

الشخصيات في القصة "القميص المسروق" لغسان كنفاني
(تحليل علم النفس الفردي لألفرد آدلر)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد :

نور الأول الصومي

٢٢١١٠١٠٠٣٥

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : نور الأول الصومي

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٣٥

مكان الميلاد و تاريخ : سيجنجونغ ، ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٣ م

العنوان : سيجنجونغ، سومطرة الغربية

أقر بأن الرسالة العلمية تحت الموضوع: الشخصيات في القصة "القميص المسروق" لغسان كنفاني (تحليل علم النفس الفردي لألفرد أدلر) هي من إعدادي وبحثي الشخصي. وقد تم توثيق جميع الاقتباسات والآراء والبيانات والمصادر الأخرى المستخدمة فيها توثيقاً واضحاً وفقاً لقواعد الكتابة العلمية المتعارف عليها. وأتحمل المسؤولية الكاملة عن أصالة هذا العمل العلمي. وإذا ثبت مستقبلاً وجود أي شكل من أشكال الانتحال العلمي أو أي مخالفة أكاديمية أخرى في هذه الرسالة، فإنني أوافق على تحمّل العقوبات المقررة وفق الأنظمة المعمول بها في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

بادنج، ٤ يونيو ٢٠٢٦ م

الباحثة
نور الأول الصومي

٢٢١١٠١٠٠٣٥

موافقة المشرفين

بعد ان نطالع الرسالة العلمية بعنوان: الشخصيات في القصة "القميص المسروق" لغسان كنفاني (تحليل علم النفس الفردي لألفرد آدلر) إعداد: نور الأول الصومي، رقم التسجيل، ٢٢١١٠١٠٠٣٥ قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج، نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة ويليق بها تناقش امام جلسة المناقشة.

بادنج، ٤ يونيو ٢٠٢٦م

المشرف الثاني


رفلينلدي، الماجستير

١٩٩٣٠٩٠٤٢٠٢٢٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة اسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: "الشخصيات في القصة" القميص المسروق" لغسان كنفاني (تحليل علم النفس الفردي لألفرد أدلر). إعداد نور الأول الصومي، رقم التسجيل، ٢٢١١٠١٠٠٣٥، إلى قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج. ونوقشت أمام لجنة المناقشة يوم الجمعة، الموافق ١٩ يونيو ٢٠٢٦م، الموافق ٤ محرم ١٤٤٨هـ، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

بادنج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٦م،
٨ محرم ١٤٤٨هـ

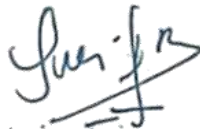
لجنة المناقشة

المشرف الثاني


رفلينلدي، الماجستير

١٩٩٣٠٩٠٤٢٠٢٢٠٣١٠٠٣

المتحنة الثانية



الدكتورة سوجي رمضاني فبراني، الماجستير

١٩٩٦٠٢١١٢٠٢٢٠٣٢٠٠١

المشرفة الأولى


الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

المتحنة الأولى



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

ميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج



التمهيد

الحمد لله الذي علم بالقلم، وعلم الإنسان ما لم يعلم، وأنعم عليّ بنعمٍ لا تحصى حتى استطعتُ أن أُتمِّم هذه الرسالة. ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، الذي حمل أمته من الظلمات إلى النور، وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

فإن كتابة هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة العلمية في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج. ولذلك أتقدم بهذه الرسالة تحت العنوان: **الشخصيات في القصة "القميص المسروق" لغسان كنفاني (تحليل علم النفس الفردي لألفرد آدلر)**

وقد واجهتُ في أثناء البحث صعوبات عديدة، ولكنني تمكّنتُ من إتمام هذه الرسالة بفضل الله أولاً وبمساعدة عدد من الأشخاص الكرام ثانياً. وفي هذه المناسبة العالية، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من ساعدني في إعداد هذه الرسالة، وأخص منهم بالذكر:

١. والديّ الحبيين، الأب "إيدي شاندر" والأم "شافني"، اللذان ربّاني تربية إسلامية، وأحسنّا تأديبي، وقدما لي كل عونٍ ممكن ماديا ومعنويا منذ نشأتي إلى يومي هذا، حتى تمكّنتُ من إتمام دراستي في هذه الجامعة. عسى الله أن يجزيهم خير الجزاء، ويهديهم سبل السلام، ويؤتيهم حسنة في الدنيا والآخرة.

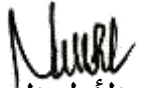
٢. الدكتورة أسرينا الماجستير (مشرفة الأولى)، و رفلينلدي الماجستير (مشرف الثاني)، على تفضلهما بتخصيص وقتهما للإشراف على هذه الرسالة وتوجيه الباحثة، وتقديم الملاحظات والاقتراحات القيّمة، وتصويب ما فيها من نواقص وأخطاء، حتى تمكنت الباحثة من إتمامها.

٣. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير مديرة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج

٤. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير في العلوم الإنسانية، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ونوابها
٥. رفلينلدي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، و ميليسا ريزي الماجستير، سكرتيرة قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وأدبها الذين زودوا الباحثة بالعلوم والمعارف والقيم الأخلاقية، مما أسهم في إتمام هذه الرسالة.
٧. مديرة مكتبة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج، مع جميع العاملين فيها.
٨. الأصدقاء والزملاء الذين رافقوا الباحثة طوال فترة إعداد هذه الرسالة، وقدموا لها التشجيع والدعم والمؤازرة حتى أتمت هذا العمل.
- وتتقدم الباحثة بخالص الاعتذار عما قد يكون في هذه الرسالة من أخطاء أو أوجه قصور، راجية أن تكون قد وُفِّقت في تقديم عملٍ علميٍّ يُسهم في إثراء المعرفة ويحقق الفائدة المرجوة. وتأمل الباحثة أن تعود هذه الرسالة بالنفع، خاصةً لها في مسيرتها العلمية، وعامةً للباحثين والقراء والمهتمين بهذا المجال.

بادانج، ٤ يونيو ٢٠٢٦ م

الباحثة


نور الأول الصومي

٢٢١١٠١٠٠٣٥

التجريد

هذه الرسالة بعنوان: الشخصيات في القصة القصيرة "القميص المسروق" لغسان كنفاني (تحليل علم النفس الفردي لألفرد آدلر) ، أعدتها نور العوالس صومي، رقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٠٣٥، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنجن.

مشكلة هذا البحث هي وجود ديناميات نفسية لدى شخصيات القصة القصيرة القميص المسروق لغسان كنفاني، تعكس مشاعر النقص، ومحاولات التعويض، والكفاح في مواجهة الضغوط الاجتماعية. ويهدف هذا البحث إلى تحليل تمثّل مفاهيم علم النفس الفردي لألفرد آدلر في هذه القصة، والكشف عن الآثار النفسية والرسائل الأخلاقية الكامنة في سلوك الشخصيات. اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي الكيفي، من خلال البحث المكتبي (Library Research) وتمثلت مصادر البيانات في القصة القصيرة القميص المسروق لغسان كنفاني. أما بيانات البحث فهي العبارات والجمل التي تمثل مفاهيم علم النفس الفردي عند ألفرد آدلر، مثل الشعور بالنقص، والتعويض، والسعي نحو التفوق، وأسلوب الحياة، والاهتمام الاجتماعي. وقد جُمعت البيانات باستخدام أساليب القراءة والتدوين والقراءة المتعمقة للنص (Close Reading) واستُخدم في تحليل البيانات أسلوب تحليل المضمون (Content Analysis)، وذلك من خلال مراحل اختزال البيانات، وتصنيفها، وتفسيرها، ثم عرض النتائج عرضاً وصفيّاً. وأظهرت نتائج البحث أن القصة القصيرة القميص المسروق تجسد المفاهيم الرئيسة في علم النفس الفردي لألفرد آدلر من خلال شخصية أبي العبد. فقد عانت هذه الشخصية من الشعور بالنقص نتيجة الفقر والضغوط الاجتماعية والاقتصادية، إلا أنها واصلت سعيها نحو التفوق، وأظهرت أسلوب حياة يتسم بالمسؤولية، فضلاً عن تمتعها باهتمام اجتماعي قوي. كما كشفت الدراسة أن ضغوط الحياة التي تعرضت لها الشخصية أفرزت آثاراً نفسية تمثلت في القلق، والشعور بالذنب، والتردد الأخلاقي، والصراع النفسي الداخلي. ومع ذلك، استطاعت الشخصية المحافظة على نزاهتها الأخلاقية، مما

مكنها من بلوغ التفوق في بُعد الإنسان. وإلى جانب ذلك، تحمل القصة رسالة أخلاقية تؤكد أهمية المسؤولية، والتضامن الاجتماعي، والثبات على المبادئ الأخلاقية في مواجهة الظروف الحياتية الصعبة.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الفردي، ألفرد آدلر، الشعور بالنقص، التعويض، القميص المسروق، غسان كنفاني.

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبة.....
ب	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة.....
د	التمهيد
ط	محتويات الرسالة
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. أهمية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث
٦	١. الفوائد النظرية
٦	٢. الفوائد التطبيقية
٧	هـ. الدراسات السابقة
١٠	و. توضيح المصطلحات
١٠	١. القميص المسروق
١١	٢. علم النفس الفردي لألفرد آدلر
١٢	ز. منهج البحث
١٧	الباب الثاني الإطار النظري

أ. علم الأدب النفسي	١٧
ب. علم النفس الفردي لألفرد أدلر	١٩
١. الشعور بالنقص	٢٠
٢. التعويض	٢١
٣. السعي نحو التفوق	٢١
٤. الغاية الوهمية	٢٢
٥. الاهتمام الاجتماعي	٢٢
٦. أسلوب الحياة	٢٢
٧. بنية الإخوة	٢٣
٨. الآثار النفسية في علم النفس الفردي لألفرد أدلر	٢٣
ج. الرسالة الأخلاقية	٢٤
الباب الثالث النتائج البحث	٢٦
أ. لمحة في القصة القصيرة القميص المسروق	٢٦
١. نبذة عن المؤلف	٢٦
٢. نظرة عامة	٢٧
ب. تمثيل الخلفية الاجتماعية والحالة النفسية للشخصية وفقا لنظرية علم النفس الفردي لألفرد أدلر	٢٧
ج. الآثار النفسية والرسائل الأخلاقية المستخلصة من سلوك الشخصية في قصة القميص المسروق	٣٦

٤٣		الباب الرابع الخاتمة
٤٣		أ. الخلاصة
٤٤		ب. الاقتراحات
٤٥		مراجع