

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل قصة القميص المسروق للكاتب غسان كنفاني باستخدام منهج علم النفس الفردي لألفرد آدلر، تبين أن هذه القصة تمثل واقع حياة اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الفقر، وندرة الغذاء، والبطالة، وعدم الاستقرار الاجتماعي. وقد أدت هذه الخلفية الاجتماعية دوراً مهماً في تشكيل الحالة النفسية للشخصية الرئيسية، ولا سيما شخصية أبي العبد. وقد تجلت مفاهيم علم النفس الفردي عند آدلر من خلال شعور النقص الذي نشأ نتيجة الضغوط الاجتماعية والاقتصادية المستمرة، وظهر في صورة اليأس والقلق والشعور بالفشل في أداء دور رب الأسرة والعجز عن مواجهة واقع الحياة. ومع ذلك، أظهرت الشخصية سعيًا نحو التفوق من خلال رغبتها في تحسين أوضاعها المعيشية، وهو ما انعكس في تأملاتها الداخلية، وأملها في توفير حياة أفضل لابنها، وسعيها إلى إيجاد حلول مختلفة للمشكلات التي تواجهها. وإلى جانب ذلك، أظهر أبو العبد أسلوب حياة بناءً اتسم بتحمل المسؤولية والالتزام تجاه أسرته والمثابرة في العمل رغم الظروف الصعبة التي يعيشها. كما تجلّى لديه الاهتمام الاجتماعي من خلال حرصه على أسرته ومجتمعه المحيط، ورفضه لمظاهر الفساد التي تتعارض مع القيم الإنسانية. وتُظهر هذه النتائج أن مفاهيم الشعور بالنقص، والسعي نحو التفوق، وأسلوب الحياة، والاهتمام الاجتماعي مترابطة فيما بينها في تشكيل الدينامية الشخصية للشخصية الرئيسية، كما تعكس الكيفية التي يحاول بها الفرد الحفاظ على نزاهته الأخلاقية وأمله في الحياة في ظل الضغوط الاجتماعية القاسية. بناءً على نتائج تحليل الآثار النفسية والرسائل الأخلاقية في قصة القميص المسروق لغسان كنفاني، تبين أن الضغوط الاقتصادية والاجتماعية التي تعرضت لها الشخصية الرئيسية قد أدت إلى ظهور مجموعة من الآثار النفسية، من أبرزها الشعور بالذنب، والقلق، والتردد الأخلاقي، والصراع النفسي بين التمسك بالقيم الأخلاقية ومتطلبات البقاء. غير

أن هذه الضغوط لم تؤد إلى انهيار شخصية البطل، بل دفعته إلى المحافظة على نزاهته الأخلاقية وإنسانيته. ومن منظور علم النفس الفردي لألفرد آدلر، يعكس هذا الموقف صورةً من صور التفوق الحقيقي، والمتمثلة في قدرة الفرد على تجاوز الصعوبات دون التخلي عن القيم الأخلاقية التي يؤمن بها. كما كشفت نتائج الدراسة عن عدد من الرسائل الأخلاقية المهمة. فمنها أن شخصية الإنسان تُختبر عند مواجهة الظروف الصعبة، وأن فشل الفرد لا يرجع دائما إلى ضعف شخصي، بل قد يكون نتيجة للظروف أو الأنظمة الاجتماعية غير العادلة. كذلك تؤكد القصة أن التضامن الاجتماعي، والاهتمام بالآخرين، والمسؤولية تجاه الأسرة تمثل مصادر قوة تساعد الفرد على التمسك بالقيم الإنسانية والأخلاقية في مواجهة مختلف ضغوط الحياة.

ب. الاقتراحات

يقتصر هذا البحث على دراسة عمل أدبي واحد، وهو قصة القميص المسروق، ولذلك فإن نتائجه تظل مرتبطة بسياق هذه القصة خاصة، ولا يمكن تعميمها على الأعمال الأدبية الأخرى بصورة شاملة. كما أن اختلاف السياقات الثقافية أو تنوع الترجمات قد يؤثر في تفسير الجوانب النفسية للشخصيات والرسائل الأخلاقية التي تتضمنها القصة. ومن الناحية النظرية، اعتمد هذا البحث على منهج علم النفس الفردي لألفرد آدلر، الذي يركز على مفاهيم الشعور بالنقص، والسعي نحو التفوق، والاهتمام الاجتماعي، مما يجعل الدراسة غير مستوعبة لبعض الجوانب النفسية الأخرى بصورة أوسع. وبناء على ذلك، توصي الباحثة بأن تتناول الدراسات المستقبلية عددا أكبر من الأعمال الأدبية، وأن تقارن بين الترجمات المختلفة للعمل الأدبي الواحد، كما يُستحسن الجمع بين نظرية آدلر وغيرها من النظريات النفسية أو مناهج دراسة الشخصيات الأدبية؛ للوصول إلى فهم أكثر شمولاً وعمقا. وإضافة إلى ذلك، يمكن إشراك القراء أو المبحوثين في الدراسات اللاحقة؛ لإثراء البحث المتعلق بتلقي الرسائل الأخلاقية وفهمها في الأعمال الأدب

مراجع

- Adler, Alfred. "رلدأ درفلأ يناسفنلا ملاعلل ةيتاذلا قريسلأ", ٢٠٢١, ٨٠-٩٦.
- . *الأدب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال*. بيروت: اسم الناشر، ١٩٦٨.
- القريني, سعد غنام ناصر. *البحث النوعي: الاستراتيجيات وتحليل البيانات*. مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر, ٢٠٢٠.
- عمر, أحمد مختار. "البحث اللغوي عند العرب مع دراسة التأثير والتأثر", ١٩٨٨.
- كنفاني, غسان. *القميص المسروق قصص قصيرة لغسان كنفاني*, Beirut, ٢٠١٥.
- وافي, علي عبد الواحد. "فلسفة ابن خلدون الاجتماعية", n.d.
- . "Understanding Human Nature: A Key to Self-Knowledge." *Fawcett Publications* ٩٨٢٢٦, no. ٣٦٠ (١٩٢٧): ٥٤.
- Adler, Alfred, H L Ansbacher, and R R Ansbacher. *The Individual Psychology of Alfred Adler: A Systematic Presentation in Selections from His Writings*. Academy Library. Harper & Row, ١٩٦٤.
- ahmad albani, Atsauri. *Realiaitas Sosia Dalam Cerpen Alqamis Almasruq Karya Ghassan Kanafani Perspektif Georg Lukacs* ٢٠٢٥, !.
- Al-Quds, Universitas Terbuka. *Studi Dalam Sastra Palestina*. oman: Universitas Terbuka Al-Quds, n.d.
- Alfred, Adler. "Social Interest: A Challenge to Mankind Translated by John Linton, Richards Vaughn" ٩٨٢٢٦, no. ٣٦٠ (٢٠٠٩): ٦٦.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian: -. Empat Belas*. UMMPress, ٢٠٠٩. <https://books.google.co.id/books?id=ZuB•DwAAQBAJ>.
- Amar Izazi, and Muh.Nashiruddin. "Penderitaan Penduduk Palestina Dalam Cerita Pendek Al-Qamish Al-Masruq Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt." *Universitas Islam Negeri Raden Mas Said* ٧, no. ١ (٢٠٢٤): ١٣-٢٤.
- Ansbacher, Heinz L. *Individual Psychology*. New york: basic books, ١٩٥٥.
- Armanto, Arif. "Konflik Sosial Dalam Novel Mā Ṭabaqa Lakum Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra." *Middle Eastern Culture & Religion*

- Issues* 3, no. 1 (2024): 91-109.
<https://doi.org/10.22112/mecri.v3i1.13391>.
- Daradjat, Z. *Membina Nilai2 Moral Di Indonesia*. Bulan Bintang, 1993.
- Dr. Suwardi Endraswara, M H. *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo, 2013.
- Endraswara, Suwardi. *Psikologi Sastra: Teori Dan Aplikasi*. yogyakarta, 2011.
- Feist, Jess, and Gregory J. Feist. *Theories of Personality*. 9th ed. McGraw-Hill Higher Education, 2008.
- Ilmi, Dianatul, and Halimi Zuhdy. "Psychological Conflict of a Palestinian Civilian in the Short Story Al-Qamish Al-Masruq by Ghassan Kanafani." *Lakon* 14, no. Vol. 14 No. 2 (2020): JURNAL LAKON (2020).
<https://doi.org/https://doi.org/10.20473/lakon.v14i2.74804>.
- Irawan, E N. *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikologi Dari Klasik Sampai Modern: Biografi, Gagasan, Dan Pengaruh Terhadap Dunia*. IRCiSoD, 2010.
- Izazi, Amar, and Muh.Nashiruddin. "Penderitaan Penduduk Palestina Dalam Cerita Pendek Al-Qamish Al-Masruq Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt" 3, no. 1 (2024): 13-24.
- Kanafani, Ghassan. *Men in the Sun & Other Palestinian Stories*. Edited by Hilary Kilpatrick. london: Lynne Rienner, 1998.
- Kanafani, Ghassan, and Michael Fares. "The Stolen Shirt." *Absinthe: World Literature in Translation* 28, no. 1 (2022).
<https://doi.org/10.3998/absinthe.3343>.
- Kelland, Mark D. "Personality Theory in a Cultural Context," 2010, 049.
- M, Nur Ghufon., and Rini Suminta Risnawita. "Teori-Teori Psikologi," 2016.
- Mastoyo, Tri, and K Jati. *Pengantar(Metode) Penelitin Bahasa*. yogyakarta, 2007.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- Muna, Dzurwatul. "Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta." *Profetika, Jurnal Studi Islam* 20, no. 0274 (2018): 11-10.
- Nur Fatwikiningsih, S.P.M.P.P. *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Andi Offset,

٢٠٢٠.

- Nurgiyantoro, B, and U G M Press. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, ٢٠١٨.
- Ratna, Nyoman Kutha. "Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra," ٢٠٢٢.
- Rawals, John. *A Theory Of Jusice*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, ٢٠١٩.
- Ritonga, Ridwan. "Kritik Sosial Dalam Cerita Pendek 'Al-Qamis Al-Masruq' Karya Ghassan Kanafani," no. February (٢٠٢٤): ٤-٦.
- Sari, E S. *Audience Research : Pengantar Studi Penelitian Terhadap Pembaca, Pendengar Dan Pemirsa*. ANDI OFFSET, ١٩٩٣.
- Sarosa, Samiaji. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius, n.d.
- Sidiq, Zulkifli. "Psikologi Individual Alfred Adler." *Psikologi Individual Alferd Adler* ٢٠ (٢٠١٢): ١-٨.
- Sinurat, Priskila, Aggraini Natumggele, Angelita ivana martono, Kamasi juliet veronika, and Melkian Naharia. "Tinjauan Komprehensif Teori Kepribadian Psikoanalisis Klasik, Noe-Freudian, Paradigma Gangguan Mental Dan Mekanisme Pertahanan Diri" ٢, no. ١ (٢٠٢٤): ٣٠٦-١٢.
- Suandi, I Nengah. *Pengantar Metodologi Penelitian Bahasa*. Bali, ٢٠٠٨.
- Subakti, Hani, Roberta uron Hurit, and Genoveva dua Eni. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, n.d.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, ٢٠٢٠.
- Syahfitri, Dian. *Teori Sastra Konsep Dan Metode*. Yogyakarta: penerbit pustaka ilmu, ٢٠١٨.
- Tihnike, Dona, Mochamad Hatip, Chairunnisa Djayadin, Asti B. Adwitiya, Indriana Rahmawati, Khoiriyah, Hanafi, Henri Fatkurochman, Andi Yusmiarti Yusuf, and Anwar Fuadi. *Psikologi Kepribadian. Psikologi Kepribadian*, ٢٠٢٠.
- Wahyudin, Darmalaksana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan." *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, ٢٠٢٠, ١-٦.
- Wellek, Warren & Austin, René. *Theory of Literature*. new york, ٢٠١٤.