

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد أن قام الباحثة بتحليل فيلم إن شاء الله ولد باستخدام نظرية هرم الاحتياجات عند أبراهام ماسلو، يمكن التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١. تُشير نتائج البحث إلى أن هرم الحاجات لدى الشخصية الرئيسية قد تحقق بشكل نسبي في جميع المستويات، إلا أن حاجة الأمان ما تزال مهددة بسبب خطر فقدان المنزل، وفقدان حضانة الطفل، والتعرض لتهديدات في البيئة الاجتماعية. وفي مرحلة تحقيق الذات، أظهرت الشخصية الرئيسية تقبلاً للذات من خلال إدراكها لحملها، إلا أن هذا الإنجاز لم يتحقق بشكل أمثل بسبب استمرار الضغوط الخارجية والقيود التي تواجهها.

٢. بسبب عدم تحقق هرم الحاجات بشكلٍ أمثل، تعاني الشخصية الرئيسية نوال من آثار نفسية ناتجة عن عدم العدالة الجندرية والنظام الأبوي. وتُظهر نتائج التحليل أن هذه الآثار ظهرت في مستوى الحاجات الفسيولوجية (٣ بيانات)، وحاجة الأمان (٥ بيانات)، وحاجة الحب والانتماء (٣ بيانات)، وحاجة تقدير الذات (بيان واحد)، وحاجة تحقيق الذات (بيانان). ومن بين جميع المستويات، تُعد حاجة الأمان الأكثر عدمًا للتلبية بسبب تأثير النظام الأبوي والقانون الذي يفضل الورثة الذكور. وقد أدت هذه الحالة إلى ظهور القلق، والخوف، واليأس، وعدم اليقين في الحياة، وتهديد فقدان السكن، بالإضافة إلى القلق بشأن حضانة الطفل.

٣. تسعى نوال إلى تلبية احتياجاتها المعيشية في ظل الضغوط من خلال استراتيجيات متعددة تتناسب مع الظروف التي تواجهها، رغم أن بعض هذه الإجراءات لا تتوافق دائماً مع القيم الأخلاقية المثالية. ويعكس ذلك صلابة وقدرة على التكيف في مواجهة الصعوبات. وتُظهر نتائج التحليل أن جهود تلبية الحاجات شملت المستوى

الفسولوجي (٤ بيانات)، وحاجة الأمان (٥ بيانات)، وحاجة الحب والانتماء (بيان واحد)، وحاجة تقدير الذات (بيانان)، وحاجة تحقيق الذات (بيانان). وعلى الرغم من أن تحقيق الذات لم يتحقق بشكل أمثل، فإن نوال تواصل سعيها لتطوير إمكاناتها لتلبية مختلف مستويات الحاجات.

ب. الإقتراحات

الدراسة الحالية تقتصر على تحليل هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسة، والآثار النفسية الناتجة عن تهديد تلك الاحتياجات، وكذلك جهود الشخصية الرئيسة في تلبية تلك الاحتياجات. ولذلك يُتوقع من الدراسات اللاحقة أن تتناول فيلم «إن شاء الله ولد» باستخدام مقاربات أو نظريات أخرى، مثل النظرية النسوية لتحليل نضال المرأة في ظل النظام الأبوي، ونظرية الصمود النفسي (المرونة النفسية) لتحليل قدرة الشخصية على مواجهة ضغوط الحياة، أو النظرية التحليلية النفسية لكشف ديناميكيات الشخصية بشكل أعمق.

تستخدم هذه الدراسة نظرية هرم الاحتياجات لأبراهام ماسلو بوصفها إطارا تحليليا. ولذلك يمكن للدراسات اللاحقة أن توسع نطاق البحث من خلال دراسة العلاقة بين تلبية الاحتياجات والجوانب النفسية الأخرى، مثل الدافعية، ومفهوم الذات، والصلابة النفسية، وتحقيق الذات لدى الشخصية. وبذلك يمكن أن يتطور البحث في الأدب النفسي المتعلق بهذا الفيلم بشكل أوسع وأعمق.

يمكن الاستفادة من فيلم «إن شاء الله ولد» الذي تمت دراسته في هذا البحث بوصفه مرجعا أو مادة دراسية للقراء والباحثين اللاحقين المهتمين بقضايا الاحتياجات الإنسانية، والتطور النفسي للفرد، ونضال المرأة في مواجهة الضغوط الاجتماعية

والاقتصادية. ولذلك يمكن استخدام هذا الفيلم وتطويره بشكل أوسع في مختلف الدراسات أو بوصفه وسيلة تعليمية في مجالات الأدب وعلم النفس ودراسات السينما.



المراجع

أ. المرجع العربية

- أنغريني، ر.، روهندا، ر.، ومواردي، م. (٢٠٢٥). شخصية البطل الرئيسي في رواية الجاهد للحسن البخاري: دراسة نفسية إنسانية لإبراهيم ماسلو. النهضة العربية: مجلة اللغة العربية وآدابها، ٥(١)، ٩٧-١٠٦. <https://doi.org/10.22373/nahdah.v5i1.6317>
- إن شاء الله ولد (بدون تاريخ). *Insha Allah a Boy*. فيلم. <https://klikfilm.com/r/5702/49>. الوصول إليه في (١٠ يونيو ٢٠٢٥)
- بيانلو، علي. (٢٠١٩). دراسة هرم الاحتياجات الإنسانية وفق نظرية إبراهيم ماسلو في رواية "صخرة الجولان" لعللي عقلة عرسان. مجلة اللغة العربية وآدابها، السنة الخامسة عشرة، العدد الثاني، ص. ١٨٣-٢٠٦. جامعة طهران.
- ذوالقرني، اميليا إيكافوتي. (٢٠٢٢). تحليل الحالات البشرية للشخصيات الرئيسية في رواية "بنات الرياض" لرجاء الصانع على نظرية إبراهيم ماسلو *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab*. 7 (1) ص. ١١٧
- سيساريو، محمد حاري. (٢٠٢٥). السوبالترن في فيلم "إن شاء الله ولد" لأمج الرشيد (دراسة ما بعد الاستعمار لغاياتري سبيفاك). رسالة علمية، بادنج: جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج.
- سلمى، تانزيلا سلسبيلا، ونصرالدين. (٢٠٢٤). تطوير الشخصية «أنا» في رواية مذكرات طيبة للكاتبة نوال السعداوي من خلال منهج النظرية الإنسانية. ضمن وقائع مؤتمر KNM BSA (المؤتمر الوطني لطلبة اللغة العربية وآدابها)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية، سورابايا.
- عملية، زين. (٢٠٢٢). تحليل احتياجات الشخص علي حسني و علي الصغري و آية يف القصة القصيرة "مليونري لفترة حمدودة (شوكوالتة ابلبندي) لعبداهلادي عاصم حممد مبنظور أبراهام ماسلو، رسالة علمية. مالانج : جامعة مولان مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية.
- الطواب، سيد محمود. (٢٠٠٨). الصحة النفسية و الارشاد النفسى. الاسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب.

مبروك، رشا محمد علي، (٢٠٢٢)، الاحتياجات النفسية في ضوء نظرية ماسلو (دراسة مقارنة بين الكفيف والمبصر). مجلة كلية التربية : جامعة بورسعيد، (١٠)، ٥٩-٧٧

ب. المرجع الأجنبية

- Adim, M. F. (2022). Analisis hierarki kebutuhan Maslow pada kebutuhan konsumen di penjualan handphone bekas di Bursa Handphone Jompo Jember pada masa pandemi Covid-19, *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember).
- Adziima, Mavatih Fauzul. (2021). Psikologi Humanistik Abraham Maslow, *Jurnal Tana Mana*, 2 (2). 87- 93 <https://doi.org/10.33648/jtm.v2i2.171>
- Alfaruqy, M. Z. (2021). *Sejarah dan aliran psikologi*. Penerbit Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro.
- Amalia, A. (2019). Aplikasi teori hierarki kebutuhan Maslow dalam pembelajaran bahasa Arab (Implementasi pendekatan humanistik). *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan*, 4(2), 33-34. <https://doi.org/10.14421/EDULAB.2019.42-02>
- Amalia, N., & Yulianingsih, S. (2020). Kajian psikologis humanistik Abraham Maslow pada tokoh utama dalam novel Surat Dahlan karya Khrisna Pabichara. Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(2), 149-156. <https://doi.org/10.29405/imj.v2i2.73>
- Andjarwati, T. (2015). Motivasi dari sudut pandang teori hirarki kebutuhan Maslow, teori dua faktor Herzberg, teori X Y McGregor, dan teori motivasi prestasi McClelland. *JMM17 Jurnal Ilmu Ekonomi & Manajemen*, 1(1), 45-54.
- Anggito, A., & Johan, S. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: 2018.
- Aulia, A., Paujiy, D. R., & Rachmawati, K. (2024). Hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel *LukaCita* karya Valerie Patkar: Kajian psikologi humanistik Abraham Maslow. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(3), 307-315.
- Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T. A. (2017). *Teori kepribadian* (R. A. Hadwitia Dewi Pertiwi, Penerj.). Salemba Humanika.
- Firdaus, I.N, Suwadi, & Sugianti. (2024). Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Dalam Film ‘Air Mata Di Ujung Sajadah’ Berdasarkan Teori Abraham Maslow. *JB: Jurnal Bahasa Indonesia*. 2 (2), 82- 91. <https://doi.org/10.59966/jbi.v2i2.1094>
- Goble, F. G. (1987). *Mazhab ketiga psikologi humanistik Abraham Maslow*. Kanisius.
- Gustafiandra, W. (2020). Analisis pemenuhan kebutuhan dasar manusia Abraham Maslow oleh karakter utama “Maik” dalam film Tschick karya Fatih Akin. *Skripsi*: Universitas Negeri Surabaya.
- Hadori, M. (2015). Aktualisasi diri (self-actualization): Sebuah manifestasi puncak potensi individu berkepribadian sehat (Sebuah konsep teori dinamika-holistik Abraham Maslow). *Lisan Al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 9(2), 219.

- Kurrotuain, A., Raharjo, R. P., & Ahmadi, A. (2024). Kajian psikologi humanistik Abraham Maslow pada tokoh dalam novel *Garis Waktu* karya Fiersa Besari. *Jurnal Diksatrasia*, 8(1), 1–10.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhilaliati. (2011). *Pendidikan dan Psikologi Humanistik: Relasi Atau Negasi*. (Mataram: Alam Tara Institute)
- Oktaviani, S., Khalifah, M., dkk. (2024). Eksplorasi hierarki kebutuhan Abraham Maslow dalam serial novel *Dear Allah* karya Diana Febiantria. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 13(2), 283–284. <https://doi.org/10.26499/jentera.v13i2.6414>
- Rahmawati, N. (2018). ASPEK HIERARKI KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH UTAMA DALAM NOVEL VEGETARIAN KARYA HAN KANG: KAJIAN TEORI PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW. *Jurnal Sapala*. 5 (1), 1- 7. E-Journal Unesa <https://share.google/OaO0qfzoVrV8qi2ir>
- Rostanawa, G. (2018). Hirarki kebutuhan tokoh utama dalam novel *Pulang dan Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori (Kajian psikologi humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 58–67. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/elite>
- Silviandari, N. P., & Noor, R. (2023). Kepribadian Tokoh Meirose dalam Film *Surga yang Tak Dirindukan* (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 1—12. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i1.570>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Yusuf, S., & Nurihsan, A. J. (2011). *Teori kepribadian*. PT Remaja Rosdakarya.

الملاحق

أ. هرم الاحتياجات لدى الشخصية الرئيسة (نوال) في فيلم «إن شاء الله ولد» للمخرج أمجد الرشيد

بيان البيانات	البيانات (الحوار/المشهد)	مؤشر	التصنيف	رقم
متحقق	نوال : شوي شوي مش راح يطير الأكل نوار : راح أحضر كرتون	● تناولت نوال الطعام مع ابنتها.	الفسولوجية	١
	فريال: تأخري؟ نوال: أزحمة السير، الباص تأخر و خفت ييجي الليل. فريال: هاي هي عملتلك مقلية بندورة	● حصلت نوال على طعام من جارتها فريال.		
	نوال: إنت عارف إنّه هاد الوقت المناسب إلنا نجرب؟ عدنان: إحنا جزيّنا مبارح. نوال: الدكتور حكت إنّه لازم نجرب بكل أيام التبويض تبعوني. عدنان: يمكن اللي صار مبارح زبط!	● أقامت نوال علاقة زوجية مع زوجها قبل وفاته.		
غير متحقق	اختها : طيب شو بالنسبة لنورا ؟ تحتاج إلى أوقات نوال : هي بتضل مع فريال بعد المدرسة دائما. فريال : أكيد، رح أعتني بنورا، و أنا جاهزة دائما	● استعداد فريال للاعتناء بنورا أثناء عمل نوال	المتعلقة بالأمان	٢
	رفقي : أنا بقول من بيع البيت بتسد الكميالات وبعدين من نوزع باقص الحصاص نوال : وافرض أني مخلف ولد كنت بتقدر تعمل هيك؟	● تهديد يتعلق بالميراث من قبل صهر نوال.		
متحقق	نوال : بشوفك الليلة يا حبيتي، بوعديك	● تحصل نوال على الحب	الحب والانتماء	٣

		من ابنتها وبالعكس	إني أجي آخديك. نورة : بشوفك ماما.	
		● تحصل على الدعم من صاحبة عملها.	سواد : إنت لازم تكوني قوية، وإذا احتجت أي شئ احناهن نوال : تسلمي شكرا	
٤	تقدير الذات	● تجرأت على الدفاع عن نفسها عندما اتهمت بأنها أم مهملة.	حاكم : أختي، صهرك قدم قضية عاجلة ضدك يطالب فيها بضم حضانة ابنتك من زوجك الراحل تحت الدعاء عدم الأهلية، خروجك من الصباح إلى المساء لا يسمح لك برعاية الطفل وتربيته نوال : أكون في الشغل سيدي وهذا الحال كان هيل بحياة المرحوم لأنه كنا محتاجين راتبي لحتى نغطي مصاريفنا	متحقق
		● اتخذت قرارًا بشكل مستقل ببيع أثاث المنزل لتسديد الأقساط.	نوال : بدي أبيع غرفة النوم عشان أدفع لرفيق أقسط البيك أب	
٥	تحقيق الذات	تتركز معظم طاقة نوال على الاحتياجات الأساسية والأمن، مثل البقاء على قيد الحياة، وحماية ابنتها، والحفاظ على المنزل وحقوقها . في مرحلة تحقيق الذات، حققت نوال جانب تقبل الذات، أي قبولها لحقيقة أنها حامل بالفعل.		غير متحقق

ب. الآثار النفسية لدى الشخصية الرئيسة (نوال) نتيجة تهديد هرم الاحتياجات

رقم	التصنيف	مؤشر	البيانات (الحوار/المشهد)	دقيقة
١	الفسولوجية	● شعور بالقلق والضغط: بسبب إصرار رفيقي على بيع المنزل.	رفقي : أنا بقول من بيع البيت بتسد الكمبيالات وبعدين من نوزع باقص الحمص! نوال : وافرض أني مخلف ولد كنت	٣٤:٠٤- ٣٥: ٢١

			بتقدر تعمل هيك؟ رفقي: نوال، الله يخليكي مافي داعي لا سلوبك هذا، كنّا في عنا مشاكل وكلنا بدنا نحلها، إذا في عندك حل ثاني تفضّلي فأولى نوال : يعني احنا إذا طلّعنا من البيت مافي مكان ثاني نروح عليه وين بدنا نعيد؟	
		● خوف من فقدان المنزل: رفع رفيقي دعوى قضائية ضد نوال.	حاكم : اهل الزوج المتوفي اهتم نصيب من الميراث عصبة بحال الزوج لم ينجب مولود ذكر من زوجته يعزهم المسؤولين أمام الله وامام الناس عن رعاية الزوجة واولادها نوال : ياسيدى أنا مسؤولية، بدو يبيع البيت لا يأخذ نصيبه حاكم : هو مجبور بنفقة البنت إذا ما رضى ارفعي عليه قضية	٤٧: ٢٠ ١٥: ٤٨ -
		● حيرة وخوف: المنزل الذي كان من المفترض أن يكون باسمها، لا يزال مسجلاً باسم زوجها.	نوال : عدنان حلف لي وقعها وعملها، أنا مش فاهمة ليش مش موقعها أحمد: شو بتسوي نوال : أكيد، نسي يوقعها أنا راح اوقعها عنه أحمد : يم هيك وقهتيها وحليتي المشكلة ولك هاي الورقة كلها ما لهاش داعي، لا عليها لا طابع ولا ختام	٢٦: ٢٠ - ٢٦: ٥٠
٢	المتعلقة بالأمان	● شعور بالانزعاج وعدم الارتياح: بسبب المعاكسة	رجال : يا ريتني الكيس نوال : (تَرْكُضُ مُبَاشَرَةً إِلَى بَيْتِهَا)	١٨: ٤٠ - ١٨: ٤٩

	اللفظية (التحرش اللفظي)		
	• خوف وعدم القدرة على التفكير العقلاني: مما دفعها إلى الكذب بشأن الحمل.	حاكم : تفضلي نوال : سيدي، أنا حامل حاكم : ليش خليتيني اطلعهم برا على العموم موضوعك من المحكمة الشرعية تروحي بتعملي فحص حمل تودي لهم النتيجة عشان يعملوا لك تصحيح لحصر الأرث بعدين بترجعي لعنا	- ٤٨:٤٦ ٤٩:١٣
	• ذعر وقلق: عندما تم أخذ ابنتها دون علمها.	أحمد : نوال، أنا مش فاهمة وين المشكلة عمها أخذها عنده ساعة زمن وبرجع لك أياها على الدار تخبيش نوال : يأخذها ولا ما يأخذها كل اللي عم بيصير ظلم بظلم وأنا مش طالع بايدي أشي	- ٥٥: ٠٥ ٥٥: ٣٩
	• بكاء وانعزال: بسبب المطالبات المتعلقة بحضانة الطفل.	نَوَالُ تَعْتَرِزُ فِي زَاوِيَةِ الْمَطْبَخِ بَعْدَ تَلَقِّيْهَا خِطَابَ طَلَبِ الْحَقِّ فِي حَضَانَةِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْمَحْكَمَةِ.	٠١:٤٠: ٥٣- ٠١:٤١: ٣٦,
	• تشتكي: بسبب استمرار المشكلات لفترة طويلة.	زميل العمل : كنت أفكر أنه احنا اكثر من هيك. أنا بعرف ان اللي بتمري فيه مش سهل، عشان هيك بتطمئن عليك. ما بتضايق منك. بس شو شو ماللك احكي نوال : ولا شيء بس، كل شيء جديد. حياتي انقلبت فوقاني تحتاني كله جديد، وكل يوم في قصة جديدة. ولازم اعرف اتصرف، ومش عارفة اعمل	٠١:٠٢: ٢٥ - ٠١:٠٤: ٣٦

			اشئ.	
٣	الحب والانتماء	● حزن عميق: فقدان الزوج جعلها تفقد الحماس.	ثُورَة: طَيِّب، بَابًا يَزْعَل إِذَا مَا رُحِتَ عَن الْمَدْرَسَةِ؟ نَوَال: لَا، حَلَاصَ أَكَلِك. ثُورَة: بُو مَاتَ وَلَا تَوَفِّي؟ نَوَال: مَا تَتَوَفِّي، نَفْسِ الْإِشِي. ثُورَة: لِيَش؟ نَوَال: عَشَّانَ تَعِب.	١٠:١٣- ١٠:٥١
		● شعور بالفقدان: كثيرًا ما تتذكر زوجها الراحل.	رفقي : كنت مفكر نعمله ختمة لروحه كل يوم اثنين نوال : اه، نختم القرآن كل اثنين، مش عارف شو لدى أعمل هيك وقع البودو على راسي فجأة.	٢٢:٠٠- ٢٢:٣٧
		● تفكر وتأمل: بسبب غياب الدعم من الأسرة.	تَتَأَمَّلُ نَوَالُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ، وَتَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ وَعَدَمِ وُجُودِ مَنْ يُدْعِمُهَا عِنْدَ مُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِ مُسْتَمِرَّةٍ وَمُتَطَوِّلَةٍ.	٥٨: ٣٣
٤	تقدير الذات	● شعور بالضغط والإهانة: عندما اتهمها رفيقي بأنها أم مهملة.	نوال : بس يا ريت كل واحد يخلي في حاله رفقي : أنا اللي الحف اتدخل لما اشوف بنت أخوى برا البيت لنص الليل وامهاما بترد على التليفون ! نوال : بنت أخوك اللي بدك تطرها من بيتها رفقي : نوال أنا مش جاي أعمل مشكلة ونورة عمها مفتوح لاهأ أمتي ما بتحب بعدين احنا، أنا حقوق زين زيك بالضبط يعني خواتي ليش ينحرموا	٥٠: ٤١ - ٥١: ٣٢

			من ورثة أخوه	
٥	تحقيق الذات	• خوف من فقدان العمل	أختها: عرفتي ان الجماعة بتشتغلي عندهم امتي بدهم ياكي ترجعي نوال : بعد العزاء أختها: ما قدرتي تتاجلي سوي نوال: بالعافية، دبرواحاهم خافية إذا بغيب أكثر، يجيب واحد ثاني	٠٦:٥٠- ٠٧:١٢
		• إغماء / فقدان الوعي	أُغْمِيَ عَلَى نَوَالٍ فِي الْحَافِلَةِ بَعْدَ طَرْدِهَا مِنْ عَمَلِهَا، لِانْكَشَافِ مُسَاعَدَتِهَا لِلأَوْرَثِ فِي إِجْهَاضِ حَمْلِهَا.	٤٩ : ٣٨ : ١٠

ج. جهود أو استراتيجية التي تتبعها الشخصية الرئيسية في إشباع هرم

رقم	التصنيف	مؤشر	البيانات (الحوار/المشهد)	دقيقة
١	الفسولوجية	• بيع أثاث المنزل: لتسديد ديون الزوج.	نوال : بدي أبيع غرفة النوم عشان أدفع لرفيق أقسط البيك أب أحمد: إنت عنيده كثير، رح أدورك على حدا بكرة.	٥٦:٠١- ٥٦:٤٢
		• العمل كمرضة لرعاية المسنين: لتلبية الاحتياجات.	أختها: عرفتي ان الجماعة بتشتغلي عندهم امتي بدهم ياكي ترجعي نوال : بعد العزاء	٠٦:٥٠- ٠٧:١٢
		• ض المال من زميلة في العمل (كبديل لمنع مصادرة المنزل).	نوال: ندى منك خدمة، نحتاج شوية فلوس حسن : أنت إيش بدك نوال: خمسين دينار	٠١:٢٥:٥٠
		• الحفاظ على ملكية المنزل (رفض بيع المنزل)	نوال : شوف ها قول لك، هذا بيتي ومش بايعته، وغير هيك ما عندي	٣٥:١٥- ٣٥:٢٥

٢	المتعلقة بالأمان	● الجرأة على مواجهة المتحرشين في الشارع (عند تكرار المعاكسة اللفظية)	بلطجي: يا ريتني أنا ألسنطة نوال : أنت وقع كثير (وبترضه و تركض)	٠١:٤٧:١١
		● تزوير اختبار الحمل (لدعم دليل الحمل)	نوال : فيك تساعديني نزور فحص الحمل؟ ممرضة : إذا المحكمة اكتشفت أنه الفحص كذب؟ نوال : ماراح يكتشفه ممرضة : كيف ما راح يكتشفوا، اول على آخر راح يبين الموضوع كلها شهرين ولا ثلاثة وببين	٥٣:٣٣- ٥٣:٥٦
		● تُدافع عن بحق حضانة طفلها.	نوال : سَأَزَاكَ فِي الْمَسَاءِ، وَغَدُ رَاح أَخَذِكَ عَالِبَيْت. إِلَى اللَّقَاءِ يَا نُورَةَ.	٠١: ١٠: ٢٣
		● إقامة علاقات جيدة مع زملاء العمل.	زميل العمل : مش احنا صحبة، بس سلام عليك نوال : ما تقلق! بعدين احنا زملاء، مش صحي زميل العمل : كنت أفكر أنه احنا أكثر من هيك. أنا بعرف ان اللي بتمري فيه مش سهل، عشان هيك بتظمن عليك. ما بتضايق منك. بس شو شو مالك احكي	٠١: ٠٢: ٢٥ ٠٤: ٠١: - ٣٦.
		● إقامة علاقات جيدة مع جيرانه.	أختها : طيب، شو بالنسبة لنورا؟ نوال : تحتاج إلى أوقات. هي بتضل مع فريال بعد المدرسة، دائما.	٠٧:٢٧- ٠٧:٥٤
٣	الانتماء والحب	● اعتبار فريال بمثابة أم لنوال (بحيث تحصل نوال على	فريال: تأخري؟ نوال: أزحمة السير، الباص تأخر و	١٩:١٧- ١٩:٣١

		الاهتمام من شخص قريب (منها غير ابنتها)	خفت يبجي الليل فريال: هاي هي، عملتلك مقلية بندورة	
٤	تقدير الذات	دحض الاتهامات الموجهة إليها (أثناء المحاكمة)	نوال: ما رفضت سيدي، هذا الدين كان بينه وبين أخوه، أنا مش مخبوره اسدده وقت اللي هو بده أياه	٠١:١٦:٠٣- ٠١:١٧:٢٧
		الدفاع عن نفسها ضدّ الادعاء بأنها غير قادرة على رعاية طفلها.	حاكم : أختي، صهرك قدم قضية عاجلة ضدك يطالب فيها بضم حضانة ابنتك من زوجك الراحل تحت الدعاء عدم الأهلية، خروجك من الصباح إلى المساء لا يسمح لك برعاية الطفل وتربيته نوال : أكون في الشغل سيدي وهذا الحال كان هيل بحياة المرحوم لأنه كنا محتاجين راتي لحتى نغطي مصاريفنا	٠١:٤٠:٢٠- ٠١:٤٢:١٩
٥	تحقيق الذات	العمل كممرضة لرعاية كبار السن	سواد : الله يعزّيك، أنا معك يا حبيبي نوال : تسلمي شكرا سواد : إنت لازم تكوني قوية، وإذا احتجت أي شئ احنا هون كنت خايفة إنك ألا تطلي كمان أيامات إجازة ثلاثة أيام مش قابلة ولا حدا يحممه غيرك	١٣:٠٨- ١٣:٥٦
		الجرأة على تجربة أشياء جديدة، مثل قيادة السيارة.	تَتَعَلَّمُ نَوَالُ الْقِيَادَةَ، وَتُحَاوِلُ تَحْرِيكَ سَيَّارَةِ زَوْجِهَا الَّتِي كَانَتْ تَعْتَزُّ الطَّرِيقَ لِعِدَّةِ أَشْهُرٍ.	٠١:٤٩:٢٣