

KRITIK PRAMOEDYA ANANTA TOER TERHADAP DISKRIMINASI DALAM NOVEL BUMI MANUSIA

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama sebagai salah satu
syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S. Ag)
pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Disusun Oleh:

Resi Sandari

NIM 2215010045

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H/2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Kritik Pramoedya Ananta Toer Terhadap Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia”** yang disusun oleh **Resi Sandari** dengan **NIM. 2215010045**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan kesidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 20 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 1971121620000320001

Pembimbing II



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul “**Kritik Pramoedya Ananta Toer Terhadap Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia**” yang disusun oleh Resi Sandari, NIM. 2215010045 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari kamis, 11 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 11 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua

Dr. Widia Fithri, M. Hum.

NIP. 197112162000032001

Penguji I

Dr. Zalm Rais, M. A.

NIP. 196207211991031001

Penguji II

Elfi, S.Ag., M. Hum.

NIP. 197507102008011023

Penguji III

Dr. Widia Fithri, M. Hum.

NIP. 197112162000032001

Penguji IV

Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I.

NIP. 198709222019031006

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Setiyoono, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

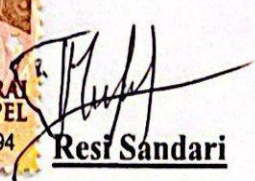
Nama : Resi Sandari
NIM : 2215010045
Tempat/Tgl. Lahir : Air Kelinsar, 21 Juni 2003
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul **“Kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia”** adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, Sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang 11 Juni 2026

Penyusun




Resi Sandari

NIM. 2215010045

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Kritik Pramoedya Ananta Toer Terhadap Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia”**. Ditulis oleh **Resi Sandari** dengan **NIM. 2215010045**. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Diskriminasi merupakan Tindakan yang dilakukan suatu kelompok ataupun individu berdasarkan perbedaan ras, gender, status sosial, maupun latar belakang lainnya. Dalam novel *Bumi Manusia* praktik diskriminasi digambarkan secara jelas melalui kehidupan masyarakat pada masa kolonial Hindia Belanda yang sarat dengan keadilan sosial, hukum, rasial, dan gender. Melalui Tokoh-tokohnya, novel ini tidak hanya menampilkan penderitaan akibat diskriminasi, tetapi juga memperlihatkan perjuangan dalam mempertahankan nilai-nilai kemanusiaan. Penelitian membahas tentang bagaimana kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap diskriminasi dalam novel *Bumi Manusia* yang dibagi menjadi empat sub pembahasan. Pertama, bagaimana bentuk-bentuk diskriminasi dalam novel *bumi manusia*? Kedua, bagaimana kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap diskriminasi sosial dalam novel tersebut? Ketiga, bagaimana perjuangan nilai-nilai kemanusiaan ditampilkan dalam novel? Keempat, bagaimana relevansi kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap diskriminasi dalam novel sehingga tergambarkan di kehidupan masa kini?.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (Library Research) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sekunder. Sumber primer berupa novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Sedangkan sumber skunder meliputi buku, jurnal ilmiah, skripsi, artikel, dan berbagai literatur lain yang berkaitan dengan nilai kemanusiaan, diskriminasi, serta kajian sastra sosial. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dan analisis isi terhadap sumber-sumber yang relevan dengan objek penelitian. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu deskriptif analitis dan interpretatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap diskriminasi dalam novel *Bumi Manusia* yaitu diskriminasi, ras, sosial, gender, hukum dan Pendidikan yang terjadi pada masa kolonial. Kritik tersebut ditampilkan melalui tokoh-tokoh yang mengalami ketidakadilan akibat sistem kolonial. Selain itu novel ini juga menampilkan perjuangan nilai-nilai kemanusiaan kesetaraan, kebebasan berpikir, Pendidikan, keadilan, dan penghormatan terhadap martabat manusia. Nilai-nilai tersebut menjadikan novel *Bumi Manusia* tidak hanya sebagai karya sastra, tetapi juga sebagai media kritik sosial terhadap penindasan dan diskriminasi, yang masih relevan dengan kehidupan masa kini.

Kata Kunci: Kritik, Diskriminasi, Nilai Kemanusiaan, Bumi Manusia.

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah Swt, zat Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, serta kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kritik Pramoedya Ananta Toer terhadap Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia”. Salawat dan salam juga senantiasa tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad saw., kekasih Allah yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan dan pencerahan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta dukungan semangat kepada penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus, baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan studi Agama, Bapak Dr. Junizar Suratman, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Ruaidah, SS. M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan procedural selama penulisan skripsi. Selanjutnya, Bapak Joni Harnedi, M.IS selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Rahma Eka Putri, M.Ag selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
3. Dosen Pembimbing Akademik (PA) Ibu Dr. Eliana Siregar, M.Ag, Ibuk Prof. Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Syukri Al Fauzi Harli Yurnalis, M.P.I selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran dan sumbangan pemikiran serta motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta tidak lupa pula kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama terutama Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis.

4. Teristimewa, skripsi ini penulis persembahkan kepada dua insan paling berharga dalam kehidupan, ayahanda Nizan dan ibunda Maryati. Dalam perjalanan waktu yang terus bergerak, Ayah dan Ibu adalah rumah pertama tempat penulis mengenal arti cinta, ketulusan, dan pengorbanan. Dari tangan yang lelah karena perjuangan dan dari doa yang tak pernah putus di setiap sujud, penulis belajar bahwa kasih sayang sejati tidak selalu hadir melalui kata-kata, melainkan melalui keteguhan yang diam-diam menjaga dan menguatkan. Meski Ayah dan Ibu tidak menapaki lorong-lorong pendidikan tinggi, justru dari kesederhanaan hidup merekalah penulis memperoleh pelajaran paling bermakna tentang kehidupan. Ayah dan Ibu mengajarkan bahwa keterbatasan bukan alasan untuk menyerah, bahwa kemuliaan tidak diukur dari harta, melainkan dari keikhlasan hati dan keteguhan dalam berjuang. Setiap peluh yang jatuh, setiap doa yang dilangitkan, dan setiap pengorbanan yang diberikan menjadi cahaya yang menuntun langkah penulis hingga sampai pada titik ini. Dari perjalanan hidup yang tidak selalu mudah, penulis memahami bahwa menjadi perempuan bukan sekadar identitas, melainkan kekuatan untuk tetap tegar tanpa kehilangan kelembutan, untuk terus berdiri meski diterpa banyak kesulitan, dan untuk menjaga harapan tetap hidup di tengah ketidakpastian. Ayah dan Ibu telah mengajarkan bahwa kehidupan bukan hanya tentang bertahan, tetapi juga tentang memaknai perjuangan dengan cinta dan iman. Skripsi ini pada hakikatnya bukan sekadar lembaran akademik atau syarat memperoleh gelar sarjana, melainkan jejak kecil dari panjangnya doa, pengorbanan, dan harapan yang Ayah dan Ibu titipkan dalam setiap langkah penulis. Jika hari ini penulis mampu sampai pada titik ini, maka semua itu adalah pantulan dari kasih yang tak pernah habis dan doa yang tidak pernah berhenti mengalir. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan yang luas kepada Ayah dan Ibu. Semoga setiap langkah dan pencapaian penulis di masa mendatang menjadi alasan hadirnya senyum bangga di wajah Ayah dan Ibu, sebagaimana penulis selalu

menjadikan keduanya sebagai alasan untuk terus berjuang dan tidak menyerah pada kehidupan.

5. Teristimewa Nenek Maryana dan Alm Kakek Zaini yang sangat penulis sayangi, sosok yang selalu hidup dalam ingatan dan hati penulis yang mengenalkan penulis akan kerasnya dunia ini. Teruntuk kakek yang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan selama menempuh Pendidikan. Kepergian kakek membuat penulis mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seorang yang telah tiada, raga kakek memang sudah tidak bisa penulis jangkau tapi nama Kakek akan tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini. Teruntuk nenek Terima kasih kepada nenek tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan perhatian dengan penuh ketulusan. Kehadiran serta dukungan yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam menjalani setiap proses hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga nenek selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan oleh Allah Swt.
6. Teruntuk adik-adik tercinta penulis, Rapita Olipia dan Reza Amelia, terima kasih karena telah menjadi sumber hangat dan kekuatan bagi penulis di tengah proses yang tidak mudah. Melalui perhatian kecil, candaan, dan kebersamaan yang tulus, kalian selalu menghadirkan semangat untuk terus bertahan dan melangkah. Semoga Allah Swt. senantiasa menjaga dan melimpahkan kebahagiaan kepada kalian. Kehadiran dan harapan kalian juga menjadi salah satu alasan terbesar penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk keluarga kecil yang telah menjadi rumah di tengah panjangnya perjalanan ini, Fita, Indah, Amel, Dahnia, Tira, Adinda, dan Hilifah, terima kasih karena telah hadir bukan hanya sebagai teman, tetapi juga sebagai sekumpulan hati yang saling menemukan di tengah lelah dan rumitnya proses kehidupan. Bersama kalian, perjalanan yang penuh tekanan terasa lebih ringan untuk dijalani. Tawa sederhana, percakapan kecil, dan kebersamaan yang tercipta perlahan menjadi kenangan hangat yang akan

selalu hidup dalam ingatan penulis. Di balik banyaknya tugas, rasa lelah, dan hari-hari yang tidak selalu mudah, kalian hadir sebagai tempat pulang yang menguatkan. Terima kasih karena telah saling menggenggam dan bertahan bersama dalam proses yang perlahan membentuk kita menjadi pribadi yang lebih kuat. Dari kebersamaan ini, penulis belajar bahwa keluarga tidak selalu lahir dari hubungan darah, tetapi juga dari ketulusan, kepedulian, dan waktu yang terus menjaga satu sama lain. Terkhusus untuk Fita Auliya Harahap yang telah penulis anggap sebagai saudara sendiri, terima kasih atas segala dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dalam banyak hari yang dipenuhi rasa lelah, cemas, dan hampir menyerah, kehadiran Fita yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis mampu tetap bertahan dan melangkah hingga sejauh ini. Terima kasih karena telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, serta menemani penulis melewati proses yang tidak selalu mudah. Semoga setiap mimpi dan harapan yang sedang diperjuangkan dapat menemukan jalannya masing-masing. Semoga langkah yang dijalani selalu dipermudah, segala doa yang disimpan dalam diam segera menemukan jawabannya, dan segala lelah yang pernah dirasakan berganti menjadi kebahagiaan yang kelak dapat dirayakan bersama.

8. Teruntuk STMJ. Lola, Dwik, Cherin Terima kasih karena telah meluangkan waktu untuk mendengarkan setiap cerita dan keluh kesah penulis. Meski komunikasi tidak selalu hadir setiap hari, kebersamaan ini tetap terasa hangat karena kita saling melengkapi dan menguatkan satu sama lain. Kehadiran yang sederhana, perhatian kecil, dan ketulusan yang diberikan menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis. Semoga persahabatan ini selalu terjaga dan tetap menjadi tempat pulang bagi setiap cerita.
9. Last but not least, anak perempuan pertama dan harapan orang tuanya, Resi Sandari. Ya, diri penulis sendiri. Apresiasi setinggi-tingginya diberikan kepada diri sendiri yang telah diam-diam berjuang tanpa mengenal lelah.

Terima kasih karena tetap bertahan dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Untuk setiap malam yang dipenuhi kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dengan penuh keteguhan hingga akhirnya berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap tulus dan ikhlas, meskipun banyak hal terjadi di luar harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, walau berkali-kali hampir menyerah karena keadaan yang begitu berat. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah dan bertahan, meski lelah menghadapi berbagai tekanan yang datang silih berganti. Teruslah belajar menjadi pribadi yang lebih baik dan senantiasa mensyukuri setiap nikmat yang Tuhan berikan. Tetap semangat dalam menjalani proses kehidupan serta menemukan kebahagiaan di mana pun berada. Penulis berdoa semoga setiap langkah kecil selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang baik dan hebat, serta segala impian yang diperjuangkan dapat terjawab satu per satu pada waktu terbaik Aamiin. Last but not least, I wanna thank me. *I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting.*

Padang, 26 Mei 2026

Penulis



Resi Sandari

NIM. 2215010045

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.5 Penjelasan Judul.....	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN LITERATUR RIVIEW	13
2.1 Definisi Diskriminasi	13
2.2 Bentuk-bentuk Diskriminasi (<i>Teori Interseksionalitas</i>).....	14
2.3 Dampak Diskriminasi.....	18
2.4 Diskriminasi Versus Nilai Kemanusiaan.....	21
2.5 Literatur Review	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Sumber Data.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Bentuk-bentuk Diskriminasi dalam Novel Bumi Manusia	37
4.2 Kritik Pramoedya Ananta Toer Terhadap Diskriminasi Sosial	63
4.3 Perjuangan Nilai-Nilai Kemanusiaan	67
4.4 Relevansi Novel Bumi Manusia dengan Kehidupan Masa Kini.....	70
BAB V PENUTUP.....	75

5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....		78
BIODATA PENULIS.....		83