

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan mengenai kritik terhadap diskriminasi dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, dapat ditarik beberapa kesimpulan berikut:

1. Bentuk-bentuk diskriminasi yang digambarkan dalam novel *Bumi Manusia* meliputi diskriminasi rasial, sosial, gender, dan hukum yang terjadi pada masa kolonial Hindia Belanda. Kaum pribumi diposisikan lebih rendah dibandingkan bangsa Eropa dan Indo-Eropa, sehingga mengalami perlakuan tidak adil dalam berbagai aspek kehidupan, seperti pendidikan, hukum, status sosial, dan hak-hak kemanusiaan. Tokoh-tokoh seperti Minke, Nyai Ontosoroh, dan Annelies menjadi representasi korban dari sistem kolonial yang diskriminatif. Diskriminasi tersebut menunjukkan adanya ketimpangan kekuasaan yang merendahkan martabat manusia dan menghilangkan prinsip kesetaraan dalam kehidupan masyarakat kolonial.
2. Kritik terhadap diskriminasi dalam novel *Bumi Manusia* disampaikan oleh Pramoedya Ananta Toer melalui konflik sosial, dialog antar tokoh, serta penggambaran ketidakadilan yang dialami para tokohnya. Pengarang memperlihatkan bahwa sistem kolonial tidak hanya melakukan penindasan secara fisik, tetapi juga membentuk tatanan sosial yang membatasi kebebasan serta hak-hak masyarakat pribumi, khususnya perempuan. Melalui tokoh Minke, pengarang mengkritik diskriminasi rasial dan sosial yang menghambat kemajuan bangsa pribumi. Sementara itu, melalui tokoh Nyai Ontosoroh, pengarang memperlihatkan kritik terhadap diskriminasi gender dan hukum kolonial yang tidak mengakui hak-hak perempuan pribumi. Dengan demikian, novel ini menjadi media kritik sosial terhadap ketidakadilan,

penindasan, dan praktik diskriminasi yang bertentangan dengan nilai-nilai kemanusiaan.

3. Perjuangan nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Bumi Manusia* ditampilkan melalui sikap para tokoh yang berusaha mempertahankan martabat, kebebasan berpikir, serta hak untuk diperlakukan secara setara. Nilai-nilai kemanusiaan seperti keadilan, persamaan hak, Pendidikan, keberanian, serta penghargaan terhadap harkat dan martabat manusia dan kebebasan menjadi landasan utama perjuangan tokoh-tokohnya. Minke memperjuangkan hak pribumi untuk memperoleh pendidikan dan pengakuan yang setara, sedangkan Nyai Ontosoroh memperlihatkan perjuangan perempuan dalam melawan penindasan serta membuktikan kemampuan dan kecerdasannya di tengah sistem patriarki kolonial. Melalui perjuangan tersebut, Pramoedya menunjukkan bahwa setiap individu mempunyai hak yang setara untuk memperoleh perlakuan yang adil dihormati tanpa memandang ras, gender, maupun status sosial.
4. Relevansi novel *Bumi Manusia* dengan kehidupan masa kini masih sangat kuat, karena berbagai bentuk diskriminasi masih sering terjadi dalam masyarakat modern, baik diskriminasi gender, sosial, ekonomi, ras, maupun agama. Novel ini memberikan pesan moral bahwa ketidakadilan dan diskriminasi harus dilawan melalui pendidikan, kesadaran kemanusiaan, serta penghormatan terhadap hak asasi manusia. Nilai-nilai kemanusiaan yang diperjuangkan dalam novel tersebut dapat menjadi pedoman dalam membangun kehidupan sosial yang lebih adil, harmonis, dan berkeadilan. Hal tersebut juga sejalan dengan kutipan terkenal dari Presiden Pertama RI, Ir. Soekarno, yaitu: *“Perjuanganku lebih mudah karena mengusir penjajah, tapi perjuanganmu akan lebih sulit karena melawan bangsamu sendiri.”* Kutipan ini mengandung makna bahwa perjuangan dimasa modern ini tidak hanya tentang melawan penjajahan, tetapi juga melawan ketidakadilan, diskriminasi, intoleransi dan saling menghormati dan

menghargai terhadap sesama agar tercipta kehidupan yang lebih adil dan beradab. Dengan demikian, Bumi Manusia tidak hanya menjadi karya sastra sejarah, tetapi juga menjadi refleksi sosial yang relevan dalam menghadapi berbagai persoalan kemanusiaan di era modern.

5.2 Saran

Penelitian ini berfokus pada kajian kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap diskriminasi dalam novel Bumi Manusia. Meskipun penelitian ini telah berupaya menguraikan bentuk-bentuk diskriminasi, kritik sosial, serta nilai kemanusiaan yang terkandung dalam novel tersebut, penulis menyadari bahwa kajian ini masih memiliki keterbatasan dalam ruang lingkup pembahasan dan kedalaman analisis. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan kajian ini melalui pendekatan yang lebih luas dan mendalam, seperti pendekatan sosiologi sastra, feminisme, pos kolonialisme, maupun kajian hak asasi manusia.

Selain itu, penelitian berikutnya juga dapat memperluas objek kajian dengan membandingkan novel Bumi Manusia dengan karya-karya lain dari Pramoedya Ananta Toer maupun karya sastra Indonesia yang mengangkat tema diskriminasi, kolonialisme, dan perjuangan kemanusiaan. Dengan demikian, hasil penelitian diharapkan mampu memberikan kontribusi yang lebih komprehensif terhadap perkembangan kajian sastra, khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai kemanusiaan dan kritik sosial.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunan, analisis, maupun penggunaan referensi. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam memahami pentingnya nilai kemanusiaan serta kesadaran untuk menolak segala bentuk diskriminasi dalam kehidupan bermasyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- A., Dr. teeuw, 'Citra Manusia Indonesia Dalm Karya Sastra Paramoedya Ananta Toer' (Pt. dunia pustaka jaya, 1997)
- adinda, dan dea, 'Kesenjangan Sosial Dalam Nvel Bumi Manusia Karya Pramooedya Ananta Toer: Pendekatan Sosiologi Sastra' (Dea Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara, 2021)
- Adzra Fallihah Yumna Asar¹, Etmi Hardi², 'Diskriminasi Pada Masa Kolonialisme Belanda Dan Jepang Dalam Novel Bumi Manusia Dan Novel Perburuan Karya Pramooedya Ananta Toer: Sebuah Studi Historiografi', *Jurnal Family Education*, Volume: 04 (2024)
- Afrizal, Muhamad Alfin, 'Pengaruh Status Sosial Akan Terjadinya Diskriminasi Di Lingkungan Masyarakat (Pengaruh Status Sosial Terhadap Terjadinya Diskriminasi Di Masyarakat)', *Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Serang, Banten*, 2022, 2
- Akmal Kamil, *Gus Dur Pluralisme Dan Moderasi Beragam*
- Alahah, Farhana F dan, 'Kolonialisme Dan Nasionalisme Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramooedya Ananta Toer', *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*
- Andri Fransiskus Gultom, 'Objektivisme Nilai Dalam Fenomenologi Max Scheler', *Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegara*, 4 (2024), 142–43
- Apriliandra, Sarah, and Hetty Krisnani, 'Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik', *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3 (2021), 1 <<https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>>
- Ashila, Bestha Inatsan, Arianda Lastiur Paulina, Aisyah Assyifa, and Saffah Salisa Az-zahro, 'Diskriminasi Di Indonesia Dan Pentingnya Perlindungan Yang Komprehensif Bagi Korban' (Indonesia Judicial Research Society (IIRS) bersama dengan Koalisi Nasional Kelompok Rentan Anti Diskriminasi (KAIN) Jakarta, Indonesia, 2024)
- Asmoro Achmadi, 'Filsafat Nilai Dan Aplikasinya Berbasis Spirit Membangun Karakter'
- Auliasari, Anindhita Sabrina, 'Krisis Nilai Kemanusiaan Di Era Digital: Analisis Berdasarkan Ideologi Pancasila', *Lentera Ilmu*, 2 (2025), 38–44 <<https://doi.org/10.59971/li.v1i1.74>>

- Bacan, Bani, Hacantya Yudanagara, Fakultas Psikologi, and Universitas Airlangga, 'Dampak Psikososial Diskriminasi Pada Mantan Penderita', 18 (2020)
- Bakker A., Zubair AC., *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius, (Yogyakarta, 1990)
- Bresca Merina, and Muhaimin, *Dinamika Emansipasi Perjuangan Hak Suara Perempuan Orang Asli Papua* (CV. Jakad Media Publishing, 2024)
- Cand Suharjuddin, *Kesetaraan Gender Dan Strategi Pengarusutamaan* (CV. Pena Persada, Purwokerto, 2020)
- Catriadin, Yudin, *Metode Penelitian Kualitatif: Suatu Pendekatan Dasar* (Sanabil, 2020)
- Di, Kesetaraan, and Tempat Kerja, 'Konsep-Konsep Penting Kesetaraan Di Tempat Kerja -'
- Dianita Pratiwi, Dini Aprilita, Fenia Brillanti, Lutfia Oisti Awal, Siti Lutfiati, 'Bentuk - Bentuk Diskriminasi Pada Siswa Kelas VI UPT SDN 2 Blitarejo', *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1–8 (2024)
- Dien Gusta Anggraini Nursal, *Menyelami Seksualitas Dan Gender Dari Teori Ke Kebijakan Kesehatan* (PT. Adab Indonesia, 2024)
- Elwijaya¹, Fadiah, and Irdamurni³, Neviyarni², 'Sistem, Nilai, Dan Norma Dalam Pendidikan Dasar : Sebuah Kajian Literatur', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 (2021), 1842
- Emeraldien, Fikry Zahria, and Luluk Fikri Zuhriyah, 'Studi Gender' (The UINSA Press, 2025)
- Fadilah Rambe, Erysha Putri Ananda, Adelisa Agriva Kesita Sinaga, Isaura Regina Br Ginting, Rika Ginting, Maria Annabel Nikithalia, Lasenna Siallagan, 'Analisis Ketidaksetaraan Sosial Dalam Film Bumi Manusia (2019) Karya Pramoedya Ananta Toer', *Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara (JICN)*, 2 (2025)
- Faruk, *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar*
- Fulthoni, Renata Arianingtyas, Siti Aminah, and Uli Parulian Sihombin, *Memahami Diskriminasi Buku Saku Untuk Kebebasan Beragama*, 2009
- Hamid Darmadi, 'Apa Mengapa Bagaimana Pembelajaran Pendidikan Moral Pancasila Dan Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan (PPKn)', hlm. 295.

- Harsih Rianto, 'Implementasi Nilai Kemanusiaan Yang Adil Dan Beradab Di Lingkungan Sekolah', *Jurnal Pendidikan Sosial*, Vol 3, 80-91.
- herlambang wijaya, 'Rikerasan Budava Pasca 1965: Bagalamana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Mefalui Seni Dan Sastra.', 2013
- Hesti Armiwulan, 'Diskriminasi Rasial Dan Etnis Sebagai Persoalan Hukum Dan Hak Asasi Manusia', 2015, 496
- '<https://www.brainacademy.id/blog/biografi-pramoedya-ananta-toer>'
- Iib Marzuqi, M.Pd., 'Menemukan Keindonesiaan Dalam Novel-Novel Pramoedya Ananta Toer'
- Inayas Rohmaniyah, *Kontruksi Patriaki Dalam Tafsir Agama*
- J. A Denny, *Menjadi Indonesia Tanpa Diskriminasi*.
- K. Sunarto, 'Pengantar Sosiologi', (Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, Jakarta,)
- Komnas HAM, 'Standar Norma Dan Pengaturan Nomor 8 Tentang Hak Memperoleh Keadilan' (Komnas HAM, Jakarta, 2022)
- Komnas HAM, Datum Indonesia, 'Kesetaraan Adalah Hak Makalah Kebijakan Penguatan Kerangka Hukum Nasional Tentang Kesetaraan Dan Penghapusan Diskriminasi Yang Komprehensif', 2023
- Krisnawati¹, Maria, Anik Maghfiroh², Nova Oktarianti³, Meiliza Nur Shela⁴, Rayya Salsabil⁵, Rinanda, and others, 'Literatur Review: Dampak Kolonialisme Terhadap Wajah Kecantikan Indonesia Dari Masa Ke Masa', *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 11 (2025)
- Lukita, Welda, and Nelly Indrayani, 'Meneladani Karakter Pramoedya Ananta Toer Melalui Tulisan-Tulisannya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia', *Jurnal Sejarah & Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Jambi*, Vol. 1 No. (2022), 62
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*
- Manuaba, I B Putera, 'Novel-Novel Pramoedya Ananta Toer : Refleksi Pendegradasian Dan Martabat Manusia', 15 (2003), 276-84
- Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014)
- Muhammad Taufik, 'Etika Plato Dan Aristoteles: Dalam Perspektif Etika Islam', *Refleksi*, 18 (2018), 36

- Ningsih, Sri Wahyuni, Mila Misrohatul Karomah, and Erfania Nabila, 'Analisis Ideologi Kolonialisme Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Pos Kolonial', 2025
- Noor Hanifah, 'Analisis Novel "Bumi Manusia" Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Semiotika Roland Barthes (Analysis Of The Novel "Bumi Manusia" By Pramoedya Ananta Toer: Roland Barthes Semiotics Study)', *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajaranny*, Vol 12, No (2022)
- Novi Ilham Adella, Ratna Ekawati, "Pengaruh Diskriminasi Dan Penyebab Stres Terhadap Komitmen Organisasi Pada Karyawan Swasta Di Kabupaten Cianjur"
- Radhika Sari Pratiwi, 'Representasi Nilai Moral Kemanusiaan Tokoh Nyai Ontosoroh Di Film "Bumi Manusia" Karya Pramoedya Ananta Toer', 2021
- Ratna, N. K, 'Poskolonialisme Indonesia Relevansi Sejarah' (Yogyakarta: Pustaka Pelajar., 2008)
- Rueda, Marisa, 'Feminisme Untuk Pemula' (Yogyakarta: Resist Book, 2007)
- S.K. Wirjono, "Pramoedya Dalam Kaca Mata Psychology"
- Sahanaya, Costantinus, and Costansa Glory Lessil, 'Interseksionalitas Gender , Ras , Dan Kelas Dalam Konteks Kesejahteraan Sosial', 7 (2024), 14342–49
- Sarah Apriliandra, Hetty Krisnani, 'Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik', *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 1–13
- Sari, Herlina Permata, 'Terhadap Rancangan Aksi Nasional Penghapusan Perdagangan (Trafficking) Perempuan Dan Anak', 4 (2005), 7–13
- Sarinah., *Ilmu Sosial Budaya (Di Perguruan Tinggi)*, Deepublish (Yogyakarta, 2016)
- Saud, Ibnul, Amirudin Rahim, and L Ode Sahidin, 'Aspek-Aspek Sejarah Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer', *Jurnal Pendidikan Bahasa No.1*, 9 (2020), 1–10
- Shubhi Rosyad, "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Buku „Keajaiban Pada Semut“ Karya Harun Yahya", (*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2013, 11
- Siregar, Shafa Tasya Amanda, and Faizal Hamzah Lubis, 'Makna Simbolik Nilai Feminisme Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Novel Bumi Manusia

- Karya Pramoedya Ananta Toer', *Jurnal KESKAP: Jurnal Kesejahteraan Sosial, Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 1 (2022), 46–63
- Siti Ronisah, 'Implementasi Nilai-Nilai Kemanusiaan Untuk Mewujudkan Kesejahteraan Dalam Bermasyarakat', *Journal of Education, Social Sciences & Humanities* <https://Dirosat.Com>, Journal of (2023)
- Slamet¹, Sri Redjeki, Guntur Daryono², Gatot Lelono², Fitria Olivia¹, Henry Arianto¹, Ari Isnaeni Puspita², and others, 'Nilai Dan Norma Sebagai Dasar Membangun Karakter', *Jurnal Abdimas*, 10 (2024)
- Sudarto, *Metode Penelitian Flsafat*
- Tessadinanti, Angelica, Ceisyafira Anindita, and Azzahra Universitas, 'Dampak Psikologis Individu Yang Mengalami Diskriminasi Agama Di Indonesia', 2023, 1–11 <<https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>>
- Toer, pramoedya ananta, *Bumi Manusia* (lentera dipantara, 2005)
- Ulya, Nadiatul, 'Diskriminasi Sosial Dalam Novel Bumi Manusia (Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk)'
- W.J.S. Poerwadarminta, 'Kamus Umum Bahasa Indonesia', 1991
- Wawan Setiawan¹, Rosmini Madeamin², Nurcholis, 'Analisis Marginalisasi Dan Diskriminasi Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer', *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 1 (2023)
- waziah, 'Kritik Sosial Dalam Novel "Bumi Manusia" Karya Pramoedya Ananta Toer Tinjauan Sosiologi Sastra', 2021
- Widia Fithri, *Kemana Minangkabau? Analisis Hermeneutika Atas Perdebatan Islam Dan Adat Minangkabau*
- Wijaya¹, Guntur Sekti, and □ dan Erawati Dwi Lestari², 'Tereotipe Gender Dalam Cerita Pendek Saya Di Mata Sebagian Orang Karya Djenar Maesa Ayu (Kajian Feminisme)', *ICONITIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities) Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya, Indonesia*, 2023
- Zulia Devi Ananta, Ari Puji Astuti, Putri Ananta Rahayu, Moh Jauhari Ibrahim, M. Isa Anshori S, 'Memahami Tindakan Diskriminasi Di Tempat Kerja: Perspektif Hukum Dan Etika', *Trending: Jurnal Ekonomi, Akuntansi*, 2 (2024)