

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DIORAMA SIKLUS AIR
PADA MATA PELAJARAN IPAS DI MIN KOTA SOLOK**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai Syarat dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan
Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Imam Bonjol Padang*



Disusun Oleh:

RAHMANISA

NIM.2114070038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirah [94]: 5-6)

“Masa depan adalah milik mereka yang berhasil bertahan
dari keraguan diri sendiri”

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RAHMANISA

NIM : 2114070038

Tmp tgl lahir : Koto Anau, 28 November 2002

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Siklus Air Pada Mata Pelajaran IPAS di MIN Kota Solok ”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi atau *tidak original*, maka saya bersedia bahwa keabsahan skripsi dan gelar kesarjanaan saya *dibatalkan*

Padang, Juni 2026

Yang menyatakan,



RAHMANISA
NIM. 2114070038

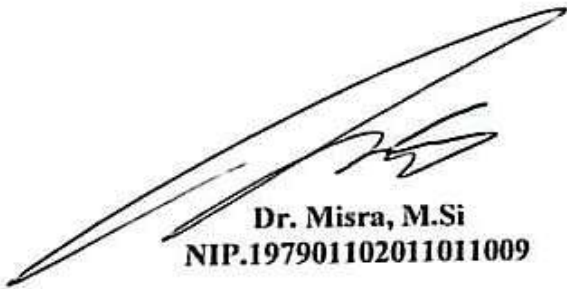
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan tujuan **“Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Siklus Air Pada Mata Pelajaran IPAS di MIN Kota Solok”**, yang disusun oleh Rahmanisa, NIM 2114070038, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 20 Mei 2026

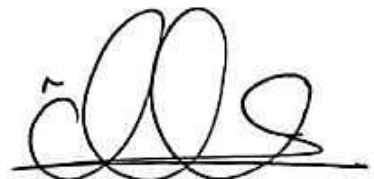
Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Misra, M.Si
NIP.197901102011011009

Pembimbing II



Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP.199204092019082001

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Diorama Siklus Air Pada Mata Pelajaran IPAS di MIN Kota Solok”, disusun oleh Rahmanisa . NIM 2114070038 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. pada hari Kamis 11 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah .

Padang. Juni 2026

Tim Penguji

Ketua,


Dr. Misra, M.Si
NIP. 197901102011011009

Sekretaris

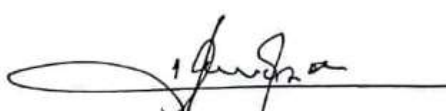

Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Anggota

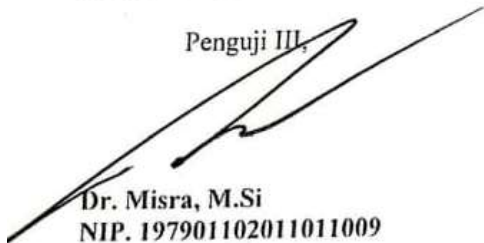
Penguji I,


Dr. Sasmi Nelwati, M.Pd
NIP. 1965112419994032001

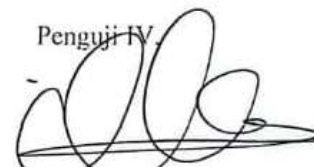
Penguji II,


Dorisno, M.Pd
NIP. 199001022020121006

Penguji III,


Dr. Misra, M.Si
NIP. 197901102011011009

Penguji IV,


Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP 197305172000031001

ABSTRAK

Rahmanisa, NIM. 2114070038, **Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Siklus Air Pada Mata Pelajaran IPAS di MIN Kota Solok**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, 2026.

Latar belakang penelitian ini adalah adanya hambatan yang dialami peserta didik kelas V dalam memahami materi siklus air pada mata pelajaran IPAS. Hal ini disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran oleh pendidik yang belum maksimal, kurang bervariasi, serta masih berupa media dua dimensi sehingga kurang menarik perhatian dan memicu kejenuhan peserta didik. Kebaruan dari media yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah bentuknya yang tiga dimensi menggunakan kombinasi bahan akrilik, triplek, kapas dakron, serta dilengkapi pompa galon elektrik agar air pada media dapat mengalir secara nyata.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pengembangan media pembelajaran diorama siklus air pada mata pelajaran IPAS di MIN Kota Solok serta untuk mengetahui kriteria kelayakan media tersebut berdasarkan tingkat kevalidan dan kepraktisannya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan *Research and Development* (R&D) dengan menerapkan model pengembangan ADDIE yang dimodifikasi menjadi model ADDI. Prosedur pengembangan ini meliputi empat tahap utama, yaitu: *analyze* (analisis kurikulum, kebutuhan, dan materi), *design* (perancangan desain awal produk), *development* (pembuatan produk dan uji validasi ahli), serta *implementation* (uji coba lapangan). Instrumen pengumpulan data berupa lembar wawancara serta angket penilaian kelayakan. Uji kevalidan dilakukan oleh 1 orang dosen ahli media dan 1 orang pendidik ahli materi. Sedangkan uji kepraktisan (praktikalitas) dinilai oleh 1 orang pendidik kelas V B dan 38 orang peserta didik kelas V B di MIN Kota Solok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk media pembelajaran diorama siklus air yang dikembangkan telah memenuhi kriteria sangat valid dan sangat praktis. Pada uji validitas, media dinyatakan layak dengan persentase rata-rata kelayakan sebesar 92% (aspek media 95% dan aspek materi 89%) yang masuk dalam kategori sangat valid. Pada uji praktikalitas, penilaian respon dari pendidik memperoleh skor 88% dan respon dari 38 peserta didik memperoleh skor 83%. Hasil akumulasi uji praktikalitas mendapatkan nilai rata-rata keseluruhan sebesar 85,5% dengan kategori sangat praktis. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran diorama siklus air 3 dimensi ini sangat layak, valid, dan praktis untuk digunakan sebagai media alternatif yang menyenangkan dalam mendukung visualisasi pembelajaran IPAS di tingkat Madrasah Ibtidaiyah.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Diorama 3 Dimensi, Siklus Air, IPAS, ADDIE.*

KATA PENGANTAR



Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang selalu melimpahkan Rahmat dan karunianya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Diorama Siklus Air Pada Mata Pelajaran IPAS di MIN Kota Solok”**.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih atas bantuan yang telah diberikan, baik moril maupun materil kepada:

1. Bapak Dr. Misra, M. Si selaku pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik (PA) dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M. Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M. Pd sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Yasmadi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

4. Ibu Raudhatul Jannah, M. Si sebagai Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Bapak Dorisno, M. Pd selaku sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
5. Bapak/Ibu dosen validator instrumen dan produk yaitu Ibu Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd dan Bapak Lara Vebrizon, S. Pd. I.
6. Bapak/Ibu seluruh dosen dan staf administrasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang yang telah membimbing dan mengarahkan sejak awal perkuliahan hingga sampai tahap penulisan skripsi ini.
7. Ibu Rina Andriani, S. Pd selaku Kepala Madrasah, pendidik dan tenaga kependidikan serta peserta didik kelas VB MIN Kota Solok yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian.
8. Kepada kedua orang tua tersayang, Papa Ali Damrah dan Mama Emi Darwati. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun papa dan mama tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat

membuat papa dan mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan satu-satunya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga papa dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

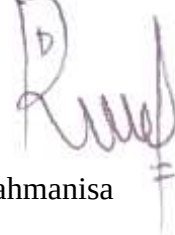
9. Untuk abang dan kakak tercinta, abang Damrizal Rahmat, abang Firdaus dan kakak Siti Khoiriyah. Skripsi ini penulis persembahkan dengan rasa terima kasih yang teramat besar atas segala bentuk dukungan, perhatian, dan kasih sayang tulus yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih banyak atas dukungan secara moril maupun materil, terima kasih juga atas segala motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
10. Untuk keponakan tersayang Fathir Nugraha. Terima kasih ya, karena kehadiran, kepolosan, dan tingkah lucu selalu berhasil mengembalikan energi dan semangat penulis. Semoga keberhasilan aunty hari ini bisa menjadi penyemangat dan motivasi bagimu untuk belajar dengan giat, bermimpi yang besar, dan meraih cita-cita setinggi langit di masa depan nanti.
11. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, dengan inisial (RF). Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun karya ilmiah. Berkontribusi baik tenaga, pikiran, waktu, menemani, mendukung serta menghibur penulis dalam kesedihan, terima kasih untuk semua do'a baiknya, senantiasa sabar menghadapi penulis

mendengarkan keluh kesah, meyakinkan dan memotivasi penulis untuk pantang menyerah sehingga penyusunan karya tulis ilmiah ini terselesaikan.

12. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat dan do'a baik yang diberikan kepada penulis selama ini.

13. Terakhir, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada diri sendiri, **Rahmanisa**. Hai, terima kasih ya sudah bertahan sejauh ini. Skripsi ini, gelar ini dan seluruh perjuangan di balik setiap lembarnya adalah bukti nyata bahwa kamu jauh lebih kuat dari apa yang pernah kamu takutkan. Hari ini, kamu membuktikan bahwa semua ketakutan itu salah. Terima kasih karena tidak memilih jalan pintas untuk menyerah. Terima kasih karena tetap melangkah maju meskipun dengan kaki yang gemetar dan hati yang penuh keraguan. Lewat karya ini, aku ingin mengapresiasi setiap cemas yang berhasil kamu tenangkan, setiap rasa malas yang berhasil kamu lawan, dan setiap lelah yang kamu paksakan untuk menjadi lunas. Kamu hebat, kamu kuat, dan hari ini kamu membuktikan bahwa kamu mampu menyelesaikan apa yang telah kamu mulai. Ini adalah hadiah terindah dari kamu, untuk masa depanmu. *I am so, so proud of you.*

Padang, Februari 2026
Penulis



Rahmanisa

DAFTAR ISI

MOTTO	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Spesifikasi Pengembangan	11
G. Manfaat Penelitian	12
H. Asumsi Pengembangan.....	13
I. Definisi Operasional	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Landasan Teori	15
1. Media Pembelajaran.....	15
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	15
b. Macam-macam Media Pembelajaran	16
c. Manfaat Media Pembelajaran.....	19
2. Media Diorama.....	20
a. Pengertian Media Diorama.....	20
b. Jenis Media Diorama.....	22

c. Ciri-ciri Media Diorama	24
d. Cara Pengembangan Media Diorama	24
3. Pembelajaran IPAS	26
a. Hakikat Pembelajaran IPAS	26
b. Tujuan Pembelajaran IPAS	28
4. Karakteristik Peserta Didik	29
a. Perkembangan Intelektual	29
b. Perkembangan Bahasa	30
c. Perkembangan Sosial	31
d. Perkembangan Emosi	31
e. Perkembangan Penghayatan Keagamaan	32
f. Perkembangan Motorik	32
5. Siklus Air	33
a. Pengertian Siklus Air	33
b. Macam-macam Siklus Air	35
c. Dampak Siklus Air terhadap Peristiwa di Bumi	36
d. Kegiatan Manusia yang Memengaruhi Siklus Air	37
B. Penelitian Relevan	37
C. Kerangka Berpikir	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Model Pengembangan	46
C. Prosedur Pengembangan	47
D. Uji Coba Produk	51
1. Desain Uji Coba	51
2. Subjek Uji Coba	51
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan data	52
4. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
1. Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	66

2. Tahap Perencanaan (<i>Design</i>).....	69
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	70
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	78
B. Pembahasan	81
1. Validitas Produk.....	82
2. Praktikalitas Produk	83
C. Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	92
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kekurangan Media Siklus Air yang Lama dan Kelebihan Media Diorama Siklus Air yang Akan di Kembangkan.....	6
Tabel 1.2	Data Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran IPAS Materi Siklus Air Kelas V B MIN Kota Solok	9
Tabel 2.1	Alat dan Bahan Pembuatan Media Pembelajaran	25
Tabel 3.1	Nama-nama Validator	51
Tabel 3.2	Pedoman Wawancara Pendidik MIN Kota Solok	53
Tabel 3.3	Pedomana Wawancara Peserta didik MIN Kota Solok.....	53
Tabel 3.4	Instrumen Pengumpulan Data	54
Tabel 3.5	Hasil Validasi Angket Validitas Media Diorama Siklus Air	55
Tabel 3.6	Hasil Validasi Angket Praktikalitas Media Diorama Siklus Air	57
Tabel 3.7	Kisi-kisi Instrumen Angket Validasi Ahli Media	59
Tabel 3.8	Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi	60
Tabel 3.9	Kisi-kisi Instrumen Angket Respon Pendidik.....	61
Tabel 3.10	Kisi-kisi Instrumen Angket Respon Pendidik.....	62
Tabel 3.11	Skor Pernyataan Validitas Instrumen	63
Tabel 3.12	Skor Pernyataan Validitas Instrumen	64
Tabel 3.13	Skor Pernyataan Praktikalitas Media Diorama	65
Tabel 3.14	Skor Persentase Kriteria Praktikalitas Media Diorama.....	65
Tabel 4.1	Hasil Wawancara Pendidik	67
Tabel 4.2	Hasil Wawancara Peserta Didik MIN Kota Solok	68
Tabel 4.3	Daftar Nama Validator Media Pembelajaran	75
Tabel 4.4	Hasil Validasi 1 Validator terhadap Penggunaan Media	76
Tabel 4.5	Hasil Validasi 1 Validator terhadap Penggunaan Materi	77
Tabel 4.6	Hasil Uji Praktikalitas oleh Pendidik	78
Tabel 4.7	Hasil Uji Praktikalitas oleh Peserta Didik.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Media yang lama.....	7
Gambar 4.1 Kotak untuk Media	71
Gambar 4.2 Kotak Setelah di Lubangi dan Diberi Cat.....	71
Gambar 4.3 Pegunungan, Hutan dan Pulau	72
Gambar 4.4 Pemasangan Stiker Decal Awan, Awan Hitam, Awan Putih dan Matahari dari Botol Bekas	73
Gambar 4.5 Memasang Pompa Galon	73
Gambar 4.6 Memasang Replika Pegunungan, Hutan dan Pulau	73
Gambar 4.7 Hasil Akhir Media Pembelajaran.....	74
Gambar 4.8 Saran Validator Media	76
Gambar 4.9 Sebelum dan Setelah Revisi.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Undangan Seminar Proposal	93
Lampiran 2 Surat Berita Acara Seminar Proposal	94
Lampiran 3 SK Pembimbing.....	95
Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Penelitian	96
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian dari UIN	97
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian Dari Kemenag	98
Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian dari Sekolah	99
Lampiran 8 Validasi Instrumen.....	100
Lampiran 9 Validitas Media Diorama Siklus Air	112
Lampiran 10 Praktikalitas Media Diorama Siklus Air	125
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	152