

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian tentang Tradisi Penggunaan Ayat-Ayat Pilihan Dalam Prosesi Batagak Rumah Gadang di Nagari Sungai Beringin dan menjawab berbagai rumusan masalah yang telah diuraikan dalam skripsi ini, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa:

5.1.1 Terkait latar belakang tradisi penggunaan ayat al-Qur'an dalam prosesi batagak rumah gadang di Nagari Sungai Beringin merupakan warisan adat yang telah ada sejak masuk dan berkembangnya Islam di Minangkabau, lalu diwariskan secara turun-temurun dari generasi ke generasi. Tradisi ini mencerminkan perpaduan antara adat Minangkabau dan nilai-nilai Islam dalam falsafah Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah. Meskipun perkembangan zaman membawa perubahan pada bentuk fisik rumah gadang, unsur adat dan keagamaan, khususnya penggunaan ayat-ayat pilihan sebagai simbol doa, perlindungan, dan keberkahan, tetap dipertahankan oleh masyarakat sebagai bagian dari identitas budaya yang terus lestari hingga sekarang.

5.1.2 Proses penggunaan ayat-ayat pilihan dalam *tradisi batagak rumah gadang* di Nagari Sungai Beringin dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu persiapan, inti, dan penutup. Pada tahap persiapan dilakukan musyawarah bersama tokoh adat, alim ulama, dan keluarga

serta menyiapkan berbagai perlengkapan yang dianggap penting dalam tradisi. Pada tahap inti, ayat-ayat pilihan ditulis dan dibacakan oleh ustaz atau alim ulama, kemudian dipasangkan pada tonggak utama rumah sebagai bentuk ikhtiar spiritual untuk memohon perlindungan, keselamatan, dan keberkahan. Adapun pada tahap penutup, prosesi diakhiri dengan doa bersama dan makanan penjamu sederhana sebelum pembangunan rumah dilanjutkan oleh tukang biasa. Dengan demikian, penggunaan ayat-ayat pilihan dalam tradisi batagak rumah gadang bukan hanya menjadi bagian dari prosesi adat, tetapi juga dipahami masyarakat sebagai bentuk perpaduan antara adat Minangkabau dan nilai-nilai Islam yang bertujuan untuk memohon keselamatan, keberkahan, dan perlindungan bagi rumah gadang yang didirikan.

5.1.3 Berdasarkan hasil penelitian, resepsi masyarakat terhadap penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an dalam tradisi batagak rumah gadang di Nagari Sungai Beringin mencerminkan tiga bentuk resepsi sebagaimana dikemukakan oleh Ahmad Rafiq, yaitu resepsi eksegesis, estetis, dan fungsional. Resepsi eksegesis terlihat dari pemahaman masyarakat terhadap makna ayat-ayat yang digunakan. Resepsi estetis tampak pada penggunaan kain sebagai media penulisan ayat dengan memperhatikan jenis, warna, bentuk, dan ukuran yang mencerminkan nilai keindahan. Adapun resepsi

fungsional terlihat dari pemahaman masyarakat terhadap pesan-pesan yang terkandung dalam ayat serta keyakinan bahwa ayat-ayat tersebut dapat menjadi sarana memperoleh keberkahan, perlindungan, dan keselamatan. Dengan demikian, Al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai teks suci, tetapi juga dihayati dan difungsikan dalam kehidupan masyarakat melalui tradisi *batagak rumah gadang*..

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, penelitian ini memfokuskan kajian pada resepsi masyarakat terhadap penggunaan ayat al-Quran dalam tradisi *batagak rumah gadang* di Nagari Sungai Beringin, prosesi pelaksanaan, serta respon dan implikasi yang ditimbulkan dari praktik tersebut. Fokus ini diarahkan untuk melihat bagaimana al-Qu'an diterima, dimaknai dan difungsikan dalam kehidupan sosial-keagamaan masyarakat, khususnya sebagai sarana doa, ikhtiar spiritual dan penguat solidaritas sosial.

Meskipun demikian, penelitian ini memiliki sejumlah keterbatasan. Penelitian hanya dilakukan pada satu lokasi, sehingga temuan yang dihasilkan belum dapat digeneralisasikan pada seluruh Nagari yang memiliki tradisi serupa. Selain itu, penelitian ini lebih menitikberatkan pada perspektif resepsi fungsional al-Qur'an sebagaimana dikemukakan oleh Ahmad Rafiq, sehingga belum mengkaji secara mendalam bentuk resepsi lainnya, seperti resepsi eksegesis(hermeneutis) dan estetis. Keterbatasan waktu dan ruang

lingkup penelitian juga menyebabkan data yang diperoleh masih terbatas pada hasil wawancara dan observasi tertentu, sehingga terbuka peluang untuk pendalaman data yang lebih komprehensif melalui penelitian lanjutan.

Berdasarkan keterbatasan tersebut, penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan kajian ini dengan memperluas lokasi dan subjek penelitian, misalnya melalui studi lanjutan diberbagai wilayah di Minangkabau. Penelitian lanjutan juga disarankan untuk menggunakan pendekatan resepsi al-Qur'an yang lebih beragam agar pemahaman tentang Living Qur'an menjadi lebih utuh dan menyeluruh. Selain itu, pengaitan tradisi batagak rumah gadang dengan perspektif lain, seperti pendidikan Islam, psikologi religius, atau sosiologi agama, diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan serta memberikan kontribusi yang lebih luas bagi pengembangan kajian al-Qur'an dalam kehidupan masyarakat.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abbas, Agustiar. "Al-Qurán Dan Wahyu : Suatu Tinjauan Terminologis." *Al Mikraj Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 4, no. 1 (2023): hal. 76.
<https://doi.org/10.37680/almikraj.v4i1.3190>.
- Abubakar, Rifai. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga Jl., 2021.
- Agung, Kayu, Ogan Komering, and Ilir Oki. "Tradisi Pernikahan Mabang Handak (Morge Siwe) Di Suku Kayu Agung Ogan Komering Ilir (Oki)," 2023, 11–21.
- Ahmad, Nehru Millat. "Studi Tentang Al-Qur`An (Kajian Terhadap Nama, Sifat Dan Sejarah Pemeliharaan Al-Qur`an)." *Nehru Millat Ahmad* 2, no. 2 (2024): hal.94.
- Amelia Putri. "telaah kandungan surah al- baqarah sebagai fustathul quran." *Graduasi: jurnal kajian islam interdisipliner* 1, no. 1 (2026): HalL 22.
- Amin, Muhammad. "Resepsi Masyarakat Terhadap Al-Quran (Pengantar Menuju Metode Living Quran)" 21, no. 2 (2020): 290–303.
- Annida Salsabila Fitri. "Penggunaan Al-Baqarah Ayat 255 Sebagai Pelindung Diri Dalam Praktik Rajah Dan Wirid Di Desa Jambon Temanggung." *ASNA: Jurnal Kependidikan Islam Dan Keagamaan* 5, no. 2 (2023): hal. 22.
- Atussholihah, Hayati M A R. "Penciptaan Naskah Drama Derana." Institut seni indonesia Yogyakarta Yogyakarta, 2021.
- Aulia, Muhammad Ihdanil, and Abdul Ghaffar. "Ayat-Ayat Al- Qur ' an Yang Dijadikan Jimat : Jimat Qur ' Ani Dalam Perspektif Masyarakat Desa Sungai , Tanjung Jabung Timur" 3 (2023).
- Auliya, Nur Hikmatul, Helmina Andriani, Roushandy Asri Fardani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Dhika Juliana Sukmana, and Ria Rahmatul Istiqomah. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. CV. Pustaka ilmu group Yogyakarta, 2020.
- Budianti, Yusnaili. "Metode Pembelajaran Dalam Al- Qur ' an Surah Al - Anbiya ' Ayat 52-67 (Kajian Tafsir Ibnu Katsir Dan Tafsir Al Qurtubi)." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 12 (2023): 1597–1612.
<https://doi.org/10.30868/ei.v12i02.4819>.
- Bukittinggi, Iain, Kori Lilie Muslim, Iain Bukittinggi, and Iain Bukittinggi. "No Title," n.d., 75–90.
- Darussalimin, Stit, N W Praya, Jl Negara Km, Kec Batukliang, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat, Universitas Islam, et al. "MAGISME ISLAM Sasak : Fungsionalisasi Mantra Qur ' Anisebagai Solusi Problematika Kehidupan

- Lestari Ervina Titi Jayanti” 24, no. 2 (2020): 158–72.
- Erwanto, Dian. “Qur ’ Anic Tafsir Surat Al-Ahzab 56 : Variety , Meaning and Practice of Shalawat in The Archipelago.” *Al-Karim, International Journal of Quranic and Islamic Studies*, 2023, hal. 123.
- Faturahman, Muhammad Azhar. “Rumah Gadang Sebagai Lambang Demokrasi Suku Minangkabau Di Sumatra Utara.” *Soshum Intensif*, 2021, hal. 57.
- Firmansyah, Siddik, and Marisa Rizki. “Shalawat Nariyah in the Perspective of Hadith : A Study of the Ma ’ Ani Al-Hadith Approach” 06, no. 1 (2022): hal 101. <https://doi.org/10.33852/jurnalin.v6i1.321>.
- Fitriza, Rozi, and Tadriz. “Ethnomathematics Pada Ornamen Rumah Gadang Minangkabau.” *Math Educa* 2, no. 2 (2018): hal 182.
- Hafizzullah, Yunandra Putri. “Tradisi Pembacaan Al-Qur ` an Pada Prosesi Batagak Rumah” 2, no. 1 (2023): 164–74.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*. Vol. 5. Kerjaya Printing Industries Pte Ltd Singapore, 1989.
- Hardiansyah, Bilal, Deni Iriyadi, and Iffan Ahmad. “Akulturasi Islam Pada Budaya Ruwatan Rumah Di Cikidi Hilir Banten” 6, no. 1 (2022): 50–61.
- Imelda. “Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur’an Sebagai Therapy Terhadap Berbagai Penyakit.” PTIQ Jakarta, 2022.
- K., MOH. NURUN ALAN NURIN P. “Tipologi Resepsi Al Qur’an : (Kajian Living Quran Di Kelurahan Dinoyo, Kecamatan Lowokwaru, Kabupaten Malang.” *Central Library of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang*, 2020, 1–81.
- Khairunisa. “Penggunaan Ayat-Ayat Al- Qur’an Dalam Tradisi Membangun Rumah Di Desa Bandarraya Kecamatan Tamban Catur Kabupaten Kapuas.” UIN Antasari Banjarmasin, 2023.
- Kursi, Ayat. “Analisis Simbolik Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur ` an Sebagai Jimat Dalam Kehidupan Masyarakat Ponorogo” 10 (n.d.): 43–64.
- Lailatul ulya. “konsep pendidikan tauhid dalam kajian tafsir al-munir (analisis tafsir qs al-anbiya ayat 52-69).” Universitas islam negeri raden intan lampung, 2021.
- Lilis, Lilis. “Tradisi-Tradisi Dalam Pembagian Harta Warisan Di Masyarakat Minangkabau.” *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi* 2, no. 1 (2022): 7–14. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v2i1.453>.
- Merencanakan, Panduan Praktis. *No Title*, n.d.

- Nurfajriani, Wiyanda Vera. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10 (2024): hal. 829.
- Nurullah. "Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Sebagai Jimat Nurullah." *Tafse: Journal of Quranic Studies* 5, no. 2 (2020): 82–97.
- Perwira, Muhammad, Emmelia Nadira Satiti, Made Prasta, and Yostitia Pradipta. "Jurnal Pariwisata Indonesia ISSN : 1907-2457 (Print) ISSN : 2581-2688 (Online) Pengaruh Pengembangan Budaya Tradisi Buka Luwur Terhadap Kemajuan Pariwisata Di Kabupaten Boyolali Jurnal Pariwisata Indonesia ISSN : 1907-2457 (Print) ISSN : 2581-2688 (" 11, no. 1 (1907): 69–78.
- Rafiq, Ahmad. "Living Qur'an : Its Texts and Practices in the Functions of The." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis* 22, no. 2 (2021): 469–84. <https://doi.org/10.14421/qh.2021.2202-10>.
- Rafiq, Ahmad. "The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community." Temple University, 2014.
- Rodin, Rhoni. "Tradisi Tahlilan Dan Yasinan." *STAIN Curup* 11, no. 1 (2013): hal. 78.
- Rokib, Mohammad. "Penerimaan Pembaca Terhadap Teks: Kajian Teori Resepsi Sastra." *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab* 7, no. 1 (2023): 83–98.
- Saputra, Muhammad Ilham. "Kajian Tafsir Berbasis Surah: Analisis Struktur Dan Historisitas Surah Al-Anbiya'." *KACA (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin* 16, no. 1 (2026): hal.,70-75.
- Sarkar, Mandrita. "An Essay on 'Structure and Function in Primitive Society' of A.R. Brown." *Antrocom Journal of Anthropology* 20 (2024): 371–74.
- Setiawan, M. Nur Kholis. "Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar." yogyakarta: Elsaq, 2018.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah*, 2000.
- Shofa, Mu'arifatush. "The Quran As A Protector Self And Practice In Community, AlQuran Sebagai Pelindung Diri Dan Praktiknya Dalam Masyarakat." *Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 08, no. 02 (2020): hal.64.
- Sriwijaya, Universitas. "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah* 5, no. 2 (2020): hal. 149.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013.
- Tradisi, Dalam, and Peusijuek Di. "Pembacaan Surah-Surah Pilihan Dalam

Tradisi Peusijuek Di Kabupaten Pidie Jaya,” 2023.

Turmuzy, Muhammad. “Studi Living Qur ’ an : Analisis Transmisi Teks Al-Qur ’ an.” *Diya Al-Afkar: Jurnal Studi Al-Quran Dan Al-Hadis* 2, no. 1 (2022): 51–66.

Umami, diana fitri. “Simbolisme Al-Qur’an Sebagai Rajah (Studi Terhadap Rajah Rabu Pungkasan Di Pondok Pesantren Wasilatul Huda Kendal).” UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Ushuluddin, Fakultas, and Adab D A N Humaniora. “Penerapan Ayat-Ayat Al-Qur ’ An Surat Pilihan,” 2018.

Utami, Rufaidah. “Penggunaan Ayat Alquran Sebagai Rajah Pagar Rumah (Studi Living Qur’an Di Desa Kotaraya Barat Kabupaten Parigi Moutong) Skripsi,” 2022.

Zulkifli, Nasution. “Dasar Dan Tujuan Pendidikan Islam Dalam Konsep Al-Qur’an.” *Tarbiyah Islamiyah* 9 (2019): .hal. 68.

