

**PENGARUH METODE MULTISENSORI DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN
PADA MURID KELAS I MIN 2 SOLOK**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)*



Oleh:

AGNES SEFNIMAN
NIM: 2214070094

**STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448H/ 2026M**

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Takdir itu milik Allah, namun usaha dan doa adalah milik kita. Dan bersabarlah
kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”

(Q.S Ar-Rum: 60)

“Setiap Langkah Dalam Hidupku Adalah Bukti Bahwa
Allah Selalu Memampukanku”

Perang telah usai, aku bisa pulang, ku baringkan panah dan berteriak

“MENANG”

~Diakhir Perang-Nadin Amizah~

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Sefniman
NIM : 2214070094
Tempat/Tanggal lahir : Larik. Kemahan/ 15 Mei 2004
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pengaruh Metode Multisensori dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan pada Murid Kelas I MIN 2 Solok "** benar-benar karya asli saya, kecuali arahan dari tim pembimbing dan yang dicantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 19 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Agnes Sefniman
NIM. 2214070094

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul berjudul **“Pengaruh Metode Multisensori dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan pada Murid Kelas I MIN 2 Solok”**, oleh Agnes Sefniman, NIM. 2214070094, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 03 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hidayati. S.Ag., M.Pd.
NIP. 197201282000032001



Resva Ingriza, M.Pd.
NIP. 199006282023212043

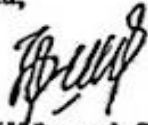
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH

Skripsi yang berjudul " Pengaruh Metode Multisensori dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan pada Murid Kelas I MIN 2 Solok", oleh Agnes Sefniman, NIM. 2214070094, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Pada hari Jumat, 19 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Curu Madrasah Ibiidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Padang, 24 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua,



Dr. Hidavati, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197201282000032001

Sekretaris,



Resva Ingriza, M.Pd.
NIP. 199006282023212043

Anggota:

Penguji I,



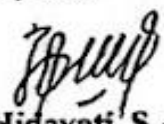
Drs. Zulfahmi Hb. M.Hum
NIP. 196105251987031007

Penguji II,



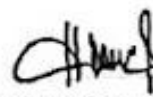
Dorisno, M.Pd
NIP. 199001022020121006

Penguji III,



Dr. Hidavati, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197201282000032001

Penguji IV,



Resva Ingriza, M.Pd.
NIP. 199006282023212043

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP. 197305172000031001

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya yang tiada terhingga. Atas takdir dan kehendak

Mu, Engkau membimbing penulis menjadi pribadi yang terus belajar untuk berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani setiap proses kehidupan. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal yang baik dalam menggapai cita-cita besar di masa depan.

Dalam ridha-Mu, penulis belajar memahami bahwa kesabaran adalah kekuatan dalam penantian, dan usaha yang disertai doa tidak pernah sia-sia. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, suri tauladan sepanjang masa.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta, kasih sayang dan rasa hormat kepada,

Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda **Sutarto**. Terima kasih atas setiap pengorbanan, doa, kasih sayang yang tulus serta kerja keras tanpa pamrih yang senantiasa diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar sarjana. Untuk ayah, sehat selalu dan panjang umur karena ayah harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

Pintu surgaku, Ibunda **Noni Sesmarita**. Terima kasih atas setiap pengorbanan, ridho yang tulus, dan doa yang selalu terlantun di setiap sujudmu. Berkat doa paling mustajabnya yang tak pernah putus untuk penulis, dengan campur tangan doa, ridha dan dukungan itu sehingga penulis mampu untuk sampai di titik ini. Ibu menjadi penguat dan pengingat yang paling hebat. Untuk ibu, sehat selalu dan panjang umur karena ibu harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

Setiap langkah dan pencapaian yang penulis raih, termasuk selesainya skripsi ini, adalah bagian dari doa dan harapan ayah dan ibu. Terima kasih atas segala pengorbanan, restu, dan kebahagiaan yang telah ayah dan ibu berikan.

Kepada adik-adik dari ibunda penulis, **Novia anggraini dan Putri Afrida**. Terima kasih atas dukungan moral maupun materil dan terimakasih atas segala dukungan dan motivasi yang di berikan kepada penulis

Kepada kakak penulis, **Sela Destia, S. Pd** yang sudah membantu dalam membimbing penulis selama proses penulisan skripsi ini. Yang selalu meluangkan waktu dengan penuh kesabaran untuk memberikan arahan serta nasihat yang

sangat berharga, baik dari segi akademik maupun motivasi pribadi bagi penulis dan terima kasih telah menjadi pendengar yang setia untuk penulis. Kepada adik-adik penulis, **Tania Lastari, Egar Anggriansyah dan Zoya agusti humaira** yang senantiasa menjadi pelengkap dinamika dalam hidup penulis. Di balik keras kepala dan tingkah laku yang menguji kesabaran, kalian yang mengajari penulis banyak hal tentang arti menerima dan menyayangi. Sebagai seorang kakak, kalian adalah amanah yang akan selalu penulis jaga. Kehadiran kalian adalah motivasi penulis dalam setiap langkah perjuangan ini, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pahlawan Tanpa Tanda Jasa bagi penulis yaitu, **Ibuk Dr. Hidayati, S.Ag., M. Pd** selaku dosen pembimbing I dan **Ibuk Resva Ingris, M. Pd** selaku pembimbing II. **Bapak Drs.Zulfahmi Hb, M. Hum** selaku penguji I, **Bapak Dorisno, M. Pd** selaku penguji II. Terima kasih untuk bapak dan ibu atas segala ilmu, bimbingan, nasehat, arahan dan bantuan yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini, hingga selesainya perjuangan yang sudah dilakukan dalam mengerjakannya. Semoga apa yang sudah bapak ibu berikan menjadi amal jariyah serta diberikan kesehatan dan keberkahan disepanjang hayatnya.

Untuk sahabat-sahabat tercinta, **Faizah Fitrah, Silfi Gustirahma, Sarah Putri F, Lovellea Iin K, Suci Nistiayu R, Dilla Anggrayuni dan Kembar Rossa Rossi.** Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dan dukungan yang penulis terima selama perkuliahan ini. Terima kasih karena sudah menjadi partner terbaik dalam perjalanan meraih gelar sarjana ini. Kehadiran kalian adalah hadiah terindah dalam perjalanan perkuliahan ini. Doa dan harapan penulis ikut tercurah untuk kalian.

Terakhir, saya berterima kasih kepada satu sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Terima kasih kepada **“Agnes Sefniman”** peneliti skripsi ini yaitu diriku sendiri. Anak pertama dan harapan yang paling ditunggu orang tuanya. Terima kasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tidak dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dimanapun dirimu sebagai sosok yang bermanfaat untuk dirimu sendiri maupun orang lain. Aku berdoa semoga langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

Aamiin.

Sampai bertemu di puncak kesuksesan itu.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Metode Multisensori dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan pada Murid Kelas I MIN 2 Solok**”, ditulis oleh **Agnes Sefniman**, NIM **2214070094**, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan menulis permulaan murid kelas I di MIN 2 Solok, khususnya dalam aspek kejelasan, bentuk, ukuran, konsistensi dan kerapian. Banyak murid yang masih mengalami kesulitan dalam membedakan huruf yang mirip serta belum mampu membentuk huruf dengan proporsi yang benar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penerapan metode multisensori (Visual, Auditory, Kinesthetic, dan Tactile) terhadap peningkatan kemampuan menulis huruf murid.

Metode penelitian yang digunakan adalah *Quasi Experiment* dengan desain *Non-equivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid kelas I MIN 2 Solok, dengan sampel kelas I.1 sebagai kelas eksperimen dan kelas I.2 sebagai kelas kontrol. Instrumen penelitian berupa tes menulis awal yang dinilai berdasarkan indikator yaitu kejelasan, bentuk, ukuran, konsisten dan kerapian. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis melalui *Independent Sample t-Test* dengan bantuan program SPSS 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode multisensori berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis permulaan murid. Kelas eksperimen mengalami peningkatan rata-rata sebesar 22,16% (dari 54,50 menjadi 76,66), sedangkan kelas kontrol hanya meningkat 12,16% (dari 49,50 menjadi 61,66). Uji hipotesis mengonfirmasi perbedaan signifikan ini dengan nilai Sig. (2-tailed) 0,000 < 0,05 dan $t_{hitung} > t_{tabel}$ 4,707 > 2,001. Berdasarkan uji N-Gain Score, peningkatan kelas eksperimen mencapai 50,43% (kategori cukup efektif), sedangkan kelas kontrol sebesar 24,21% (kategori tidak efektif). Dengan nilai rasio efektivitas 2,08, disimpulkan bahwa metode multisensori jauh lebih efektif dibandingkan metode konvensional.

Kata Kunci: Metode Multisensori, Menulis permulaan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada *Allah Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan rahmat, nikmat, hidayah, serta karunia-Nya kepada penulis. Shalawat beriringkan salam kepada Rasulullah *Muhammad shalallahu'alaihi wassalam* sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Metode Multisensori dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan pada Murid Kelas I MIN 2 Solok”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S.1 pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Setiap perjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari nasihat dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Hidayati, S.Ag., M. Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Resva Ingriza, M. Pd selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan koreksi terhadap skripsi penulis serta memberi motivasi kepada penulis.
2. Ibu Raudhatul Jannah, M. Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dan Bapak Dorisno, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
4. Bapak Dr. Abdul Basit, M. Pd, dan Ibu Loli Marlina, S.E. Selaku tim validator yang telah memvalidasi instrumen penelitian yang peneliti perlukan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis beserta karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan kemudahan dalam layanan administrasi.

Teristimewa, penghargaan yang tidak terhingga dan ucapan terima kasih banyak kepada orang tua tercinta Ayahanda Sutarto dan Ibunda Noni Sesmarita. Saudara penulis Tania Lastari dan Egar Anggrianyas. Serta seluruh keluarga besar

yang selalu memberikan motivasi dan senantiasa mendo'akan dan berusaha memberikan yang terbaik, baik moril maupun materil sehingga dapat mengantarkan penulis hingga langkah keberhasilan ini.

Selanjutnya terima kasih banyak kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah khususnya angkatan 2022 yang telah berjuang Bersama-sama menyelesaikan perkuliahan dan, serta semua pihak yang tidak disebutkan Namanya satu persatu yang sudah ikhlas membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangsih dalam menyelesaikan masalah pendidikan Islam yang merupakan bagian dari Sistem Pendidikan Nasional.

Padang, 19 Juni 2026

Penulis



Agnes Sefniman
NIM. 2214070094

DAFTAR ISI

MOTTO	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH.....	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	12
G. Definisi Operasional.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Teori	13

1. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	13
a. Pengertian Bahasa Indonesia	13
b. Tujuan Pelajaran Bahasa Indonesia	14
c. Karakteristik Bahasa Indonesia	15
2. Kemampuan Menulis Permulaan	17
a. Pengertian Menulis Permulaan	17
b. Tujuan Menulis Permulaan.....	20
c. Indikator Menulis Permulaan.....	22
d. Tahapan Menulis Permulaan	24
e. Capaian Menulis Permulaan Kelas	26
3. Metode Multisensori.....	27
a. Pengertian Metode Multisensori.....	27
b. Tujuan dan Manfaat Metode Multisensori.....	29
c. Kelebihan dan Kekurangan Metode Multisensori	30
d. Komponen Utama Metode Multisensori.....	31
e. Tahapan Metode Multisensori	32
B. Kerangka Berpikir.....	33
C. Penelitian yang Relevan.....	35
D. Hipotesis.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	43
1. Jenis Penelitian	43
2. Desain Penelitian	43

B. Populasi dan Sampel	45
1. Populasi	45
2. Sampel	45
C. Variabel dan Data Penelitian.....	46
1. Variabel	46
2. Data	47
a. Jenis Data	47
b. Data Sekunder.....	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Instrumen Penelitian.....	55
F. Teknik Analisis Data.....	56
1. Uji Normalitas	56
2. Uji Homogenitas.....	57
3. Uji Hipotesis.....	58
4. Uji N-Gain (Normalized gain).....	59
G. Prosedur Penelitian.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	68
A. Deskripsi Data	68
1. Kemampuan Menulis Permulaan Murid pada Kelas yang menggunakan Metode Multisensori di MIN 2 Solok.....	69
2. Kemampuan Menulis Permulaan Murid pada Kelas yang menggunakan Metode konvensional di MIN 2 Solok.....	73

3. Penggunaan Metode Multisensori Memberikan Peningkatan Kemampuan Menulis Permulaan yang Lebih Signifikan Dibandingkan dengan Metode Konvensional Pada Murid Di MIN 2 Solok	78
B. Analisis Data	82
1. Uji Normalitas	83
2. Uji Homogenitas.....	83
3. Uji Hipotesis.....	84
4. Uji N-Gain	87
C. Pembahasan.....	92
BAB V PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	102
BIODATA PENULIS.....	192