfa Mustika Wanda  
NIM : 2211020049  
TTL : Sekijang, 28 Juni 2004  
Alamat : Kelurahan Sekijang Kecamatan  
Bandar Sei Kijang Kabupaten  
Pelalawan Prov Riau

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul “Akulturasi Masyarakat Melayu dengan Migran di Sekijang” dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 04 Juni 2026



**Elfa Mustika Wanda**

**2211020049**

## **SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul “Akulturasi Masyarakat Melayu dengan Migran di **Sekijang**” yang di tulis oleh Elfa Mustika Wanda, NIM 2211020049, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini, untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

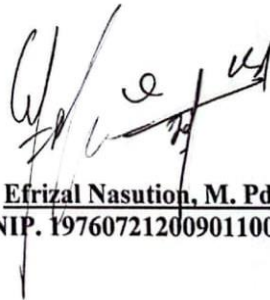
Padang, 04 Juni 2026

**Pembimbing I**



**Lisna Sandora S.Sos.,M.Pd**  
**NIP. 196909272003122001**

**Pembimbing II**



**Efrizal Nasution, M. Pd**  
**NIP. 197607212009011008**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul "Akulturasi Masyarakat Melayu Dengan Migran Di Sekijang Provinsi Riau (Sebuah Tinjauan Historis Antropologis), yang di susun oleh Elfa Mustika Wanda dengan NIM 2211020049 telah di uji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Kamis, 11 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan telah di perbaiki sesuai dengan saran penguji.

Padang, 18 Juni 2026

### Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Lisna Sandora S.Sos., M.Pd

NIP. 196909272003122001

Sekretaris

Efvizal Nasution, M.Pd

NIP. 197607212009011008

### Anggota

Penguji I

Dr. Erasiah, M.A

NIP. 198105152007102006

Penguji II

Dr. Muhammad Imam, S.Ag., S.Sos., M.Hum

NIP. 197306111999031002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum

NIP. 197009151994031003

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Akulturası Masyarakat Melayu dengan Migran di Sekijang Provinsi Riau (Sebuah Tinjauan Historis Antropologis)**” dan ditulis oleh **Elfa Mustika Wanda (2211020049)**. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada tingginya arus migrasi yang terjadi sejak berkembangnya sektor perkebunan kelapa sawit pada tahun 1990, sehingga menciptakan masyarakat multikultural yang hidup berdampingan dalam satu wilayah. Fokus pada penelitian ini meliputi bagaimana sejarah migrasi etnis Jawa dan Batak ke Sekijang, serta bagaimana pola akulturasi etnis Melayu dengan etnis pendatang di Sekijang. Batasan penelitian meliputi periode waktu antara tahun 1990 hingga 2024 dan lokasi penelitian berada di Kelurahan Sekijang Kecamatan Bandar Sei Kijang Kabupaten Pelalawan.

Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh dari sumber primer berupa wawancara dengan tokoh masyarakat Melayu, Jawa, dan Batak, serta sumber sekunder berupa buku, jurnal, artikel, dan dokumen terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses akulturasi terjadi secara damai melalui interaksi sosial yang intensif dalam kehidupan sehari-hari. Bentuk akulturasi tampak pada aspek kuliner, bahasa, tradisi berupa praktik budaya masyarakat. Masyarakat Melayu mengadopsi beberapa unsur budaya Jawa dan Batak, begitu pula sebaliknya, tanpa menghilangkan identitas budaya masing-masing. Akulturasi yang paling dominan terjadi antara etnis Melayu dan Jawa karena adanya kesamaan agama dan nilai sosial, sedangkan akulturasi dengan etnis Batak cenderung lebih terbatas pada aspek tertentu akibat perbedaan religi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa akulturasi di Kelurahan Sekijang mencerminkan bentuk integrasi sosial yang harmonis dalam masyarakat multikultural. Keberagaman budaya yang ada tidak menimbulkan konflik, melainkan menjadi sarana memperkuat toleransi, solidaritas, dan hubungan sosial antar etnis. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian sejarah sosial budaya serta menjadi referensi dalam memahami pentingnya pelestarian budaya dan toleransi dalam masyarakat multikultural.

**Kata Kunci:** Akulturasi, masyarakat Melayu, migran Jawa dan Batak

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 pada fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang berjudul **“Akulturasi Masyarakat Melayu dengan Migran di Sekijang Provinsi Riau (Sebuah Tinjauan Historis Antropologis)”**. Salawat beserta salam juga kita hadiahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW karena berkat beliau kita dapat merasakan alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat banyak kendala dan kekurangan. Namun, berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Rektor UIN Imam Bonjol Padang beserta seluruh jajaran staf yang telah menyediakan fasilitas dan suasana akademik yang baik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang. Segala dukungan tersebut sangat membantu penulis dalam menjalani proses perkuliahan hingga penyelesaian studi.

2. Terima kasih penulis sampaikan kepada Dekan dan para Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora atas dukungan, perhatian, serta fasilitas yang telah diberikan demi kelancaran proses pendidikan penulis.
3. Kepada Ketua Program Studi Dr. Erasiah, M.A., dan Sekretaris Program Studi Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd., beserta seluruh Dosen program studi Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan selama penulis mengikuti perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi. penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, arahan, dan pelayanan yang diberikan selama masa perkuliahan.
4. Penulis juga menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada dosen pembimbing akademik Dr. Muhammad Ilham, S.Ag., S.Sos., M.Hum., yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan selama penulis menjalani proses akademik.
5. Rasa terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada Pembimbing I Dr. Lisna Sandora S.Sos, M.Pd, dan Pembimbing II Efrizal Nasution M.Pd, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan arahan dan masukan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ayahanda Keswanto, dan ibunda tersayang, Mutmainah. Berkat doa, kasih sayang, pengorbanan, kesabaran, serta dukungan yang tiada henti, penulis dapat menempuh dan menyelesaikan pendidikan ini.

Meskipun keduanya tidak memiliki kesempatan untuk merasakan pendidikan tinggi, namun mereka adalah guru terbaik dalam kehidupan penulis yang selalu memberikan motivasi dan semangat di setiap langkah.

7. Terimakasih kepada saudara-saudaraku, mbak Elma Mustika Devi, mas Fiqih Ihsan Kesuma, adek Hasna Mustika Zahra beserta keponakan-keponakanku, El Zaidan Ardianto, Muhammad Hanan Kesuma, Dzakira Agniya Ardianto, dan Haura Aleya Kesuma, yang telah memberi semangat serta canda tawa terhadap penulis di sela pengerjaan skripsi ini.
8. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2022, khususnya mahasiswa Program Studi SPI, serta sahabat-sahabat tercinta: Dian Fitra Sari Khairita, S.Hum, Suaibah Ritonga, S.Hum, Zahra Lathifunisa, S.Hum, Reyo Anggara, S.H, Husniyah Maisun, Grup beban keluarga, dan teman-teman seperjuangan lainnya yang tak dapat di tulis satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, doa, motivasi, bantuan, dan kebersamaan yang telah terjalin selama masa perkuliahan. Segala cerita, canda, tawa, hingga perjuangan bersama akan menjadi kenangan yang sangat berarti bagi penulis.
9. Kepada teman seperjuangan penulis dari semester 1 yang kini tak terasa sudah 4 tahun menjalani masa-masa sulit, senang, suka, maupun duka sebagai anak rantau yang ngekos di satu tempat yang sama, Jesi Sepsiali, Nurfadilah Angreini, S.Sos, dan Siti Roziana. Terima kasih atas kebersamaan yang terjalin hingga kini, seluruh dari perjalanan kita akan menjadi kenangan yang sangat berarti.



10. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada tokoh masyarakat Jawa, Mess Herwanto, tokoh masyarakat Batak, Longser Pakpahan, batin ninik mamak masyarakat Melayu, Suranto dan seluruh narasumber dari masyarakat Kelurahan Sekijang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan data yang sangat berharga bagi penelitian ini. Bantuan, keramahan, dan keterbukaan yang diberikan selama proses pengumpulan data sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.

Sebagai penutup, Semoga segala bantuan yang telah penulis terima, dilimpahi balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan kemajuan umat.

Padang 18 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elfa Mustika Wanda', with a horizontal line underneath.

Elfa Mustika Wanda  
2211020049

## DAFTAR ISI

|                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>                                    | <b>i</b>    |
| <b>SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>                                 | <b>ii</b>   |
| <b>SURAT PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....</b>                      | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                                      | <b>ivv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                               | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                   | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                                 | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                              | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                            | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                           | 1           |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah.....                                      | 10          |
| 1. Rumusan Masalah.....                                                  | 10          |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....                                    | 11          |
| D. Penjelasan Judul.....                                                 | 12          |
| E. Tinjauan Pustaka.....                                                 | 14          |
| F. Metode Penelitian.....                                                | 23          |
| G. Sistematika Penulisan.....                                            | 29          |
| <b>BAB II KELURAHAN SEKIJANG DAN SEJARAH MIGRASI.....</b>                | <b>31</b>   |
| A. Sejarah, Letak Geografi, dan Kondisi Demografi Sekijang.....          | 31          |
| B. Sejarah Migrasi Masyarakat Jawa dan Batak Ke Sekijang.....            | 42          |
| 1. Migrasi Masyarakat Jawa.....                                          | 42          |
| 2. Migrasi Masyarakat Batak.....                                         | 46          |
| C. Interaksi Awal Masyarakat Etnis Melayu dengan Migran di Sekijang..... | 50          |
| <b>BAB III POLA AKULTURASI DI SEKIJANG.....</b>                          | <b>54</b>   |
| A. Bentuk-Bentuk Akulturasi di Sekijang.....                             | 54          |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| 1. Akulturasi Aspek Kuliner.....                    | 55        |
| 2. Akulturasi Aspek Bahasa.....                     | 62        |
| 3. Akulturasi Aspek Tradisi Sosial.....             | 66        |
| B. Dampak Akulturasi terhadap Perubahan Sosial..... | 72        |
| 1. Dampak Positif.....                              | 73        |
| 2. Dampak Negatif.....                              | 77        |
| C. Faktor yang Mempengaruhi Akulturasi.....         | 77        |
| 1. Faktor Pendorong.....                            | 78        |
| 2. Faktor Penghambat.....                           | 80        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>                       | <b>83</b> |
| A. Kesimpulan.....                                  | 83        |
| B. Saran.....                                       | 84        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                          | <b>86</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                | <b>91</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Jumlah Penduduk Sekijang ..... | 39 |
|------------------------------------------|----|

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Peta Wilayah Kecamatan Bandar Sei Kijang.....                     | 29 |
| Gambar 3.1 Makanan yang Berakulturasi di Meja Makan Salah Satu Keluarga..... | 58 |
| Gambar 3.2 Makan Berhidang Masyarakat Sekijang Masa Sekarang.....            | 68 |
| Gambar 3.3 Makan Berhidang Masyarakat Sekijang Tahun 2000.....               | 68 |
| Gambar 3.4 Gotong Royong Masyarakat Sekijang.....                            | 73 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Dokumentasi Wawancara.....      | 87 |
| Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....      | 89 |
| Lampiran 3. Surat Balasan Penelitian.....   | 90 |
| Lampiran 4. Surat Keterangan Wawancara..... | 91 |