

هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم ”إن شاء الله ولد“ لأعجد الرشيد
(دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد :

ديري نورشهيدا

٢٢١١٠١٠٠٢٨

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادانج

٢٠٢٦م/١٤٤٨هـ

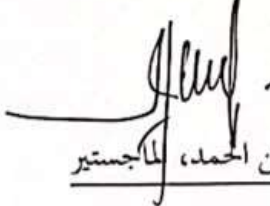
موافقة المشرفين

البحث بعنوان: "هرم الإحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم "إن شاء الله ولد"
لأمجد الرشيد (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهيم ماسلو)" ، التي أعدها ديري
نورشهيدا، رقم التسجيل ٢٨٠١٠٠١١٠٢٢، الطالبة بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، قد استوفت الشروط العلمية، ويمكن الموافقة عليها لتقديمها في
جلسة المناقشة (المناقشة العلمية)

بادانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٦م

٣ ذو الحجة ١٤٤٧هـ

المشرف الثاني


حسن احمد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرف الأول


الدكتور سفيان هادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

إقرار الطالبة

أنا وقعت كمايلي :

الاسم : ديري نورشهيدا

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٢٨

محل وتاريخ الميلاد : بانيلالايان، ٠١ يونيو ٢٠٠٣ م

العنوان : بانداي سيكيك، ناحية X كوتو، محافظة تانا داتار

أقر بأن هذه الرسالة التي أعددتها تعد جزءا من متطلبات الحصول على شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بباندانج، بعنوان: "هرم الإحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم "إن شاء الله ولد" لأبجد الرشيد (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو)"، هي عملي الأصلي الخالي من أي شكل من أشكال الانتحال العلمي أو المواد المنشورة أو المكتوبة من قبل الغير، باستثناء الاقتباسات التي تم توثيقها وفق الأصول العلمية المتعارف عليها. وفي حال ثبوت أي انتحال علمي، أتحمّل كامل المسؤولية المترتبة على ذلك بما في ذلك سحب الدرجة العلمية الممنوحة. وعليه، أقر بصحة ما ورد أعلاه للتصرف بموجبه.

باندانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٦ م

توقيع الطالبة



ديري نورشهيدا

٢٢١١٠١٠٠٢٨

تقرير لجنة المناقشة

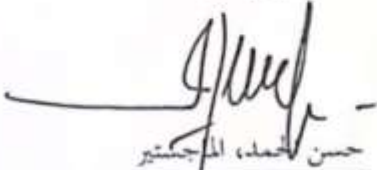
قدمت هذه الرسالة تحت الموضوع : هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم "إن شاء الله ولد" لأحمد الرشيد (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهيم ماسلو)، اعداد : ديري نورشهيدا، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٢٨. طالبة قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج وناقشت عليها أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء، بتاريخ: ١٧ يونيو ٢٠٢٦ م، الموافق ٢ محرم ١٤٤٨ هـ. وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

قرر ببادانج في ١٧ يونيو ٢٠٢٦ م

٢ محرم ١٤٤٨ هـ

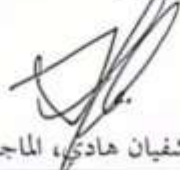
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


حسن الحمد، الماجستير

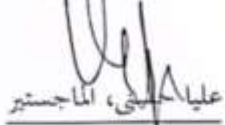
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئيس اللجنة


الدكتور شفيان هادي، الماجستير

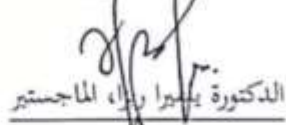
١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتحنة الثانية

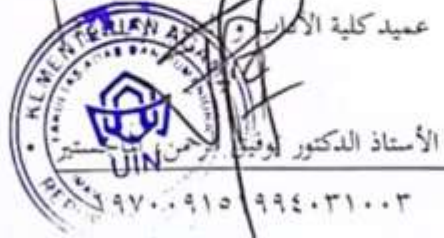

علياء الحجي، الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المتحنة الاولى


الدكتورة يusra، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥



تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونشكركه على جميع نِعَمِهِ ورحمته وفضله، حتى تيسر للباحثة إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان: ”هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم ”إن شاء الله ولد“ لأحمد الرشيد (دراسة علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو)“. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ، الذي هدى البشرية إلى طريق الحق، حتى أصبح الإنسان قادرًا على عيش حياة قائمة على العلم والإيمان والأمل في السعادة في الدنيا والآخرة.

وقد أعدت هذه الرسالة العلمية استيفاءً لأحد الشروط اللازمة لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج. وتُذكر الباحثة أن إعداد هذه الرسالة لم يكن ليتم إلا بفضل الله تعالى، ثم بما حظيت به من عونٍ وتوجيهٍ ودعمٍ من جهاتٍ متعددة، سواء خلال فترة الدراسة الجامعية أو أثناء إعداد هذه الرسالة. ومن ثم تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. الوالدين الكريمين، تُقدِّم الباحثة أسمى آيات الشكر والامتنان على دعواتهما التي لم تنقطع، وعلى حبهما الصادق، وتضحياتهما التي لا تُقدَّر بثمن. فلولاً رضاهما ودعمهما وجهودهما لما استطاعت الباحثة الوصول إلى هذه المرحلة. وكذلك إلى الإخوة والأخوات والأبناء والأحفاد الأحباء، تتقدم الباحثة بخالص الشكر على الدعاء والاهتمام والدعم المعنوي والسعادة التي كانوا مصدرها في مختلف مراحل هذه الرحلة. فوجودهم كان مصدر قوةٍ وسندٍ وراحةٍ في كل الظروف. سائلين الله تعالى أن يسبغ عليهم جميعًا الصحة والبركة والسعادة .

٢. الأستاذة الدكتورة مارتن كوستاتي، رئيسة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج، وجميع نوابها .
٣. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مع جميع موظفيه.
٤. السيد ريفينالدي، الماجستير، رئيس برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية .
٥. الدكتور سفيان هادي، الماجستير، والأستاذ حسن الحمد، الماجستير، بوصفهما المشرفين على هذه الرسالة، اللذين قدما التوجيهات بكل صبرٍ واهتمامٍ حتى تم الانتهاء من إعداد هذه الرسالة .
٦. الدكتورة نجمة سيوطي، وبالأستاذ حسن الحمد، الماجستير، كمشرفين أكاديميين، اللذين قدما النصائح والإرشادات منذ بداية الدراسة حتى نهايتها.
٧. جميع أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج، الذين قدّموا العلم والدافعية والأسوة الحسنة، وكان لهم أثر كبير في تكوين الجانب العلمي والشخصية الأكاديمية للباحث
٨. الزملاء في مسار “سقراط” الذين لا يمكن ذكر أسمائهم واحدًا واحدًا، تتقدم الباحثة بخالص الشكر على ما جمع بينهم من صحةٍ خلال سنوات الدراسة وحتى مرحلة إعداد هذه الرسالة. وفي خضم التحديات والتعب والضغط التي توالى، كانوا سندًا في الطريق، وشركاء في تبادل الحديث، ومصدرًا للدعم الذي جعل الرحلة أخفّ حملًا. شكرًا لكل مساعدةٍ ونقاشٍ وضحكةٍ وصحبةٍ لم تُعبّر عنها الكلمات، لكنها بقيت حاضرة في المعنى. نسأل الله أن يجعل كل ما قدموه في ميزان حسناتهم، وأن يبارك لهم في خطواتهم القادمة.

وفي الختام، تأملُ الباحثة أن يجعلَ الله تعالى كلَّ ما قُدِّم من خيرٍ في ميزانِ الحسنات، وأن يجزيَ أصحابه خيرَ الجزاء وأوفاه. كما تأملُ أن تكون هذه الرسالة العلمية ذاتَ فائدةٍ ونفعٍ، سواءً للباحثة نفسها أو للقراء الكرام.

محتويات البحث

ب	مواقفة المشرفين
ج	إقرار الطالبة
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	تمهيد
ح	تجريد
ط	محتويات البحث
١	الباب الاول : مقدمة
١	أ. أهمية البحث
٥	ب. مشكلات البحث وتحديدها
٥	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. توضيح الموضوع
٩	و. الدراسات السابقة
١٣	ز. منهج البحث
١٥	ح. ترتيب البحث
١٧	الباب الثاني : الإطار النظري
١٧	أ. علم النفس الإنساني عند أبراهم مسلو
٢٣	ب. ملخص فيلم إن شاء الله ولد
	الباب الثالث: تحليل هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في فيلم ”إن شاء الله ولد“ لأحمد الرشيد
٢٥	أ. هرم الاحتياجات لدى الشخصية الرئيسية في فيلم إن شاء الله ولد

ب. آثار النفسية وجهود التي تتبعها الشخصية الرئيسية في إشباع هرم حاجاتها	
في فيلم إن شاء الله وَلَدَ.....	٣٢
الباب الرابع: الخاتمة.....	٦٢
أ. الخلاصة.....	٦٢
ب. الاقتراحات.....	٦٣
المراجع.....	٦٥
أ. المراجع العربية.....	٦٥
ب. المراجع الأجنبية.....	٦٦
الملاحق.....	٦٨