

**AKULTURASI NILAI-NILAI ISLAM DALAM TEKS
PASAMBAHAN TRADISI BATAGAK PANGHULU DI NAGARI
KAMPUNG PINANG KECAMATAN LUBUK BASUNG AGAM:
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah
Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Prodi Studi Agama-Agama*



Oleh:

MESRI SUSANDRI

NIM. 2215030017

**PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mesri Susandri

NIM : 2215030017

Prodi/Fakultas: Studi Agama-agama/ Ushuluddin dan Studi Agama

Tempat/Tanggal Lahir: Bukit Kemuning/15 Mei 2004

Judul Skripsi : Akulturasi Nilai-nilai Islam dalam Teks Pasambahan Tradisi

Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang Kecamatan Lubuk

Basung Agam: kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan plagiat atau tiruan dari skripsi ataupun karya yang sudah diduplikasikan kecuali pada bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan pada catatan kaki atau daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Padang,

2026



Mesri Susandri
NIM.2215030017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul “Akulturasi Nilai-Nilai Islam dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang Kecamatan Lubuk Basung Agam: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” yang disusun oleh Mesri Susandri, Nim : 2215030017 telah memenuhi persyaratan dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 25 Mei 2026

Pembimbing I



Sulthan Ahmad, S.Ag. M.Pd
NIP. 197310012007101008

Pembimbing II



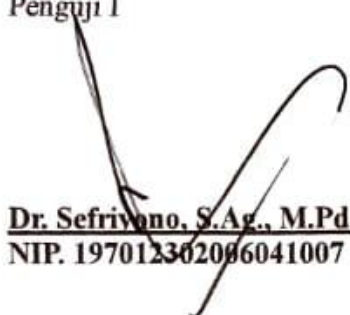
Dwi Wahyuni, S.Ud, M.A
NIP. 199303192019031008

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

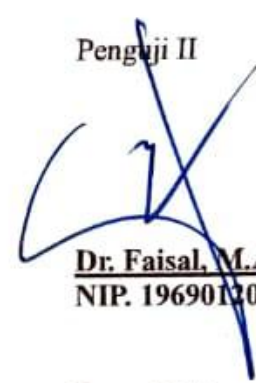
Skripsi yang berjudul "Akulturasi Nilai-Nilai Islam Dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu Di Nagari Kampung Pinang Kecamatan Lubuk Basung Agam: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur" yang disusun oleh Mesri Susandri NIM 2215030017 yang telah diuji sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, Pada Jumat 12 Juni 2026. Dinyatakan Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) Pada Prodi Studi Agama- Agama.

Padang, 24 Juni 2026

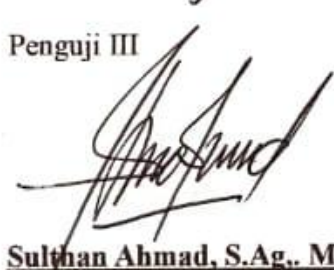
Penguji I


Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

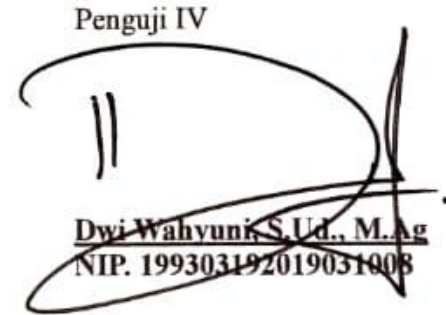
Penguji II


Dr. Faisal, M.Ag
NIP. 196901201997031002

Penguji III


Sulthan Ahmad, S.Ag., M.Pd
NIP. 197310012007101008

Penguji IV


Dwi Wahyuni, S.Ud., M.Ag
NIP. 199303192019031008

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Akulturasi Nilai-Nilai Islam dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang Kecamatan Lubuk Basung Agam: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” yang disusun oleh Mesri Susandri, NIM. 221030017 mahasiswa Program Studi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji ruang semantik teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu, mengidentifikasi nilai-nilai Islam yang terkandung di dalamnya, serta menafsirkan bagaimana nilai-nilai Islam tersebut diimplementasikan dalam kehidupan masyarakat Nagari Kampung Pinang, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam. Kajian ini penting dilakukan karena Tradisi Batagak Panghulu tidak hanya menjadi bagian dari sistem adat Minangkabau, tetapi juga merepresentasikan Akulturasi antara adat dan ajaran Islam yang tercermin dalam teks pasambahan adat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi dokumen (library research) dan analisis hermeneutika Paul Ricoeur. Sumber data primer dalam penelitian ini berupa buku Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang, sedangkan sumber data sekunder diperoleh melalui observasi, wawancara, buku, artikel, jurnal, dan sumber lain yang relevan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, observasi, dan wawancara. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan hermeneutika Paul Ricoeur, yaitu tahap semantik, tahap reflektif, dan tahap eksistensial/appropriation. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pertama, pada tahap ruang semantik, teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu memiliki struktur kebahasaan yang tersusun secara sistematis melalui penggunaan bahasa adat Minangkabau yang sarat dengan simbol, metafora, petiti adat, serta ungkapan-ungkapan tradisional yang membentuk kesatuan makna yang utuh. Kedua, pada tahap reflektif, teks pasambahan mengandung berbagai nilai-nilai Islam seperti amanah, kejujuran, keadilan, musyawarah, tanggung jawab, kesopanan, serta kepemimpinan yang berlandaskan ajaran Islam dan prinsip “*adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah*”. Ketiga, pada tahap analisis eksistensial, nilai-nilai Islam dalam teks pasambahan tidak hanya dipahami secara simbolik, tetapi juga diinterpretasikan dan diimplementasikan dalam kehidupan masyarakat melalui praktik sosial, struktur kepemimpinan adat, pelaksanaan musyawarah, serta penguatan penghulu berdasarkan ketentuan adat dan agama. Dengan demikian, Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang memperlihatkan adanya akulturasi antara adat Minangkabau dan nilai-nilai Islam dalam kehidupan masyarakat.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Islam, Pasambahan, Batagak Panghulu, Minangkabau, Hermeneutika, Paul Ricoeur.

ABSTRACT

This undergraduate thesis entitled “Acculturation of Islamic Values in the Pasambahan Text of the Batagak Panghulu Tradition in Nagari Kampung Pinang, Lubuk Basung District, Agam: A Hermeneutical Study by Paul Ricoeur” was written by Mesri Susandri, (Student ID: 2215030017), a student of the Religious Studies Program, Faculty of Ushuluddin and Religious Studies, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. This study aims to examine the semantik space of the pasambahan text in the Batagak Panghulu tradition, identify the Islamic values contained within it, and interpret how these Islamic values are implemented in the social life of the people of Kampung Pinang Village, Lubuk Basung District, Agam Regency. This research is important because the Batagak Panghulu tradition is not only part of the Minangkabau customary system, but also represents the integration of adat (custom) and Islamic teachings reflected in traditional pasambahan speech. This research employed a qualitative method with a library research approach and Paul Ricoeur’s hermeneutic analysis. The primary data source consisted of the pasambahan text book used in the Batagak Panghulu tradition in Kampung Pinang Village, while secondary data were obtained through observation, interviews, books, articles, journals, and other relevant references. Data collection techniques included documentation, observation, and interviews. The data were analyzed using Paul Ricoeur’s three stages of hermeneutics, namely the semantic stage, the reflective stage, and the existential/appropriation stage. The results of this study indicate that: first, in the semantic stage, the pasambahan text of the Batagak Panghulu tradition possesses a systematically arranged linguistic structure through the use of Minangkabau customary language rich in symbols, metaphors, traditional expressions, and customary sayings that form a unified meaning. Second, in the reflective stage, the pasambahan text contains various Islamic values such as trustworthiness, honesty, justice, deliberation, responsibility, politeness, and leadership based on Islamic teachings and the principle of *adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah*. Third, in the existential analysis stage, the Islamic values contained in the pasambahan text are not only understood symbolically, but are also interpreted and implemented in community life through social practices, customary leadership structures, deliberative processes, and the inauguration of penghulu based on customary and religious principles. Thus, the Batagak Panghulu tradition in Nagari Kampung Pinang shows the acculturation between Minangkabau customs and Islamic values in community life.

Keywords: Islamic Values, Pasambahan, Batagak Panghulu, Minangkabau, Hermeneutics, Paul Ricoeur.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tercurahkan kepada pemilik alam semesta, Allah SWT atas segala Nikmat yang telah dilimpahkan dalam perjalanan akademik ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Akulturasi Nilai-Nilai Islam dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang Kecamatan Lubuk Basung Agam: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” ini tepat waktu. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Prodi Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik dari proses belajar, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, baik terlibat langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang sedalam-dalamnya:

1. Teruntuk ayahanda Mesrial, terima kasih telah membesarkan penulis dengan caramu sendiri, pengorbanan, serta pelajaran hidup yang berharga. Terima kasih telah mensupport dan mendo’akan penulis dalam diam. Terima kasih tetap hadir dan berjuang untuk penulis hingga saat ini, meski dari balik layar. Semoga segala lelah, usaha, dan pengorbanan Ayah dibalas oleh Allah SWT dengan rezeki, kesehatan, kebahagiaan yang berlimpah, serta umur yang berkah sampai melihat anakmu sukses.

2. Teristimewa kepada cinta pertama sekaligus pintu surga penulis ibunda Isma, yang juga berjuang bersama ayah, terima kasih selalu mensupport dan melengkapi kebutuhan penulis dalam setiap langkah penulis. Terima kasih karena tidak pernah lelah mendampingi, mendukung, dan menguatkan penulis dalam setiap keadaan. Terima kasih atas setiap doa yang selalu mengiringi langkah penulis, atas perhatian yang tak pernah putus, serta atas cinta yang selalu menjadi tempat pulang paling nyaman. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan, pengorbanan, dan kasih sayang Ibu dengan kesehatan, kebahagiaan yang berlimpah, serta umur yang berkah hingga melihat anakmu sukses dan berhasil.
3. Teruntuk mama dan papa terimakasih telah berusaha memenuhi segala kebutuhan penulis selama menempuh pendidikan. Setiap bantuan dan dukungan yang diberikan menjadi bagian penting dari perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari perhatian, kepedulian, dan pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan Mama dan Papa dengan keberkahan dan kebahagiaan yang berlimpah.
4. Teruntuk abang, kakak, dan adik tercinta, Mesri Susanto, Mesri Susanti, Mesri Susandra, dan M. Heru, terima kasih atas segala bentuk dukungan, perhatian, dan doa yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan. Serta keluarga besar yang tidak dapat saya sebut satu per satu, terimakasih telah memberikan doa, dukungan, perhatian, serta semangat selama penulis menempuh pendidikan. Kehadiran dan dukungan keluarga

menjadi motivasi yang berarti dalam setiap proses yang penulis jalani hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, beserta jajarannya, Bapak Dwi Wahyuni S.Ud., M.Ag, selaku Ketua Prodi Studi Agama-agama, serta ibu bapak dosen program studi Studi Agama-agama, terimakasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Kepada bapak Dosen pembimbing I Bapak Sultan Ahmad, S.Ag., M.Pd., dan pembimbing II Bapak Dwi Wahyuni, S.Ud., M.Ag., Terimakasih senantiasa meluangkan waktu dan kesempatannya dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi kepada penulis terutama menyangkut materi penelitian yang penulis lakukan.
7. Teruntuk Nona pemilik NIM 2115030020 sebagai partner spesial penulis, terima kasih telah kebersamai perjalanan penulis meskipun dipisahkan oleh jarak dan waktu. Terima kasih karena selalu hadir melalui doa, perhatian, dukungan, dan kata-kata penyemangat di setiap proses yang penulis lalui.
8. Teruntuk Muhammad Jundi Al Fahmi , Habib Ramadhani, Abdul Wahid, dan Dede Permana, Serta teman-teman SAA angkatan 2022, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kerja sama yang terjalin selama masa perkuliahan. Terima kasih telah berjuang bersama dan menjadi teman seperjuangan semasa perkuliahan.
9. Terakhir teruntuk diri sendiri terimakasih karna telah berhasil untuk tidak menyerah, tetap bertahan, dan berjuang dan sampai titik ini, terimakasih

telah berusaha melakukan yang terbaik, atas segala rintangan, keterbatasan, kesulitan yang dihadapi, sekaligus menyelesaikan apa yang dimulai.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya

Padang, 04 juni 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mesri Susandri', with a stylized flourish at the end.

Mesri Susandri
2215030017

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	I
PERSETUJUAN PEMBIMBING	II
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI	X
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Studi Literatur	13
BAB II.....	18
LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	18
A. Pengertian Akulturasi.....	18
B. Akulturasi Menurut Para Tokoh	22
1. Akulturasi Menurut Redfield, Linton, dan Herskovits	22
2. Akulturasi Menurut Koentjaraningrat.....	24
3. Akulturasi Menurut John W. Berry	27
C. Jenis Penelitian	30
D. Lokasi Penelitian	31
E. Data Dan Sumber Data	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
1. Semantik	33
2. Reflektif	34
3. Eksistensial	34
BAB III.....	36
GAMBARAN UMUM NAGARI KAMPUNG PINANG	36
A. Gambaran Umum Nagari Kampung Pinang, Kecamatan Lubuk Basung, Agam.....	37
1. Deskripsi Umum	37
2. Letak Geografis.....	40
3. Batas Wilayah Nagari Kampung Pinang.....	43
4. Sumber Daya Manusia	45
B. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Batagak Panghulu.....	53
1. Tahap Awal Persiapan	54

2. Tahap Persiapan Prosesi.....	56
3. Tahap Pelaksanaan Prosesi.....	68
BAB IV	83
HASIL DAN PEMBAHASAN	83
A. Ruang Semantik Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu Di Nagari Kampung Pinang	83
B. Reflektif Nilai-Nilai Islam yang Terkandung dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang	109
1. Nilai Keimanan (Tauhid dan Risalah).....	112
2. Nilai Kebiasaan Baik dan Keteraturan.....	117
3. Nilai Penghormatan	123
4. Nilai Musyawarah	128
5. Nilai Kepemimpinan, Tanggung Jawab, dan Amanah	132
C. Analisis Eksistensial Terhadap Interpretasi Nilai Islam dalam Teks Pasambahan Tradisi Batagak Panghulu di Nagari Kampung Pinang	139
1. Pasambahan Sebagai Representasi Akulturasi Adat dan Islam.....	141
2. Pasambahan Sebagai Media Pewarisan Nilai Sosial dan Keagamaan	144
3. Pasambahan Sebagai Media Pendidikan Moral dan Sosial	148
4. Interpretasi Kedudukan Panghulu dalam Teks Pasambahan.....	151
5. Pasambahan Sebagai Representasi Pandangan Hidup Masyarakat Minangkabau.....	154
BAB V.....	161
PENUTUP.....	161
A. Kesimpulan	161
B. Saran	164
DAFTAR PUSTAKA	165