

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini mengkaji kisah Ashabul Kahfi dalam QS. al-Kahfi ayat 9-26 melalui penafsiran Wahbah az-Zuhaili dalam Tafsir al-Munir dan analisis semiotika naratif A. J. Greimas. Az-Zuhaili menjelaskan bahwa kisah ini berlatar pada masa kekuasaan Raja Diqyanus yang memaksa rakyatnya menyembah berhala sebagai instrumen kesetiaan politik. Para pemuda dari keluarga terhormat ini menolak paksaan tersebut, memilih berlindung ke dalam gua, dan mendapatkan perlindungan ilahi selama 309 tahun — sebuah bukti nyata kekuasaan Allah atas waktu dan kehidupan sekaligus hujjah atas kebenaran hari kebangkitan.

Melalui analisis Greimas, kisah ini terbukti memiliki struktur naratif yang sistematis. Allah Swt. berperan sebagai *sender* dan *helper*, para pemuda sebagai *subject* dan *receiver*, keselamatan akidah sebagai *object*, serta penguasa zalim dan masyarakat musyrik sebagai *opposant*. Narasi bergerak dari konflik awal antara tauhid dan kekuasaan zalim, melewati transformasi berupa perlindungan ilahi, hingga situasi akhir di mana kebenaran janji Allah terbukti nyata.

Pada tataran struktur batin melalui skema *semiotic square*, kisah ini mengungkap pertentangan mendasar antara tauhid dan syirik yang bersifat

dinamis sepanjang narasi. Kisah Ashabul Kahfi bukan sekadar cerita tentang pemuda yang tidur ratusan tahun, melainkan narasi Qur'ani yang menegaskan bahwa keteguhan iman di tengah tekanan kekuasaan yang zalim adalah perjuangan yang selalu hadir dan relevan dalam kehidupan manusia di setiap zaman.

B. Saran

1. Secara teoretis, penulis berharap agar kedepannya para akademisi yang menelaah narasi kisah dalam al-Qur'an menggunakan analisis semiotika naratif A. J. Greimas bisa menganalisis seluruh struktur aktan, dan struktur batin dengan lebih rinci dan kompleks. Di sisi lain, penulis juga berharap bahwa peneliti lain mengombinasikan dengan pendekatan antar disiplin ilmu yang lebih beragam.
2. Secara praktis, sejauh penelitian yang penulis lakukan, masih terdapat kekurangan, baik secara pribadi, langkah kerja maupun referensi. Hal tersebut membuat penelitian ini menyisakan kekurangan dari segi analisis. Kepada peneliti selanjutnya penulis berharap agar menganalisis dimensi linguistik teks narasi kisah Ashabul Kahfi dalam al-Qur'an secara lebih rinci, serta bisa memetakan skema korelasi aktan secara lebih kompleks.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam Augustyn. "Semiotics Study of Signs." Britannica, 2025.
<https://www.britannica.com/science/semiotics>.
- Ahkam, Ahmad Faris. "KISAH NABI NUH AS. DALAM AL-QUR'AN DAN ALKITAB (Analisis Semiotika Strukturalisme-Naratif A.J. Greimas)." *JURNAL AL-WAJID* 4, no. 2 (2023): 6–12.
- Aiman, Ummul. "METODE PENAFSIRAN WAHBAH AL-ZUHAYLÎ: Kajian Al-Tafsîr Al-Munîr." *MIQOT* 36, no. 1 (2012).
- Alandira, Palendika, Wildan Taufiq, and Rohanda. "STRUKTUR NARATIF KISAH RAJA DZULKARNAIN DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS SEMIOTIKA A.J.GREIMAS" 18, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.56997/almabsut.v18i2.1651>.
- Alawiyah, Siti Hilmiatul, Rohanda, and M. Abdul Halim. "The Value of Struggle in the Film Ar-Rihlah (The Journey): A Narrative Semiotic Analysis by A. J. Greimas." *JURNAL PEMBAHAS* 4, no. 6 (2025).
<https://doi.org/https://doi.org/10.55909/jpbs.v4i6.942>.
- Amrulloh, Muhammad Afif, Syihabuddin Qalyubi, Eva Dewi, Dwi Noviatul Zahra, and Rahadian Kurniawan. "The Narrative Structure of Ashab Al-Kahf Story." *Arabiyatuna* 6, no. 2 (2022).
<https://doi.org/https://doi.org/10.29240/jba.v6i2.4256>.
- Anang. "NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KISAH ASHABUL KAHFI (Telaah Al-Qur'an Surat Al-Kahfi Ayat 9-21)." UIN Syarif Hidayatullah, 2016.
- Asfar, A. M. Irfan Taufan. "ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif)," 2019.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *TAFSIR AL-MUNIR (Jilid 1)*. Edited by Achmad Yazid Ichsan and Muhammad Badri H. *Gema Insani*. 1st ed. Jakarta, 2013.
- . *TAFSIR AL-MUNIR (Jilid 8)*. Edited by Achmad Yazid Ichsan and Muhammad Badri H. 8th ed. Jakarta, 2013.
- Batubara, Muhammad Hasyimsyah, Meisuri Meisuri, and Amrin Saragih. "The Contribution of Social Semiotics to Text Understanding in Various Disciplines: A Systematic Literature Review." *Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching (JLLLT)* 4, no. 1 (2024).
<https://doi.org/https://doi.org/10.37249/jlllt.v4i1.830>.
- BLOIS, LUKAS DE. "THE CRISIS OF THE THIRD CENTURY AD. IN THE

- ROMAN EMPIRE: A MODERN MYTH?," 1989.
https://www.researchgate.net/publication/336668349_THE_CRISIS_OF_THE_THIRD_CENTURY_AD_IN_THE_ROMAN_EMPIRE_A_MODERN_MYTH.
- Darmastuti, Kinanti Kawuryan. "SEMIOTIKA: Esai Ekspositori Semiotika Sebagai Ilmu Tanda," 2020.
- Darmayanti, Hani. "KISAH-KISAH DALAM AL-QURAN DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN." *LAIS Sambas* V, no. 1 (2019): 58–65.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37567/jie.v5i1.58>.
- Denova, Rebecca. "Roman Imperial Cult." *WORLD HISTORY ENCYCLOPEDIA*, 2024. https://www.worldhistory.org/Roman_Imperial_Cult/.
- Dogra, Sapna. "Review Article The Thirty-One Functions in Vladimir Propp ' s Morphology of the Folktale : An Outline and Recent Trends in the Applicability of the Proppian Taxonomic Model" IX, no. 2 (2017).
- Dzulfikar, Muhammad, Tri Bagaskara, Kukuh Jantung Negara, Syamsul Hidayat, Hakimuddin Salim, and Universitas Muhammadiyah Surakarta. "Pendidikan Akidah Dalam Kisah Ashabul Kahfi Menurut Tafsir Al-Munir Dan Relevansinya Terhadap Kurikulum Pendidikan Agama Islam Kontemporer." *Iseedu* 8, no. 2 (2024): 283–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.23917/iseedu.v8i2.9966>.
- Eriyanto. *Analisis Naratif Dasar-Dasar Dan Penerapannya Dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: K E N C A N A, 2013.
- Ferguson, Everett. "Outbreak of the Decian Persecution." EBSCO, 2022. <https://www.ebsco.com/research-starters/religion-and-philosophy/outbreak-decian-persecution#full-article>.
- Fitriani, Nisa Atika, Eka Prasetiawati, and Ikhwanudin. "NILAI AKIDAH DALAM Q.S AL-Kahfi[18]: 9-26 (STUDI KOMPARATIF TAFSIR AL-IBRIZ DAN AL-MUNIR)" 18, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.56997/almabsut.v16i2.1986>.
- Fowler, Michael. "A Taxonomy of the Greimas Square." *Axioms*, 2025, 1–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/axioms14030207>.
- Furidha, Brylialfi Wahyu. "COMPREHENSION OF THE DESCRIPTIVE QUALITATIVE RESEARCH METHOD: A CRITICAL ASSESSMENT OF THE LITERATURE." *ACITYA WISESA* 2, no. 4 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.56943/jmr.v2i4.443>.
- Greimas, A. J., and François Rastier. "The Interaction of Semiotic Constraints." *JSTOR*, no. 41 (1968): 86–105.
- Greimas, Algirdas Julien. *Structural Semantics: An Attempt at a Method*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1983.

- Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Courtes. *Semiotics and Language: An Analytical Dictionary*. Edited by Thomas A. Sebeok. English ed. Bloomington: Indiana University Press, 1982.
- Hadi, Fatkhul. "A Literature Approach of the Story in the Qur'an: Study About Muhammad Ahmad Khalafullah's Interpretation on the Story of Ashab Al-Kahf." *Journal Intellectual Sufism Research (JISR)* 3, no. 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.52032/jisr.v3i2.96>.
- Hakim, Muhammad Lutfi, Nita Fauziah, M abu Amar, and Alam Tarlam. "Karakteristik Dan Nilai-Nilai Moral Dalam Qashashul Qur'an : Perspektif Etika Islam." *AL-KAINAH* 3, no. 1 (2024): 177–87. <https://doi.org/https://doi.org/10.69698/jis.v3i1.567>.
- Hamidah, Fitri Nazwa Nur, Dayudin Dayudin, and Muhammad Abdul Halim. "NARASI KONFLIK PADA NOVEL GRANADA KARYA RADWA ASHOUR (KAJIAN SEMIOTIKA A.J. GREIMAS)." *JURNAL BASATAKA (JBT)* 8, no. 1 (2025): 366–85. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v8i1.676>.
- Haryono, Eko, Siti Suprihatiningsih, Damar Septian, Joko Widodo, Ali Ashar, and Sariman. "New Paradigm Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research) Di Perguruan Tinggi." *AN-NUUR* 14, no. 1 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.58403/annuur.v14i1.391>.
- Hébert, Louis. "Tools for Text and Image Analysis: An Introduction to Applied Semiotics," 18–27, 2011. UIN IMAM BONJOL PADANG
- Hébert, Louis, Lucie Guillemette, and Cynthia Lévesque. *Tools for Text and Image Analysis An Introduction to Applied Semiotics Louis*. Vol. 1, 2018.
- Hendricks, William O. "Semiotics and Narrative." In *The Semiotic Web 1990: Recent Developments in Theory and History*, 365–88. Berlin: De Gruyter, 1991.
- Herman, David. "THE CAMBRIDGE COMPANION TO NARRATIVE." cambridge university press, 2007. <https://textarchive.ru/c-2067810-pall.html>.
- Hidayat, Wildan. "REPRESENTASI MAKNA IDEOLOGIS KISAH ASHAB AL-KAHF: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM SURAH AL-KAHF." *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* 8, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.15642/mutawatir.2018.8.1.170-190>.
- Istiqomah, Nur. "APLIKASI SEMIOTIKA NARATIF A.J. GREIMAS TERHADAP KISAH THALUT DALAM AL-QUR'AN" 1, no. 2 (2017): 79–88.
- Istiqomah, Siti. "KISAH ASHABUL KAHFI DALAM AL-QUR'AN (Studi Komparatif Tafsir Al-Misbah Dengan Tafsir Ibnu Katsir)." IAIN Ponorogo, 2021.
- Jadou, Sara Hatem, M. Iman, and M. Muwafaq Al Ghabra. "Barthes' Semiotic Theory

- and Interpretation of Signs.” Iraq, 2021.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. “Arti Kata ‘Semiotika’ Menurut KBBI.” kbbi.co.id, 2025. <https://kbbi.co.id/arti-kata/semiotika>.
- Latif, Hilmah. “MELACAK ALUR PEMAPARAN DAN FRAGMENT KISAH ASHAB AL-KAHFI DALAM AL-QUR’AN.” *Jurnal Tafsire* 4, no. 2 (2016): 206–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/jt.v4i2.2774>.
- Lévi-Strauss, Claude. “The Structural Study of Myth.” *Journal of American Folklore* 68, no. 270 (1955): 428–44.
- Long, Jinshun, and Jun He. “Cultural Semiotics and the Related Interpretation.” *ATLANTIS PRESS* 586 (2021): 1268–72.
- Menoh, Gusti A. B. “MEMAHAMI ANTROPOLOGI STRUKTURAL CLAUDE LEVI-STRAUSS.” *Cakrawala* 2, no. 1 (2013): 353–70.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Nasruddin, Muhammad Arif. “Analisis Struktural Semiotik Kisah Ashabul Kahfi Di Dalam Surat Al-Kahfi,” 2022.
- Prasojo, Wahyu Bhekti, and Abdul Hakim. “KISAH ASHAB AL KAHFI DALAM PERSPEKTIF SEJARAH DAKWAH ISLAM.” *Jurnal Pena Islam* 4, no. 1 (2024): 1–11.
- Qomariah, Fitri, Alfian Rokhmansyah, and Purwanti. “Struktur Dan Fungsi Cerita Rakyat Paser Putri Petung Di Kabupaten Paser Kalimantan Timur” 12, no. 1 (2023): 81–88. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.56461>.
- Rakhmadi, Frida Agung. *Mutiara Sains Dan Teknologi Dalam Al-Qur’an Dan Hadist*, 2024.
- Ramdani, Akbar, Zufriyatun, and Munawir. “Kisah Pemuda Gua (Ashabul Kahfi) Di Dalam Al-Qur’an (Menurut Tafsir Al-Azhar Karya Prof. Dr. Buya Hamka)” 1 (2024): 90–100.
- Rusmana, Dadan. *TOKOH DAN PEMIKIRAN SEMIOTIK*, 2005.
- Salamah, Saadatus, and Abdul Kirom. “KISAH ASHABUL KAHFI DALAM QS. AL-KAHFI (18): 13-26 (Analisis Maqasid Al-Qur’an Tāhir Ibn Āsyur).” *EL-WAROQOH* 7, no. 2 (2023): 13–26.
- Salsabila, Naila, Rahmah Mariah, Nyimas Ratnita Rohani, and Akmaliyah. “AKTAN DAN FUNGSIONAL DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA NADIA: SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA NARATIF

- GREIMAS.” *BAHTERA INDONESIA* 10, no. 2 (2025): 362–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v10i2.1049>.
- Septiani, Suci, Achmad Abubakar, and Halimah Basri. “KISAH DALAM AL-QUR’AN; ‘NILAI-NILAI MORAL DAN PENDIDIKAN DALAM KISAH ASHABUL KAHFI: TELAHAH TEMATIK AL-QUR’AN.’” *IMTIYAZ* 9, no. 4 (2025). <https://doi.org/https://doi.org/10.46773/imtiyaz.v9i4.2911>.
- Sidik, Umar. “TRANFORMASI KISAH ‘ASHABUL KAHFI’ DALAM AHLUL KAHFI KARYA TAUFIQ AL-HAKIM.” *Widyaparwa* 44, no. 2 (2016): 122–35. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v44i2.133>.
- Silviani, Ita, Amir Mahmud, Miftara Ainul Mufid, and M. Mukhid Mashuri. “Konsep Komunikasi Dalam Kisah Ashabul Kahfi (Analisis Interpretasi QS. Al-Kahfi Ayat 10 - 21)” 6, no. 1 (2025).
- Sobur, Alex. “Bercengkrama Dengan Semiotika.” Neliti, 2002.
- Surur, Kumalasari Misbahus. “Struktur Aktansial Dan Fungsional Novel Arwāḥ Mut‘Abah Karya Asmā’ Al-Ḥuwaylī: Perspektif Naratologi A. J. Greimas.” *AL-MA’RIFAH* 20, no. 1 (2023): 61–76. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.20.01.05>.
- Syarif, Nasrul. “Pendekatan Semiotika Dalam Studi Al-Qur’an.” *An-Nida’* 1, no. 7 (2018): 94–108.
- Thoriq, Mufti Zakwan, and M. Faisol. “ACTANTIAL SCHEMA AND FUNCTIONAL STRUCTURE IN SHORT STORY ṬABLĪYAH MIN AL-SAMĀ’ BY YŪSUF IDRĪS.” *CMES* 18, no. 2 (2025): 249–64.
- Umami, Emma Asyiotul. “The Actant and Functional Scheme of Greimas in the Short Story Wa Kanat Al-Dunya By Taufiq Al-Hakim.” *ISLAH* 4, no. 2 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.18326/islah.v4i2.129-146>.
- University, Allensbach. “Semantics According to Umberto Eco: Signs, Meaning and Culture.” Allensbach Hochschule. Accessed February 11, 2026. <https://www.allensbach-hochschule.de/en/semiotics-according-to-umberto-eco-signs-meaning-and-culture/>.
- Verba, Paul I. “Analysis of Umberto Eco’s ‘A Theory of Semiotics’ (1979),” no. 1979 (2025): 1–9.
- Wirajaya, Asep Yudha. “PELAPISAN SOSIAL DAN PERNIKAHAN IDEAL DALAM MITOS SANGKURIANG: TELAHAH STRUKTURAL ANTROPOLOGI LÉVI-STRAUSS,” 2010, 59–73.
- Wulandari, Sovia, Dimas Sanjaya, Ririn Dwi Anggraini, and Khairunnisa. “SKEMA AKTAN DAN STRUKTUR FUNGSIONAL A.J. GREIMAS DALAM CERITA

ASAL MULO JAMBI TULO DAN JAMBI KECIK.” *PENA LITERASI*, 2020, 50–61.

Wulansari, Rahmawati, Rivaldi Abdillah Setiana, and Saida Husna Aziza. “PEMIKIRAN TOKOH SEMIOTIKA MODERN.” *TEXTURA JOURNAL* 1, no. 1 (2020): 48–62.

Zaiyadi, Ahmad, and Kurniawan. “Hikmah Kisah Ashabul Kahfi Dalam Al-Qur’an Perspektif Tafsir Maqashidi” 2, no. 1 (2024): 1–21.

