

# **PENAFSIRAN WAIL DALAM AL-QUR'AN**

**( Aplikasi Teori Ma'na Cum Maghza dalam Surah Al-Ma'un ayat 4 )**

## **SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Sebagai Satu  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama ( S.Ag ) Pada Program Studi  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL  
PADANG**

**Oleh :**

**SYABILA MAGHFIRANDA**

**NIM 2215050155**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**IMAM BONJOL PADANG**

**1448 H/ 2026M**

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Penafsiran Wail dalam al-Qur’an (Aplikasi Teori Ma’na Cum Maghza dalam Surah al-Ma’un Ayat 4)*” disusun oleh Syabila Maghfiranda, NIM 2215050155, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 4 Juni 2026  
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Efendi, M.Ag  
NIP.197402192003121001

Dosen Pembimbing II



Toni Markos, M.Ag  
NIP.197903142007010106

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul **Penafsiran Wail dalam Al-Qur'an ( Aplikasi Teori Ma'na Cum Maghza dalam Surah Al-Ma'un Ayat 4 )** disusun oleh **Syabila Maghfiranda** dengan NIM **2215050155**. telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Selasa 09 Juni 2026 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 9 Juni 2026

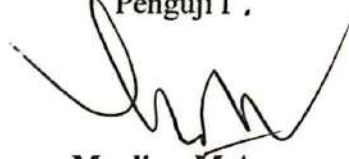
### Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua



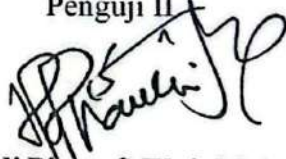
**Dr. Efendi, M. Ag**  
NIP. 197402192003121001

Penguji I .



**Muslim, M. Ag**  
NIP. 197012271997031003

Penguji II



**Nandi Pinto, S. Th. i, M. Ag**  
NIP. 199009042025211002

Penguji III



**Dr. Efendi, M. Ag**  
NIP. 197402192003121001

Penguji IV



**Toni Markos, M. Ag**  
NIP. 197903142007101006

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam  
Bonjol Padang



**Dr. Seftiyono, S. Ag, M. Pd**  
NIP. 197012302006041007

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syabila Maghfiranda  
NIM : 2215050155  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Tempat, Tanggal Lahir : Jambi, 23 September 2003  
Alamat : Kabupaten Kerinci, Provinsi Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Penafsiran Wail dalam al-Qur'an (Aplikasi Teori Ma'na Cum Maghza dalam Surah al-Ma'un Ayat 4*" Insya Allah benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 05 Juni 2026

Saya yang menyatakan



*Syabila Maghfiranda*

Syabila Maghfiranda  
NIM. 2215050155

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam penulisan skripsi, sering ditemukan penggunaan nama maupun istilah teknis yang berasal dari bahasa Arab dan ditulis menggunakan huruf Latin. Agar penulisannya sesuai dengan kaidah akademik, proses transliterasi harus mengikuti pedoman transliterasi yang telah ditetapkan. Adapun pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

### A. Konsonan

**Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan**

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                      |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| أ          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan        |
| ب          | Ba   | B                  | -                         |
| ت          | Ta   | T                  | -                         |
| ث          | Śa   | ś                  | es (dengan titik di atas) |
| ج          | Jim  | J                  | -                         |
| ح          | Ḥa   | ḥ                  | h (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | -                         |
| د          | Dal  | d                  | -                         |
| ذ          | Żal  | ż                  | z (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra   | r                  | -                         |

|    |        |    |                           |
|----|--------|----|---------------------------|
| ز  | Zai    | z  | -                         |
| س  | Sin    | s  | -                         |
| ش  | Syin   | sy | -                         |
| ص  | Ṣad    | ṣ  | s (dengan titik di bawah) |
| ض  | Ḍad    | ḍ  | d (dengan titik di bawah) |
| ط  | Ṭa     | ṭ  | t (dengan titik di bawah) |
| ظ  | Ẓa     | ẓ  | z (dengan titik di bawah) |
| ع  | `ain   | `  | koma terbalik (di atas)   |
| غ  | Gain   | g  | -                         |
| ف  | Fa     | f  | -                         |
| ق  | Qaf    | q  | -                         |
| ك  | Kaf    | k  | -                         |
| ل  | Lam    | l  | -                         |
| م  | Mim    | m  | -                         |
| ن  | Nun    | n  | -                         |
| و  | Wau    | w  | -                         |
| هـ | Ha     | h  | -                         |
| ء  | Hamzah | ‘  | apostrof                  |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| ي | Ya | y | - |
|---|----|---|---|

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ         | Fathah | a           | a    |
| ـِ         | Kasrah | i           | i    |
| ـُ         | Dammah | u           | u    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـَـيْ...   | Fathah dan ya  | ai          | a dan u |
| ـَـوْ...   | Fathah dan wau | au          | a dan u |

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0.4:** Tabel Transliterasi *Maddah*

| Huruf Arab   | Nama                    | Huruf Latin | Nama                |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| أ...إ...ى... | Fathah dan alif atau ya | ā           | a dan garis di atas |
| ى...         | Kasrah dan ya           | ī           | i dan garis di atas |
| و...         | Dammah dan wau          | ū           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

### C. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### D. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

**E. Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un

## KATA PENGANTAR

*Hamdan wa syukuran lillah*, dengan penuh rasa syukur, penulis memanjatkan puja dan puji kehadirat Allah ﷻ Yang Maha Kuasa atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang melimpah. Melalui anugerah berupa kesempatan, kesehatan, ketajaman hati, dan keluasan wawasan, penulis akhirnya mampu merampungkan penyusunan skripsi berjudul “***Penafsiran Wail dalam al-Qur’an (Aplikasi Teori Ma’na Cum Maghza dalam Surah al-Ma’un Ayat 4 )***”. Penulis menghanturkan *shalawat* beserta *salam* kepada Allah ﷻ, dengan harapan dan limpahan rahmat dan berkah senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ yang telah dengan sempurna menyampaikan risalah Islam, memberikan petunjuk dan pedoman yang komprehensif bagi umat manusia dalam menjalani kehidupan di dunia dan mempersiapkan bekal menuju kehidupan akhirat.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis sangat menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses pengerjaan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Toni Markos, M.Ag dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Pembimbing Akademik Bapak Toni Markos, M.Ag yang telah memberikan arahan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Efendi, M.Ag selaku pembimbing I, dan Bapak Toni Markos, M.Ag, selaku pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dosen Penguji I Bapak Muslim, M.Ag dan dosen penguji II Bapak Nandi Pinto, S.Th.I., M.Ag. penulis utarakan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan waktu, perhatian, serta saran dan masukan berharga yang diberikan demi perbaikan naskah skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis.

8. Pimpinan perpustakaan Universitas dan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas perpustakaan dengan baik, sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Andrial dan Ibunda Endang Hartati, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Meskipun kami bukan keluarga yang terbiasa mengungkapkan perasaan secara langsung, penulis memahami bahwa di balik setiap keheningan selalu ada doa dan harapan yang tidak pernah terputus. Penulis menyadari bahwa kasih sayang yang kalian berikan tidak selalu hadir dalam bentuk kata-kata, melainkan melalui perhatian, perjuangan, dan kehadiran yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis. Selesainya skripsi ini tidak lepas dari restu, pengorbanan, dan dukungan yang telah kalian berikan.
10. Kepada kakak saya, Arinda Ramadhayana, penulis mengucapkan terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, perhatian, dan kasih sayang yang telah diberikan selama ini. Dukungan yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, menjadi salah satu alasan yang membuat penulis mampu bertahan dan terus melangkah hingga menyelesaikan studi ini.
11. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada para sahabat yang menemani perjalanan selama bangku perkuliahan Miftahul Hasanah, Sabila Husna, Wafiqah dengan penuh kesabaran telah menemani dan mendukung penulis selama proses penyelesaian studi ini. Terima kasih karena selalu hadir

sebagai sistem pendukung yang luar biasa, memberikan semangat di saat penulis merasa lelah, menghadirkan tawa di tengah kesedihan, serta terus memberikan dorongan hingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

12. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seseorang yang senantiasa hadir memberikan semangat, dukungan, dan pengertian selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadirannya menjadi sumber kekuatan dan motivasi tersendiri bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama perjalanan penyelesaian karya ini.

13. Terakhir ucapan terimakasih kepada diri sendiri, Syabila Maghfiranda. Yang mungkin tidak pandai mengungkapkan perasaan, tapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terimakasih atas setiap usaha, kerja keras, waktu, tenaga dan pengorbanan yang telah dilakukan selama proses panjang ini. Memilih untuk tidak menyerah ketika keadaan terasa berat, karna terus bangkit setelah berbagai kegagalan dan keraguan, serta tetap melangkah meskipun jalan yang ditempuh tidak selalu mudah. Terimakasih karna percaya pada kemampuan dan menjadi diri sendiri di tengah berbagai tantangan yang dihadapi.

Padang, 05 Juni 2026



Syabila Maghfiranda  
NIM. 2215050155

## DAFTAR ISI

|                                                |              |
|------------------------------------------------|--------------|
| <b>COVER.....</b>                              | <b>i</b>     |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>            | <b>ii</b>    |
| <b>PENGESAHAN TIM PUNGUJI MUNAQASYAH .....</b> | <b>iii</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>          | <b>iv</b>    |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>              | <b>v</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                    | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                        | <b>xv</b>    |
| <b>ABSTRAK.....</b>                            | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I .....</b>                             | <b>1</b>     |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                       | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                | 1            |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah .....           | 7            |
| C. Tujuan Penelitian.....                      | 9            |
| D. Definisi Operasional .....                  | 9            |
| E. Kegunaan / Manfaat Penelitian.....          | 15           |
| F. Tinjauan Pustaka.....                       | 16           |
| G. Sistematika Penulisan .....                 | 21           |
| <b>BAB II.....</b>                             | <b>22</b>    |
| <b>LANDASAN TEORI .....</b>                    | <b>22</b>    |

|                                  |                                                   |           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
| A.                               | Ma'na Cum Maghza .....                            | 22        |
| B.                               | Langkah-Langkah Metodologis Ma'na Cum Maghza..... | 24        |
| C.                               | Wail dalam Al-Qur'an .....                        | 27        |
| <b>BAB III .....</b>             |                                                   | <b>33</b> |
| <b>METODE PENELITIAN.....</b>    |                                                   | <b>33</b> |
| A.                               | Jenis Penelitian .....                            | 33        |
| B.                               | Data dan Sumber Data .....                        | 34        |
| C.                               | Teknik Pengumpulan Data .....                     | 36        |
| D.                               | Teknik Analisis Data .....                        | 37        |
| <b>BAB IV.....</b>               |                                                   | <b>40</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b> |                                                   | <b>40</b> |
| A.                               | <b>Al-Ma'na Al-Tārīkhī .....</b>                  | <b>41</b> |
| 1.                               | Analisis Linguistik.....                          | 42        |
| 2.                               | Analisis Intratekstualitas.....                   | 46        |
| 3.                               | Analisis Intertekstualitas.....                   | 64        |
| B.                               | <b>Al-Maghza Al-Tarīkhī.....</b>                  | <b>74</b> |
| 1.                               | Analisis Historis Mikro .....                     | 74        |
| 2.                               | Analisis Historis Makro.....                      | 79        |
| 3.                               | Analisis Maghza .....                             | 82        |
| C.                               | <b>Al-Maghza Al-Mutaharrik Al-Mu'āshir .....</b>  | <b>84</b> |
| <b>BAB V .....</b>               |                                                   | <b>96</b> |
| <b>PENUTUP .....</b>             |                                                   | <b>96</b> |
| A.                               | Kesimpulan .....                                  | 96        |
| B.                               | Saran .....                                       | 97        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>99</b>  |
| <b>BIOGRAFI PENULIS.....</b> | <b>107</b> |

## ABSTRAK

Maghfiranda, Syabila. 2026. *Penafsiran Wail Dalam Al-Qur'an: Aplikasi Teori Mana Cum Maghza Dalam Surah Al-Ma'un Ayat 4*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini membahas penafsiran lafaz wail dalam QS. Al-Ma'un ayat 4 dengan menggunakan pendekatan Ma'na Cum Maghza yang dikembangkan oleh Sahiron Syamsuddin. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana pemahaman al-ma'na al-tārīkhī, al-maghza al-tārīkhī, dan al-maghza al-mutaḥarrik al-mu'aṣhir terhadap lafaz wail dalam QS. Al-Ma'un ayat 4. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya ancaman wail yang ditujukan kepada orang-orang yang melaksanakan shalat, padahal shalat merupakan salah satu ibadah pokok dalam Islam. Oleh karena itu, diperlukan kajian yang mampu mengungkap makna historis serta relevansi ayat tersebut dalam kehidupan kontemporer.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna dan pesan yang terkandung dalam lafaz wail serta relevansinya bagi kehidupan umat Islam masa kini. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research) dengan pendekatan kualitatif-deskriptif. Sumber data diperoleh dari Al-Qur'an, kitab-kitab tafsir klasik dan kontemporer, hadis, serta literatur yang berkaitan dengan lafaz wail dan teori Ma'na Cum Maghza. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu analisis al-ma'na al-tārīkhī (makna historis), al-maghza al-tārīkhī (signifikansi historis), dan al-maghza al-mutaḥarrik al-mu'aṣhir (signifikansi dinamis-kontemporer).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lafaz wail dalam QS. Al-Ma'un ayat 4 mengandung ancaman keras bagi orang-orang yang lalai dalam shalat, yaitu mereka yang meremehkan, tidak khushyuk, dan tidak ikhlas dalam melaksanakannya. Secara historis, ayat ini mengkritik praktik keberagamaan yang hanya bersifat formalitas dan riya'. Adapun dalam konteks kontemporer, ancaman wail menjadi peringatan agar ibadah tidak berhenti pada aspek ritual semata, tetapi mampu melahirkan keikhlasan, kesadaran spiritual, ketenangan jiwa, dan kepedulian sosial. Dengan demikian, shalat tidak hanya berfungsi sebagai ibadah ritual, tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter dan moral dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata kunci:** *wail, ma'na-cum-maghza, QS.Al-Ma'un* , shalat