

الباب الرابع

الختام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج تحليل شعر مات النداء لصالح الجعفرائي باستخدام نظرية الطبقات المعيارية عند رومان إنغاردن، يمكن الاستنتاج أن معاناة شعب غزة قد تم تمثيلها من خلال تكامل خمس طبقات معيارية مترابطة. فقد بدأت طبقة الصوت التي استخدمت الكاكوفونية والتكرار لتأكيد جو الألم والحزن، ثم في طبقة المعنى كُشف حرفياً عن واقع موت النداء بسبب غياب استجابة العالم الخارجي. وقد تجسد ذلك بصورة ملموسة من خلال طبقة الموضوع وطبقة العالم اللتين صورتا الجراح الجسدية والنفسية والحزن الجماعي لدى مجتمع غزة، حتى بلغت ذروتها في الطبقة الميتافيزيقية التي أبرزت ثبات نضال الإنسان وسط الإهمال والظلم الدولي.

ب. الاقتراحات

إن التوصيات في هذا البحث موجهة إلى تطوير الدراسات اللاحقة. ففي دراسة شعر مات النداء لصالح الجعفرائي ما زالت هناك فرص بحثية كثيرة يمكن تناولها. ولذلك يؤمل من الباحثين القادمين أن يدرسوا هذه الشعر دراسة أعمق باستخدام مناهج أخرى، مثل التحليل الأسلوبي أو السيميائي، للكشف عن الجوانب اللغوية والرمزية على نطاق أوسع.

المراجع

أ. المراجع العربية

الرزاق ، محمد فتح. “شعر المنورية للشيخ محمد الكرايياكي: دراسة التبويب المثنوي لرومان إنجردين UIN Kalijaga Yogyakarta ”، ٢٠٢١.

بوقفة, عبد الجواد And, ياسين بوسماحة. ”البنية الإيقاعية في شعر الأعرشى.“ جامعة قاصدم مرباح كرقمة, ٢٠٢٢.

ساري, ألفية بوتري بريما . الشعر وتعليمه *Lughawiyyāt: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, N.D

حسناوي, تسنيم. “صالح الجعفرراوي.. ناشط وثق حرب الإبادة الإسرائيلية في غزة.” الجزيرة, ٢٠٢٦. <https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2025/10/13> -صالح- الجعفرراوي- ناشط- وثق- حرب- الإبادة

لوبيس, رينا ونداري. “شعر ابن القيم الجوزية عن حقيقة الدنيا (دراسة تحليلية بنظرية الطبقات المعيارية الرومان انجردين).” الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج, ٢٠٢٥

ينى, نوفري. “الشوق إلى الوطن في شعر عاشق من فلسطين المحمود درويش تحليل الطبقات المعيارية لرومان إنجردن).” للجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكوميه, ٢٠٢٤.

ب. المراجع الأجنبية

Ardiansyah, Risnita, And M. Syahrani Jailani. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif.” *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, July 1, 2023.

- [Http://Ejournal.Yayasanpendidikandzurriyatulquran.Id/Index.Php/Ihsan](http://Ejournal.Yayasanpendidikandzurriyatulquran.Id/Index.Php/Ihsan).
- Eliandy, Rian Rizki, Amini, Muhammad Heriadi, En Riskinta Tumanggor, And Etti Aini Hasibuan. "Konflik Palestina Dengan Israel." *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (Jpips)* 1 (2023): 106–12. [Http://E-Journal.Upr.Ac.Id/Index.Php/Jp-Ips](http://E-Journal.Upr.Ac.Id/Index.Php/Jp-Ips).
- Farauqi, Mohamad Dzikie Aulia Al, And Mariana Mariana. "Pelanggaran Hukum Humaniter Internasional Dalam Agresi Militer Israel Ke Gaza Pasca-Serangan Hamas 7 Oktober 2023." *Jurnal Icmes* 8, No. 1 (2024): 1–21. [Https://Doi.Org/10.35748/Jurnalicmes.V8i1.189](https://doi.org/10.35748/Jurnalicmes.V8i1.189).
- Ikhti, Halimah Nur. "Kondisi Sosial Penyair Dalam Teks ١٩٩٩ Karya Ahmad Muthar, Analisis Strata Norma Roman Ingarden." Universitas Sebelas Maret, 2019.
- Irfan Budiman. "Pallywood, Mr Fafo, Dan Kesaksian Saleh Al-Jafarawi." Arina.Id, December 10, 2023.
- Nilamsari, Natalina. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." *Wacana* 8, No. 2 (2014): 177–1828. [Http://Fisip.Untirta.Ac.Id/Teguh/?P=16/](http://fisip.untirta.ac.id/Teguh/?P=16/).
- Nurjannah, Emilia Palupi, And M. Fakhruddin. "Deklarasi Balfour: Awal Mula Konflik Israel Palestina." *Periode: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah* 1, No. 1 (2019): 15–26. [Https://Doi.Org/10.21009/Periode.011.2](https://doi.org/10.21009/Periode.011.2).
- Pradopo, Rahmad Djoko. *Pengkajian Puisi*. 16th Ed. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Pramadha, Pubi Utami Tiaraningrum. "Analisis Strata Norma Pada Antologi Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo Sebagai Alternatif Ajar Kelas Viii." Universitas Pasundan, 2020.
- Pungkas Wari, Amellia, Panji Kuncoro Hadi, And Ermi Adriani Meikayanti. "Analisis Strata Norma Terhadap Kumpulan Puisi Poempm Karya Putri Marino." *Widyabastra* 11 (2023).
- Rahmatullah, Muhammad Firdaus. "Kajian Strata Norma Dalam Sajak Namaku Sita Karya Sapardi Djoko Damono." *Jurnal Nusantara Raya* 2, No. 2 (2023): 70.
- Rahmawati, Ida Yeni. "Analisis Stilistika Dalam Cerpen Dongeng Penunggu Surau

- Karya Joni Ariadinata.” *Diglosia*, 2021.
- Ratna, Nyoam Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Rijal Fadli, Muhammad. “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif” 21, No. 1 (2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/Hum.V21i1>.
- Saputra, Ferry. “Syi’ir ‘Ana Lailun’ Karya Haidar Khalil: Kajian Deskriptif Analisis ‘Arudh Wa Qawafy.” *Majalah Ilmiah Tabuah*, N.D.
- Wahyuningtyas, Febriyanti Tri, And Asep Yudha Wirajaya. “Lapis Roman Ingarden Dalam Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Apresiasi Sastra.” *Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, January 2024.
- Wardani, Dania Kusuma, Wawan Hermawan, Tiwi Widya Lestari, And Misbahul Khanif. “Analisis Stilistika Pada Puisi Tuhan Harus Mengabdikan Karya Emha Ainun Nadjib.” *Jurnal Bima* 3, No. 1 (N.D.): 257–69. <https://doi.org/10.61132/Bima.V3i1.1566>.
- Wulanda, Al Furqan, And Razati Dewi Yansyah. “Analisis Strata Norma Dalam Antologi Puisi Hujan Setelah Bara Karya D Kumala.” *Jurnal Master Bahasa* 10, No. 3 (2022): 1–7. <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/Mb>.