

TRADISI MABBACA-BACA DALAM TOLAK BALA DI DESA

NIPAH PANJANG

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai
Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:
**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

TAZKIA AURELIANNUR

NIM. 2215050046

**PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI
AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

IMAM BONJOL

PADANG

2026 M/1448 H

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tazkia Aureliannur
NIM : 2215050046
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat/Tgl Lahir : Mendahara Ilir, 30 April 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Tradisi Mabbaca-Baca Dialam Tolak Bala di Desa Nipah Studi Living
Qur'an” benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut
sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikianlah surat pernyataan
ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sepenuhnya.



Tazkia Aureliannur
NIM. 2215050046

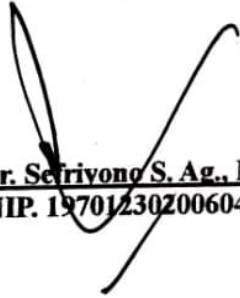
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Tradisi Mabbaca-Baca dalam Tolak Bala di Desa Nipah Studi Living Qur’an” disusun oleh Tazkia Aureliannur dengan NIM 2215050046. Program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

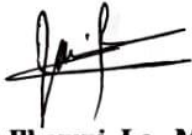
Padang, 05 Jun 2026

Disetujui oleh,

Pembimbing I


Dr. Setriyono S. Ag., M. Pd
NIP. 197012302006041007

Pembimbing II


Dr. Ilhamni, Lc., M.A
NIP. 197108271996032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Tradisi Mabbaca-Baca Dalam Tolak Bala Di Desa Nipah Panjang” disusun oleh Tazkia Aureliannur dengan NIM 2215050046 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Kamis 18 Juni 2026 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang,2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

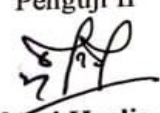
Ketua


Dr. Sefriyono, S. Ag, M. Pd
NIP. 197012302006041007

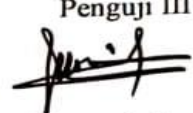
Penguji I


Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A
NIP. 197711062008011005

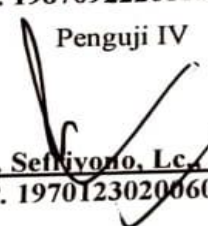
Penguji II


Syukri Alfauzi Harlis, Lc., MPI
NIP. 1987092220119031006

Penguji III

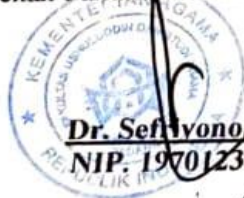

Dr. Ilhamni, Lc., M.A
NIP. 197108271996032001

Penguji IV


Dr. Sefriyono, Lc., M.Pd
NIP. 197012302006041007

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Sefriyono, S. Ag, M. Pd
NIP. 197012302006041007

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987. Adapun rinciannya sebagai berikut:

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di

			bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau

monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
◌َـ	fathahdanaya	Ai	a dan i
◌ُـ	fathahdanwau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
◌َـ	Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas
◌ِـ	Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
◌ُـ	Hammah dan wau	U	u dengan garis di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan Qamariah.

Al-Qamariah	الْمُنِيرُ	<i>Al-Munīr</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَالُ	<i>Al-Rijāl</i>

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qamariah	الْقُوَّةُ	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiyah	الضَّرُورَةُ	<i>Al-Ḍarūrah</i>

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
الطَّرِيقَةُ	<i>Ṭarīqah</i>
الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jāmi'ah al-Islāmiah</i>
وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Waḥdat al-Wujūd</i>

F. Huruf Kapital

Penerapan huruf kapital dalam alih aksara ini juga mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yaitu, untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal Nama tempat, nama bulan nama din dan lain-lain, jika Nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: Abu Hamid, al-Ghazali, al-Kindi.

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Indonesia sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al- palimbadi, tidak “Abd al-Samad al-Palimbani. Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

G. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia, Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, Misalnya kata Al-Qur’ān (dari al-Qur’ān), Sunnah, khusus dan umum, namun bila mereka harus ditransliterasi secara utuh.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugraahkan berbagai macam nikmat dan rahmatnya yang tak ternilai seperti kesempatan, kesehatan, serta kejernihan hati, pikiran dan wawasan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**Tradisi Mabbaca-Baca Dalam Tolak Bala di Desa Nipah Studi Living Qur'an**”. Shalawat serta salam penulis doakan kepada Allah SWT semoga selalu disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah agama untuk umatnya sebagai pedoman bagi kehidupan dunia dan akhirat.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada **Ayahanda tercinta Muslih, Ibunda Dafni, dan Kakak Suci Dewi Asmara**. Terima kasih atas segala perjuangan yang tak henti-hentinya, kasih sayang yang tulus, serta motivasi dan doa untuk kehidupan penulis. Setiap nasihat yang terucap menjadi penuntun arah, dan setiap doa yang dipanjatkan menjadi cahaya penerang perjalanan panjang ini. Semoga Ibunda dan Ayahanda selalu dalam lindungan Allah SWT. Aamiin. Selain itu, penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setulusnya kepada semua pihak, khususnya kepada:

1. Ibuk Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Toni Markos, M.Ag, dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag, selaku

Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

4. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd. selaku Pembimbing I, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.A. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam memberikan bimbingan, nasehat, serta pengarahan yang sangat berguna sehingga penulis sampai ke tahap penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta Karyawan dan segenap Civitas Akademika UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, pengalaman dan informasi yang bermakna bagi penulis.
6. Untuk sahabatku Girlshood (Una, Atis, Thessa, Siti, Dinda, Rikka, Vellan dan Ala). Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus karena selalu hadir untuk saling menguatkan, meyakinkan, menyemangati, mendukung, memberi saran, serta meluangkan waktu untuk berbagi. Terima kasih telah menjadi rumah kedua penulis dan menjadi sahabat yang tidak hanya ada disaat tawa mengisi hari, tetapi juga selalu siap mendengar, atas nasehat dan motivasi yang seringkali datang tepat saat penulis membutuhkannya. Kalian bukan sekedar teman, tapi bagian dari perjalanan yang akan selalu hidup dalam ingatan penulis. Semoga kalian selalu sehat serta sukses dalam setiap langkah kehidupan. Selanjutnya, Teman-teman seperjuangan IAT B dan Keluarga Besar Prodi IAT 22.
7. Terakhir, ucapan terima kasih kepada perempuan sederhana namun terkadang sulit di mengerti isi kepalanya, diri saya sendiri, Tazkia Aureliannur. Terima kasih sudah tetap kuat dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Namun selalu ada alasan untuk bersyukur, karena masih banyak hal yang tulus dan bahagia dan kehadiranmu. Teruslah berusaha, tetaplah berbahagia, dan jangan lupa merayakan dirimu sendiri.

Akhirnya kepada Allah swt jugalah penulis memanjatkan do'a dan bersyukur, semoga bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak dibalas oleh Allah swt. dengan

balasan yang berlipat ganda. Akhirnya kehadiran Allah penulis memohon ampun atas segala kekhilafan, kiranya skripsi ini akan bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta diridhoi oleh Allah swt. Aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Padang, 5 Juni 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Tazkia Aureliannur', written in a cursive style.

Tazkia Aureliannur
NIM. 2215050046

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Tazkia Aureliannur, NIM 2215050046 Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, dengan judul skripsi “Tradisi Mabbaca-Baca Dalam Tolak Bala Di Desa Nipah Studi Living Qur'an” .

Penelitian bertujuan untuk 1. mengetahui bagaimana sejarah tradisi mabbaca-baca di desa Nipah Panjang kecamatan muara sabak barat, 2. Mengetahui bagaimana masyarakat Desa Nipah Panjang, Kecamatan Muara Sabak Barat meresepsi surah Al-A'raf ayat 56 dalam tradisi Mabbaca-baca.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dalam bingkai studi *Living Qur'an*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi serta. Data dianalisis menggunakan teknik analisis data interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data display data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan 1. Tidak diketahui secara pasti kapan tradisi ini dimulai, akan tetapi sudah ada sejak orang Bugis berada di Desa Nipah Panjang, Kecamatan Tanjung Jabung Timur, Provinsi Jambi., 2. Masyarakat meresepsi ayat Q.S Al-A'raf: 56 sebagai tuntutan memperbanyak doa ketika mengalami kesulitan, memfungsikan Al-Qur'an sebagai penolak bala. 3. Masyarakat membaca Al-Qur'an dengan nada khas budaya Bugis

Kata Kunci: *Mabbaca-Baca, living Qur'an, Tolak Bala, Suku Bugis.*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Dan Batasan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	12
B. Kajian Relavan.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Lokasi Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	37
E. Teknik Analisis Data Penelitian.....	38
F. Uji Kredibilitas Penelitian.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
B. Bentuk Tradisi Mabbaca-Baca	40
C. Resepsi Masyarakat Terhadap Tradisi Mabbaca-Baca dan Prosesinya Dari Nilai Al-Qur'an.....	60
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68