

**RANAH PUBLIK PEREMPUAN DALAM
AI-QUR'AN STUDI ANALISIS
PEMIKIRAN NUR ROFIAH**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

Siti Aisyah

2215050182

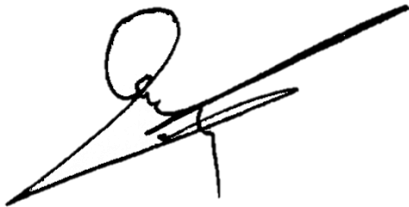
**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H/ 2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini yang berjudul **“RANAH PUBLIK PEREMPUAN DALAM AL-QUR’AN STUDI ANALISIS PEMIKIRAN NUR ROFIAH”** yang ditulis oleh **Siti Aisyah** dengan **NIM 2215050182**, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 30 April 2026

Pembimbing I



Dr. Erwin, M. Ag
NIP. 197494162005011006

Pembimbing II



Anggi Wahyu Ari, S. Th. I., MA. Hum
NIP. 198701262015031000

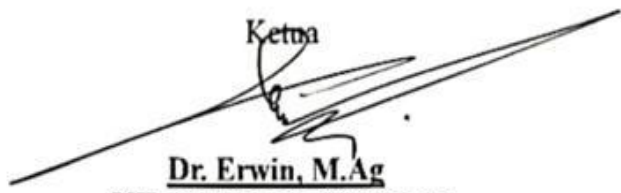
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “RANAH PUBLIK PEREMPUAN DALAM AL-QUR’AN STUDI ANALISIS PEMIKIRAN NUR ROFIAH” disusun oleh Siti Aisyah, NIM 2215050182, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 12 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-I) pada Prodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir.

Padang, 12 Juni 2026

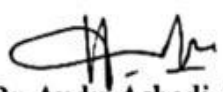
Tim Penguji

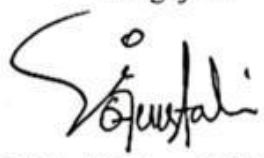
Ketua


Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197494162005011006

Penguji I

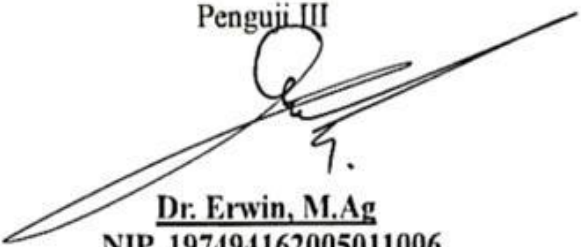
Penguji II

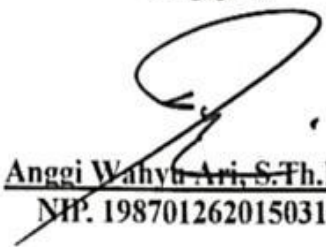

Prof. Dr. Andri Ashadi, M.Ag
NIP. 197210081999031003


Bilfahmi Putra, S. Th.L., M.Ag
NIP. 198807192025211006

Penguji III

Penguji IV


Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197494162005011006


Anggi Wahyu Ari, S.Th.L., m.Ag
NIP. 198701262015031000

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang




Dr. Setiawono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Aisyah

NIM : 2215050182

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama

Tempat/Tanggal Lahir : Amplas/02 Oktober 2003

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Ranah Publik Perempuan dalam Al-Qur'an Studi Analisis Pemikiran Nur Rofiah**" benar-benar merupakan karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan, itu seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 30 April 2026



Siti Aisyah
NIM. 2215050182

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam naskah skripsi sering dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab, ditulis dengan tulisan latin. Transliterasi tersebut harus dilakukan dengan taat pada kaidah transliterasi. Pedoman transliterasi yang digunakan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

No	Arab	Nama	Latin	Keterangan
1.	ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	Ba	B	-
3.	ت	Ta	T	-
4.	ث	Tsa	s\	s\ dengan titik di atas
5.	ج	Jim	J	-
6.	ح	Ha	h}	h} dengan titik di bawah
7.	خ	Kha	Kh	-
8.	د	Dal	d	-
9.	ذ	Dzal	z\	z\ dengan titik di atas
10.	ر	Ra	r	-
11.	ز	Zai	z	-
12.	س	Sin	s	-
13.	ش	Syin	sy	-
14.	ص	Shad	s}	s} dengan titik di bawah

15.	ض	Dhad	d}	d} dengan titik di bawah
16.	ط	Tha	t}	t} dengan titik di bawah
17.	ظ	Zha	z}	z} dengan titik di bawah
18.	ع	Ain	‘	Apostrof terbalik
19.	غ	Ghain	Gh	-
20.	ف	Fa	f	-
21.	ق	Qaf	q	-
22.	ك	Kaf	k	-
23.	ل	Lam	l	-
24.	م	Mim	m	-
25.	ن	Nun	n	-
26.	و	Waw	w	-
27.	هـ	Ha	h	-
28.	ء	Hamzah	’	Apostrof
29.	ي	Ya	Y	-

2. Vokal Pendek

َ	Fathah	a	وَوَصَّيْنَا	<i>wawasshoinā</i>
ِ	Kasrah	i	النِّسَاءِ	<i>Annisāi</i>
ُ	Dhammah	u	اللَّهُ	<i>Allāhu</i>

3. Vokal Panjang

آ	Fathah	ā	عَلَى	'alā
إِي	Kasrah	ī	فِي	fī
أُو	Dhammah	ū	تَخَافُونَ	takhāfūna

4. Syaddah ditulis dengan rangkap

Syaddah dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda (ـّ), dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf, yakni huruf yang sama dengan mendapat tanda *syaddah*, misalnya (فَضَّلَ) ditulis dengan *faddhola*.

5. Alif Lam

Pada alif lam qamariyah ditulis al. Contoh: الْإِنْسَانُ ditulis *al-insāna*

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Contoh: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijālu*.

6. Ta' Marbutah

Ta Marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya /t/, misalnya (مَوَدَّةً) ditulis dengan *mawaddah*.

7. Hamzah

Untuk hamzah yang terletak di tengah dan di akhir ditransliterasikan dengan apostrof. Adapun hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab, huruf hamzah menjadi alif.

Misalnya (إِلَيْهَا) ditulis *ilaihā*.

8. Daftar Singkatan

H : Hijriah

M : Masehi

QS : Qur'an Surah

HR : Hadits Riwayat

Hlm : Halaman

SWT : Subhanahu wa Ta'ala

SAW : Shallallahu 'alaihi wa Sallam

Terj : Terjemahan

Cet : Cetakan

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunianya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Ranah publik perempuan dalam Al-Qur’an studi analisis pemikiran Nur Rofiah”*** ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam selalu dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah memberikan contoh dan teladannya kepada umat Islam di sepanjang zaman. Semoga kelak kita dapat menerima syafaatnya di akhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti dan berharga bagi penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, M. Pd dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Toni Markos, M. Ag dan Bapak Bilfahmi Putra, S. Th. I, M. Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, beserta seluruh staf jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

4. Pembimbing Akademik Bapak Muhammad Hanif, S. Th. I, M. Ag yang telah memberikan arahan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Erwin, M. Ag selaku Pembimbing I, dan Bapak Anggi Wahyu Ari, S. Th. I, MA. Hum selaku Pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.
7. Teruntuk papaku tercinta, Almarhum Bapak Edward Abril, sosok yang paling dirindukan. Meski tidak sempat menemani penulis melalui setiap langkah dalam proses ini, papa tetap memiliki tempat tersendiri dalam hati penulis. Kehilangan seorang ayah merupakan ruang kosong yang tidak akan pernah sepenuhnya terisi. Melihat teman-teman yang masih merasakan hangatnya cinta dan kasih sayang seorang ayah sering kali menghadirkan rindu yang sulit dijelaskan. Kenangan dan kasih sayang papa menjadi kekuatan terbesar yang mengantarkan penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT menempatkan papa di tempat terbaik di sisi-Nya dan menjadikan setiap langkah yang penulis capai sebagai amal jariyah yang terus mengalir untuk papa.
8. Teruntuk Pintu surgaku, Mamakku tercinta Yuliani, yang selalu menjadi penyemangat penulis dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang

tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi yang luar biasa. Terimakasih untuk doa- doa yang selalu diberikan untuk penulis, terimakasih selalu berjuang untuk penulis, berkat doa serta dukungannya sehingga penulis bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan Panjang umur karena mamak harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

9. Teruntuk Bapak Helmi, penulis mengucapkan terima kasih atas kehadiran, dukungan, dan kepedulian yang senantiasa diberikan kepada penulis dan keluarga. Terima kasih telah menemani mamak serta menjadi sosok yang turut memberikan kekuatan dan semangat bagi mamak maupun penulis dalam menjalani kehidupan. Penulis juga berterima kasih atas segala kebaikan dan keikhlasan bapak dalam membantu memenuhi kebutuhan penulis selama menempuh pendidikan hingga proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan bapak dengan balasan yang terbaik.
10. Teruntuk saudara laki-laki penulis Muhammad Alfarizi dan Muhammad Arif serta seluruh keluarga besar tercinta, penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi setiap tantangan dan kesulitan selama proses perkuliahan.
11. Teruntuk sahabat-sahabat penulis, Zakiah, Nur Aisyah, Wardah, Paula, Rodiah, terima kasih telah hadir dan menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, doa, serta kebersamaan

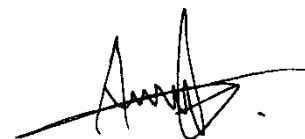
yang telah diberikan selama penulis menjalani masa perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi ini. Kalian bukan hanya sekadar teman, tetapi juga tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan air mata di tengah berbagai kesulitan yang dihadapi penulis. Semoga persahabatan yang telah terjalin senantiasa diberikan keberkahan dan menjadi ikatan kebaikan yang membawa manfaat serta syafa'at kelak di kemudian hari.

12. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, terima kasih atas segala usaha dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah mampu bertahan dan terus berjuang menghadapi berbagai tantangan hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga setiap proses yang telah dilalui menjadi pengalaman dan pelajaran berharga dalam menghadapi berbagai perjalanan kehidupan serta mengantarkan penulis menuju masa depan yang lebih baik.

Akhirnya, penulis bersyukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan. Semoga segala bantuan dan kebaikan dari berbagai pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT. Aamiin.

Padang, 29 Mei 2026

Penulis



Siti Aisyah
2215050182

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PEDOMAN LITERASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Tinjauan Pustaka	12
F. Metode Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Perempuan dan Ruang Publik dalam Al-Qur'an	21
B. Kerangka Pemikiran Nur Rofiah	33
BAB III BIOGRAFI DAN KARYA-KARYA NUR ROFIAH	42
A. Biografi Nur Rofiah.....	42
B. Karya-Karya Nur Rofiah	49
BAB IV ANALISIS RUANG PUBLIK PEREMPUAN DALAM AL- QUR'AN PERSPEKTIF NUR ROFIAH.....	52
A. Landasan Kesetaraan Manusia dalam Al-Qur'an (QS. Al-Hujurat Ayat 13)	52
B. Ruang Sosial dalam QS.At-Taubah Ayat 77.....	57
C. Ruang Ekonomi dalam QS. Al-Qashash Ayat 23–26.....	61
D. Ruang Politik dan Kepemimpinan dalam QS. An-Naml Ayat 23–35.....	67
BAB V PENUTUP.....	73

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76

ABSTRAK

Skripsi yang ditulis oleh Siti Aisyah, NIM 2215050182, berjudul **“Ranah Publik Perempuan dalam Al-Qur’an Studi Analisis Pemikiran Nur Rofiah”**, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Tahun 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih adanya pandangan yang membatasi perempuan pada ranah domestik, sementara Al-Qur’an memberikan ruang bagi perempuan untuk terlibat dalam kehidupan publik. Di sisi lain, sebagian penafsiran terhadap ayat-ayat Al-Qur’an masih dipengaruhi oleh konstruksi patriarkal yang berpotensi membatasi peran perempuan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ayat-ayat Al-Qur’an yang berkaitan dengan ranah publik perempuan menggunakan perspektif Nur Rofiah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research). Data primer dalam penelitian ini merujuk pada Al-Qur’an Al-Karim dan karya Nur Rofiah, khususnya buku Nalar Kritis Muslimah yang membahas keadilan gender, keadilan hakiki, relasi laki-laki dan perempuan, serta pembacaan Al-Qur’an yang berpihak pada nilai kemanusiaan dan keadilan. Data sekunder diperoleh dari kitab tafsir, buku, jurnal, skripsi, dan literatur lain yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, sedangkan analisis data menggunakan metode content analysis dengan pendekatan tafsir tematik (maudhu’i) serta perspektif Nur Rofiah yang mencakup konsep keadilan hakiki, perempuan sebagai subjek penuh, tafsir kontekstual, dan kritik terhadap penafsiran patriarkal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ayat-ayat Al-Qur’an memberikan legitimasi terhadap keterlibatan perempuan dalam ranah publik, seperti dalam bidang sosial, pendidikan, ekonomi, dan kepemimpinan. Hal ini terlihat dari nilai-nilai kesetaraan manusia, kemitraan laki-laki dan perempuan, serta pengakuan terhadap kapasitas perempuan sebagai subjek yang utuh. Melalui perspektif Nur Rofiah, ayat-ayat tersebut dipahami secara kontekstual sehingga menegaskan bahwa perempuan memiliki hak yang setara dengan laki-laki untuk berpartisipasi dalam kehidupan publik selama berorientasi pada keadilan dan kemaslahatan. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa konsep ranah publik perempuan dalam Al-Qur’an perspektif Nur Rofiah menunjukkan adanya pengakuan terhadap peran aktif perempuan dalam kehidupan sosial, sekaligus menguatkan prinsip keadilan dan kesetaraan dalam Islam.

Kata Kunci: Ranah Publik, Perempuan, Al-Qur’an, Nur Rofiah, Keadilan.