

AMSILAH MUSARRAHAH DALAM AYAT-AYAT MAKKIYAH

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Sebagai Salah
Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*



Oleh

Dedek Widya Astuty

2215050166

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1447 H/ 2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Amsilah Musarraha*h Dalam Ayat-Ayat Makkiyah” disusun oleh Dedek Widya Astuty dengan NIM. 2215050166 telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Padang, 30 Mei 2026

Pembimbing I



Dra. Rahmi, M. Ag

NIP. 197012081989102001

Pembimbing II



Bilfahmi Putra, S.Th.I, M.Ag

NIP. 198807162025211006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Amsilah Musarrahha Dalam Ayat-ayat Makkiyah” disusun oleh Dedek Widya Astuty, NIM 2215050166, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, 15 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 15 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua

Dra. Rahmi, M.Ag
NIP. 197012081989102001

Penguji I

Dr. Zulheldi, M.Ag
NIP. 197105101996031003
Penguji III

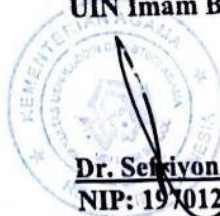
Penguji II

Sartika Fortuna Ihsan, M.Ag
NIP. 199910252025052010
Penguji IV

Dra. Rahmi, M. Ag
NIP. 197012081989102001

Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag
NIP. 198807192025211006

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Setiyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dedek Widya Astuty

NIM : 2215050166

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Tempat, Tanggal Lahir : Lubuk Basung, 02 Mei 2002

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul judul “**Amsilah Musarraahah Dalam Ayat-Ayat Makkiyah**” adalah hasil karya penelitian saya sendiri, bukan dibuat orang lain, saduran, maupun terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Padang, 30 Mei 2026
Saya yang menyatakan



Dedek widya Astuty
NIM. 2215050166

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987. Adapun rinciannya sebagai berikut:

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َـي	fathahdanya	Ai	a dan i
َـو	fathahdanwau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
يا	Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
و	Hammah dan wau	U	u dengan garis di atas

C. K
ata
Sandang
K
ata
sandang
dilamban

gkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah

dan Qamariah.

Al-Qamariah	الْمُنِيرِ	<i>Al-Munīr</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَالِ	<i>Al-Rijāl</i>

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti ole huruf-huruf syamsiah.

Al-Qamariah	الْقُوَّةِ	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiyah	الضَّرُورَةِ	<i>Al-Ḍarūrah</i>

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
الطَّرِيقَةُ	<i>Ṭarīqah</i>
الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jāmi'ah al-Islāmiyah</i>
وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Waḥdat al-Wujūd</i>

F. Huruf Kapital

Penerapan huruf kapital dalam alih aksara ini juga mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yaitu, untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal Nama tempat, nama bulan nama din dan lain-lain, jika Nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: Abu Hamid, al-Ghazali, al-Kindi.

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Indonesia sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al- palimbadi, tidak “Abd al-Samad al-Palimbani. Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

G. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia, Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, Misalnya kata Al-Qur'ān (dari al-Qur'ān), Sunnah, khusus dan umum, namun bila mereka harus ditransliterasi secara utuh.

ABSTRAK

Astuty, Dedek Widya.2026. *Amsilah Musarraahah Dalam Ayat-ayat Makkiyah*.Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini di latarbelakangi oleh pentingnya memahami *Amsilah* sebagai salah satu gaya bahasa Al-Qur'an yang banyak terdapat dalam ayat-ayat Makkiyah. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengkaji konsep *Amsilah* (Perumpamaan) dalam Al-Qur'an khususnya pada Ayat-ayat Makkiyah. Untuk memahami macam-macam *amsilah* dalam ayat-ayat Makkiyah, tema-tema yang terdapat dalam *amsilah* ayat-ayat Makkiyah dan untuk mengetahui kesesuaian kondisi masyarakat Mekkah dengan ayat.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library research*) dengan metode konten-analisis. Sumber primer data ini adalah Makkiyah dan Madaniyah oleh lembaga Lajnah Pentashihan, sedangkan sumber data sekunder meliputi kitab tafsir *Tafsir Al-Munir* karya Wahbah Az-Zuhaili dan *Tafsir Al-Kasyaf* karya Al-Zamakhshari, buku, jurnal, skripsi dan karya ilmiah yang relevan dengan tema *Amsilah* Al-Qur'an dalam ayat-ayat Makkiyah. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, sementara analisis data menggunakan metode konten-analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *amsilah* dalam ayat-ayat Makkiyah terdiri dari beberapa macam, di antaranya *amsilah musarraahah*, *amsilah kaminah*, dan *amsilah mursalah*. Tema-tema yang dikandung ayat-ayat *amsilah* Makkiyah mencakup penguatan tauhid, gambaran kebenaran dan kebatilan, serta hakikat kehidupan dunia dan akhirat. Ayat-ayat yang mengandung *amsilah* terbukti turun sesuai dengan kondisi masyarakat Mekkah.

Kata kunci: *Amsilah Al-Qur'an, Ayat-ayat Makkiyah, Tafsir Al-Munir, Tafsir Al-Kasyaf, Wahbah Az-Zuhaili, Al-Zamakhshari.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbi al-‘ālamīn*, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat dan karunia yang tidak terhingga, di antaranya adalah kesehatan, kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kejernihan pemikiran serta wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “**Amsilah Musarrahaah Dalam Ayat-Ayat Makkiyah**”. Shalawat dan salam agar senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini dan masih banyak yang harus dilengkapi, akan tetapi dengan keterbatasan waktu dan kemampuan penulis akhirnya penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan perencanaan semula. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak.

Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan proses belajar mengajar di lingkungan UIN Imam Bonjol Padang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yaitu Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag.. M.Pd, serta Bapak Toni Markos, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.1 M.Ag selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Pembimbing Akademik bapak Prof. Dr. Syafruddin, M.Ag yang telah berperan penting sebagai penasehat serta mengarahkan penulis selama proses perkuliahan penyusunan awal skripsi ini.
4. Dosen pembimbing ibu Dra. Rahmi, M.Ag selaku pembimbing I dan bapak Bilfahmi Putra, S.Th.1 M.Ag selaku pembimbing II dan berperan penting dalam memberikan

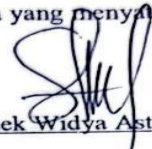
bimbingan, arahan, dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan penuh rasa tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh dosen bapak ibu dosen FUSA uin imam bonjol padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah dilakukan dan Allah SWT jadikan ilmu yang diajarkan sebagai amal jariyah dan lading ilmu yang bisa dituai di kemudian hari.
6. Pimpinan perpustakaan pusat dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas kepastakaan untuk meminjam berbagai referensi guna menopang pembahasan yang peneliti butuhkan dalam menyusun skripsi.
7. Paling utama kepada bapak tercinta Udin Kelana yang telah berkerja keras, penuh tanggung jawab dan juga telah mengarahkan penulis untuk sellau dekat dengan-Nya serta memberikan dukungan secara moril dan materil sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dan juga mamk tersayang Tanti Ira Sandi, terima kasih sedah selalu mendo'akan tanpa pernah diminta sekalipun. Do'a mamak yang menembus langit Allah ijabah dengan gelar sarjana yang ananda dapatkan.
8. Kepada Mbak mpuk, bang Yudi dan bang Yuda, kakak dan abang terbaik yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang yang tulus di setiap langkah perjalanan ananda. Bukan karena kebetulan kita tumbuh dalam satu atap yang sama, tetapi takdirlah yang memilihkan kita sebagai saudara. Semoga kita saling menjaga dan saling mencintai hingga ujung waktu yang paling jauh sekalipun. Semoga perbedaan tidak pernah menjadi jurang dan jarak tidak pernah menjadi alasan untuk mendinginkan kehangatan kita. Karena di dunia yang terus berubah ini satu hal yang ingin kupastikan adalah kita semua tetap pulang ke pelukan yang sama sebagai saudara.
9. Kepada Rumah Qur'an Al-Mulk terima kasih telah menjadi tempat yang bukan hanya sekedar ruang untuk belajar, tetapi menjadi rumah hati tempat Al-Qur'an diperkenalkan, dicintai, dan dijaga. Semoga setiap ilmu yang mengalir di dalamnya menjadi cahaya yang menerangi jalan para santri dunia dan akhirat, dan semoga Rumah Qur'an Al-Mulk selalu menjadi tempat yang diberkahi Allah SWT dalam setiap langkah dan perjuangannya.

10. Kepada Nova Yanti Pulungan sahabat yang namanya selalu membawa senyum dan menularkan kebahagiaan kepada orang di sekitarnya. Ia adalah tempat berbagi cerita dan tertawa tanpa batas. Penulis ingin mengucapkan terima kasih karena telah menjadi sahabat yang tulus dan nyata, semoga kita bisa bertemu suatu saat nanti dengan membawa cerita-cerita indah lainnya.
11. Kepada kak Resti sebagai sosok kakak di perantauan penulis ucapkan terima kasih banyak dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah selalu membalas kebaikan kak Resti dengan hal-hal indah lainnya dan semoga Allah memudahkan untuk penyelesaian skripsinya ya kak.
12. Terakhir untuk diri sendiri yang telah memilih untuk tetap berdiri meski berkali-kali hamper jatuh, yang telah memilih untuk terus melangkah meski jalan terasa begitu panjang dan melelahkan. Terima kasih telah berjuang, telah bersabar, dan telah percaya bahwa semua ini akan selesai pada waktunya. Kamu sudah melewati hal-hal yang tidak mudah dan kamu berhasil.

Padang, 30 Mei 2026

Saya yang menyatakan



Dedek Widya Astuty

NIM. 2215050166

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	5
ABSTRAK.....	11
KATA PENGANTAR.....	12
DAFTAR ISI.....	15
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Penjelasan Judul	Error! Bookmark not defined.
1.6 Tinjauan Kepustakaan.....	Error! Bookmark not defined.
1.7 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Makkiyah dan Madaniyah	Error! Bookmark not defined.
2.2 Amsilah	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 <i>Amsilah Musarrahah</i> Dalam ayat-ayat Makkiyah ...	Error! Bookmark not defined.
4.2 Tema-Tema <i>Amsilah Musarrahah</i> dalam Ayat-ayat Makkiyah	Error! Bookmark not defined.
4.3 Kesesuaian <i>Amsilah Musarrahah</i> Dalam Ayat-Ayat Makkiyah Dengan Kondisi Masyarakat Makkah	Error! Bookmark not defined.

BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.