

**ANALISIS KOMPARATIF PENAFSIRAN IBNU ‘ASYUR
DAN SAYYID QUTB DALAM MENAFSIRKAN QASAM
PADA SURAH AL-LAIL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu Syarat

dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

SABILA HUSNA

NIM: 2215050141

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERISTAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1447 H/2026 M

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabila Husna
NIM : 2215050141
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat, Tanggal Lahir : Pakan Sinayan, 27 Agustus 2004

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “**Analisis Komparatif Penafsiran Ibnu ‘Asyur Dan Sayyid Qutb Dalam Menafsirkan Qasam Pada Surah Al-Lail**” adalah hasil karya penelitian saya sendiri, bukan dibuat orang lain, saduran, maupun terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Padang, 2 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Sabila Husna
NIM.22150501414

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Analisis Komparatif Penafsiran Ibnu ‘Asyur Dan Sayyid Qutb Dalam Menafsirkan *Qasam* Pada Surah Al-Lail**” disusun oleh Sabila Husna dengan NIM. 2215050141 telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Padang, 2 Juni 2026

Pembimbing I



Dra. Rahmi, M. Ag
NIP. 197012081989102001

Pembimbing II



Anggi Wahyu Ari, S.Th.I., MA. HUM
NIP. 198701262015031006

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SIDANG MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “**Analisis Komparatif Penafsiran Ibnu ‘Asyur Dan Sayyid Qutb Dalam Menafsirkan Qasam Pada Surah Al-Lail**” disusun oleh Sabila Husna dengan NIM. 2215050141 telah memenuhi ketentuan ilmiah dan disetujui oleh tim penguji sidang *munaqasyah*.

Padang, 18 Juni 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua:

Dra. Rahmi, M. Ag
NIP. 197012081989102001

Penguji I

Dr. Ilhamni, S.Ag, Lc., M.Ag
NIP. 197108271996032001

Penguji II

Bilfahmi Putra, S.Thi, M.Ag
NIP. 198807162025211006

Penguji III

Dra. Rahmi, M. Ag
NIP. 197012081989102001

Penguji IV

Anggi Wahyu Ari, S.Th.I., MA. HUM
NIP. 198701262015031006

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Setiyono, S.Ag., M.Pd
NIP. 197012302006041007

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987. Adapun rinciannya sebagai berikut:

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَيَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
آَ	Fathah dan alif atau ya	A	A dengan garis di atas

يَ	Kasrah dan ya	I	I dengan garis di atas
وُ	Hammah dan wau	U	U dengan garis di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan Qamariah.

Al-Qamariah	الْمُنِيرُ	<i>Al-Munīr</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَالُ	<i>Al-Rijāl</i>

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qamariah	الْقُوَّةُ	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiyah	الضَّرُورَةُ	<i>Al-Ḍarūrah</i>

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan “*ta marbūṭah*” yang mati atau mendapat harakat sukun,

transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
طَرِيقَةٌ	<i>Ṭarīqah</i>
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jāmi'ah al-Islāmiah</i>
وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Waḥdat al-Wujūd</i>

F. Huruf Kapital

Penerapan huruf kapital dalam alih aksara ini juga mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yaitu, untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal Nama tempat, nama bulan nama din dan lain-lain, jika Nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: Abu Hamid, al-Ghazali, al-Kindi.

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Indonesia sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al-palimbadi, tidak “Abd al-Samad al-Palimbani. Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

G. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata,

istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia, Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum, namun bila mereka harus ditransliterasi secara utuh.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhi rabbi al-‘ālamīn, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia yang tidak terhingga, di antaranya adalah kesehatan, kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kejernihan pemikiran serta wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: **“ANALISIS KOMPARATIF PENAFSIRAN IBNU ‘ASY‘R DAN SAYYID QUTB DALAM MENAFSIRKAN QASAM PADA SURAH AL-LAIL”**. Shalawat dan salam agar senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan ajaran Islam kepada umatnya, sebagai hidayah yang dapat menuntun kejalan yang lebih baik.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini dan masih banyak yang harus dilengkapi, akan tetapi dengan keterbatasan waktu dan kemampuan penulis akhirnya penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan perencanaan semula.

Berhasilnya penulisan skripsi ini tidak luput dari dukungan yang diberikan oleh orang tua penulis. Maka penulis ucapkan terima kasih kepada orang tua penulis, ayah Sofyan Efendi dan ibu Nelmi Wati yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, mendukung dan mendo’akan kesuksesan serta keberhasilan penulis sehingga penulis mampu berada dititik ini. Orang tua hebat yang selalu mengusahakan pendidikan anak-anaknya sehingga berhasil mengantarkan penulis pada jenjang pendidikan S1.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan proses belajar mengajar di

lingkungan UIN Imam Bonjol Padang dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini.

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yaitu Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd, serta Bapak Toni Markos, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.1., M.Ag selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Pembimbing Akademik Bapak Prof. Dr. Syafruddin, M.A yang telah memberi bimbingan selama perkuliahan dan proses penyusunan proposal skripsi penulis.
4. Dosen pembimbing I Ibu Dra. Rahmni, M.Ag dan dosen pembimbing II Bapak Aggi Wahyu Ari, S.Th.I., MA. Hum yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis selama proses penulisan skripsi.
5. Dosen penguji Ibu Dr. Ilhamni, S.Ag, Lc., M.Ag selaku penguji 1 dan bapak Bilfahmi Putra, S.Thi, M.Ag selaku penguji II. Terima kasih untuk segala saran dan bimbingan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang dengan ikhlas mengajar dan memberikan pendidikan kepada mahasiswa dan mahasiswi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
7. Segenap pimpinan dan staf perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah membantu memberikan pelayanan dan fasilitas terutama buku-buku yang menunjang penulisan skripsi ini.
8. Paling utama penulis ucapkan terima kasih kepada didi sendiri, Sabila Husna. Terimakasih telah bertahan hingga di titik ini, perjalanan yang terbilang berat dan keikhlasan hati menjelaskan perkuliahan meskipun ini bukanlah jurusan

yang diimpikan. Terimakasih untuk untuk setiap lelah, air mata dan beratnya proses yang telah dilalui tanpa sepengetahuan orang lain. Saat ini semuanya telah berakhir, semua masa-masa sulit, kesedihan dan kebingungan yang dilalui sendiri telah berakhir. Selamat sudah bertahan dan berjuang sampai selesai.

9. Kepada teman-teman seperjuangan Latifah Indri Astuti dan Nurleli Pasaribu, Vicha Saliati dan Miftahul Hasanah teman-teman yang sejak semester 1 sampai akhir semester 4. Ingin Marito Hasibuan dan Ina Syafitri Nasution yang telah menemani penulis selama proses bimbingan skripsi. Kepada keluarga besar iat angkatan 22 tekhusus kelas iat d yang tidak bisa penulisan sebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini hingga penulis mampu menyelesaikannya.

Semoga setiap bantuan, dukungan dan partisipasi yang diberikan berbagai pihak mendapatkan balasan yang baik dari Allah SWT. dan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca terutama pada penulis sendiri.

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

Padang, 20 Mei 2026

Yang menyatakan



Sabila Husna
NIM. 2215050141

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEORISINILAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
ABSTRAK	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan dan Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Definisi Operasional.....	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KAJIAN KONSEPTUAL	
A. <i>Qasam</i> Dalam Al-Qur'an	17
1. Definisi <i>Qasam</i>	17
2. Fungsi <i>Qasam</i>	21
3. Unsur-Unsur <i>Qasam</i>	22
4. Macam-Macam <i>Qasam</i>	25
5. <i>Qasam</i> Dalam Surah Al-Lail	25
B. Metode Tafsir <i>Muqaran</i>	26
1. Pengertian Tafsir <i>Muqaran</i>	26
2. Tujuan Tafsir <i>Muqaran</i>	27
3. Langkah-Langkah Tafsir <i>Muqaran</i>	28
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tafsir <i>Muqaran</i>	29
5. Tafsir Ibnu 'Asyur	30
6. Tafsir Ibnu Sayyid Qutb	32
C. Kaidah-Kaidah Tafsir	33

BAB III	PROFIL KITAB TAFSIR	
A.	Biografi Kitab Tafsir <i>Al-Tahrir Wa Al-Tanwir</i>	35
1.	Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir	35
2.	Metode, Corak dan Sumber Penafsiran	42
B.	Biografi Kitab Tafsir <i>Fi Zhilal Al-Qur'an</i>	45
1.	Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir	45
2.	Metode, Corak dan Sumber Penafsiran	50
BAB IV	PENAFSIRAN QASAM DALAM SURAH AL-LAIL MENURUT IBNU 'ASYUR DAN SAYYID QUTB	
A.	Penafsiran Ibnu 'Asyur Terhadap Ayat-Ayat <i>Qasam</i> Dalam Surah Al-Lail.....	54
1.	Penafsiran Surah Al-Lail ayat 1-2	55
2.	Penafsiran Surah Al-Lail ayat 3	63
B.	Penafsiran Sayyid Qutb terhadap Ayat-Ayat <i>Qasam</i> dalam Surah Al-Lail.....	69
1.	Penafsiran Surah Al-Lail ayat 1-2	69
2.	Penafsiran Surah Al-Lail ayat 3	75
C.	Analisis Komparatif Penafsiran Ibnu 'Asyur dan Sayyid Qutb	81
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	86
B.	Saran.....	88
	DAFTAR PUSTAKA	89

ABSTRAK

Husna, Sabila. 2026. ***Analisis Komparatif Penafsiran Ibnu ‘Asyur Dan Sayyid Qutb Dalam Menafsirkan Qasam Pada Surah Al-Lail***. Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Kajian terhadap *qasam* terus berkembang dari masa ke masa dan bertransformasi dari sekedar gaya bahasa menjadi instrumen penting untuk menjawab tantangan-tantangan intelektual dan sosial masyarakat modern. *Qasam* tidak dapat di pahami secara literal saja tetapi dibutuhkan ilmu-ilmu tertentu dalam memahaminya, salah satunya adalah ilmu tafsir. Perkembangan terhadap ilmu tafsir dan ilmu-ilmu yang mendukung mufasir untuk menafsirkan Al-Qur'an juga dapat mempengaruhi pemahaman mufasir terhadap ayat-ayat Al-Qur'an, maka dari itu penelitian ini akan mengkaji tentang bagaimana penafsiran Ibnu ‘Asyur dan Sayyid Qutb pada *qasam* dalam surah Al-Lail. Ibnu ‘Asyur dan Sayyid Qutb merupakan ulama tafsir kontemporer yang menulis kitab tafsir pada abad ke-20. Dalam menulis kitab tafsir kedua mufasir sama-sama menggunakan metode tahlili dan secara umum kitab tafsir Ibnu ‘Asyur dan Sayyid Qutb mengadopsi corak *adabi ijtima'i*.

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah: untuk mengetahui penafsiran kedua mufasir pada *qasam* dalam surah Al-Lail dan mengetahui apa persamaan dan perbedaan antara keduanya. Persamaan dan perbedaan tersebut akan ditinjau dari kesesuaian kaidah-kaidah tafsir antara kedua mufasir. Penelitian ini bercorak library research dengan sumber datanya yaitu kitab tafsir *Al-Tahrir Wa Al-Tanwir*, Tafsir *Fi Zhilal Al-Qur'an*, dan beberapa literatur lain yang relevan dengan pembahasan ini. Metode yang digunakan adalah analisis komparatif.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu, berdasarkan pada analisis kaidah tafsir Ibnu ‘Asyur dan Sayyid Qutb tidak memenuhi kaidah tafsir. Ibnu ‘Asyur tidak menjelaskan *qira'at*, sedangkan Sayyid Qutb tidak menjelaskan *asbab nuzul*, *makkiy* dan *madaniy*, serta *qira'at*. Kemudian pada penafsiran *qasam* pada surah al-Lail kedua mufasir sama-sama memahami bahwa ayat-ayat *qasam* dalam surah al-Lail sebagai sarana penegasan terhadap hakikat perbedaan amal manusia beserta balasannya dan merupakan bukti dari kekuasaan Allah SWT. Perbedaan keduanya yaitu, Ibnu ‘Asyur cenderung menggunakan pendekatan linguistik, *munasabah* ayat dan surah, kemudian mengaitkannya pada keadaan sosial. Sementara itu, Sayyid Qutb lebih menonjolkan pendekatan teologis, spiritual, dan reflektif.

Kata kunci: *Analisis Komparatif, Ibnu 'Asyur, Sayyid Qutb, Qasam*