

**FENOMENA *CULTURE SHOCK* MAHASISWA BERASAL DARI
PROVINSI JAMBI ANGKATAN 2025 DI UIN IMAM BONJOL
PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu
syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi
Bimbingan Konseling Islam*



Disusun oleh:

Fiska Marsha Adinda

2212020027

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiska Marsha Adinda
Nim : 2212020027
TTL : Sangir, 01 September 2004
Prodi : Bimbingan Konseling Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Fenomena *Culture Shock* Mahasiswa Berasal dari Provinsi Jambi Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang” adalah asli, apabila ditemukan hari ini terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan keabsahan skripsi saya ini.

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 30 Mei 2026

Saya yang menyatakan



Fiska Marsha Adinda

2212020027

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul "**Fenomena *Culture Shock* Mahasiswa Berasal dari Provinsi Jambi Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang**" disusun oleh saudari **Fiska Marsha Adinda**, dengan NIM. **2212020027**. Program Studi **Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang**, bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini agar dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 30 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Zuwirda, M.Pd., Kons

NIP. 196104091991032001

Pembimbing II



Prof. Dr. Wakidul Kohar, M.Ag

NIP. 197404022001121001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang berjudul “Fenomena *Culture Shock* Mahasiswa Berasal dari Provinsi Jambi Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang” yang disusun oleh saudari Fiska Marsha Adinda, NIM. 2212020027 telah diuji dalam sidang munaqasah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Selasa, 09 Juni 2026 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.I) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam.

Padang, 09 Juni 2026

Tim Penguji Munaqasyah

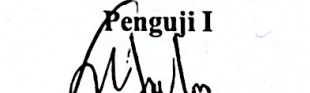
Ketua



Dr. Zuwirda, M.Pd. Kons

NIP. 196104091991032001

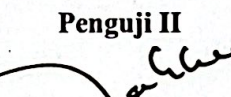
Penguji I



Dr. Afnibar, M.Pd. Kons

NIP. 196303261992032002

Penguji II



Jemkhanji, M.Ag

NIP. 197710072005011005

Penguji III



Dr. Zuwirda, M.Pd. Kons

NIP. 196104091991032001

Penguji IV



Prof. Dr. Wakidul Kohar, M.Ag

NIP. 197404022001121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Mursali, S. Ag., M.Pd
NIP. 197212312007101010

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Fenomena *Culture Shock* Mahasiswa Berasal dari Provinsi Jambi Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang**”. Disusun oleh Fiska Marsha Adinda Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Tahun 2026.

Fenomena *culture shock* yang dialami oleh semua orang salah satunya Mahasiswa berasal dari Provinsi Jambi angkatan 2025 ketika semua orang memasuki lingkungan sosial budaya baru di UIN Imam Bonjol Padang. Perbedaan bahasa, adat istiadat, pola komunikasi, kebiasaan sosial, serta lingkungan masyarakat Minangkabau menimbulkan berbagai tantangan dalam proses adaptasi mahasiswa perantau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fenomena *culture shock* mahasiswa Jambi dilihat dari aspek hilangnya *cues*, krisis identitas, hilangnya komunikasi, dan sulitnya beradaptasi.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan metode kualitatif. Didalam informan penelitian ini mahasiswa yang berasal dari Provinsi Jambi yang berjumlah 147 orang Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang dan informan ditetapkan 12 orang diperoleh dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan Data adalah observasi dan wawancara. Kemudian dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa: seluruh informan mengalami *culture shock* dalam bentuk yang berbeda-beda. 1) *Culture Shock* pada aspek hilangnya *cues*, sebagian informan mengalami kesulitan memahami perbedaan bahasa, logat, adat istiadat, pola komunikasi, makanan, dan kebiasaan masyarakat Minangkabau. 2) *Culture Shock* pada aspek krisis identitas, beberapa informan menunjukkan perasaan minder, canggung, kurang percaya diri, serta takut melakukan kesalahan ketika berinteraksi dengan lingkungan baru. 3) *Culture Shock* pada aspek hilangnya komunikasi, sejumlah informan mengalami hambatan komunikasi akibat perbedaan bahasa dan perbedaan makna kata yang sering menimbulkan kesalahpahaman. Sementara itu, 4) *Culture Shock* pada aspek sulitnya beradaptasi, sebagian informan menghadapi kendala berupa *homesick*, penyesuaian terhadap cuaca, makanan, sistem perkuliahan, kehidupan mandiri, dan lingkungan sosial yang berbeda dari daerah asal. Meskipun demikian, mahasiswa mampu beradaptasi secara bertahap melalui dukungan teman sebaya, komunikasi dengan keluarga, keterlibatan dalam organisasi kampus, serta usaha mempelajari budaya dan bahasa Minangkabau.

Kata Kunci: *Culture Shock*, Mahasiswa Perantau, Mahasiswa Jambi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena telah memberikan penulis kesempatan untuk menempuh masa studi ini dan hanya dengan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-nya, setelah melewati proses perkuliahan yang panjang, selangkah demi selangkah penulis jalani sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Fenomena *Culture Shock* Mahasiswa Berasal Dari Jambi Angkatan 2025 di UIN Imam Bonjol Padang”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Shalawat beserta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah SAW, yang membawa ajaran agama yang sempurna serta suri tauladan yang baik bagi umat islam sedunia.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, doa, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan dan Wakil dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.
2. Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam dan Skretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Zuwirda, M.Pd. Kons selaku pembimbing I dan dan Bapak Prof. Dr. Wakidul Kohar, M.Ag selaku pembimbing II yang telah sedia meluangkan waktu membimbing, mengajar, memotivasi dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran keikhlasan dan rasa tanggung jawab dari awal hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Dosen penguji sidang munaqasyah, penguji I Ibu Dr. Afnibar M,Pd. Kons dan penguji II Bapak Jemkhairil M.Ag yang telah sedia menguji, memberi arahan dan masukan kepada penulis selama proses sidang munaqasyah.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar dan mengampu perkuliahan di Program Studi Bimbingan Konseling Islam yang telah mengajar penulis dari awal perkuliahan hingga dengan tahap penyelesaian skripsi ini dengan berbagai ilmu pengetahuan.
6. Pimpinan dan seluruh karyawan-karyawan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan perpustakaan pusat Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan berupa buku-buku yang penulis butuhkan terkait penelitian ini.
7. Teristimewa Ayahanda Mawar. Terima kasih untuk kasih sayang yang tak pernah kurang dan selalu berjuang untuk kehidupan yang baik anak perempuan satu-satunya ini, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta doa sehingga meringankan langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sehat selalu dan Panjang umur karena ayah harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

8. Teristimewa Ibunda tercinta Aprilaini. Yang selalu menjadi tempat pertama penulis pulang dan untuk segala doa-doa yang selalu di berikan, pengorbanan dan kasih sayang yang tak terhingga. Terima kasih telah menjadi wanita kuat, hebat dan sabar untuk mendampingi setiap proses anak perempuan satu-satunya ini. Meskipun beliau sendiri tidak merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan namun beliau mampu mendidik dan memotivasi penulis hingga sampai dititik menyelesaikan skripsi ini. Sehat selalu dan Panjang umur karena ibu harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
9. Adik laki-laki ku, Alfajri Geska. Sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuh lebih baik, sukses dan lampau kakak perempuanmu ini, sampai kapanpun kau tetaplah adik kesayanganku jadilah lelaki yang layak nya lelaki tangguh.
10. Kedua belah pihak keluarga besar Ayah dan Ibu yang tidak bosan-bosannya mendukung penulis dan memberikan semangat dalam setiap langkah penulis sehingga penulis sampai dititik ini. Dan terima kasih penulis ucapkan kepada sepupu penulis, Widia, Mia, Liza, Bebel dan EltaTia yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan menemani disaat suka maupun duka.
11. Sahabat penulis Tiara Maharani, Rahmi Juni P, Tasya Fadhilah. Terima kasih atas setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat segala lelah terasa lebih ringan. Kalian bukan hanya sekedar sahabat, tapi menjadi bagian dari keluarga yang selalu menjadi tempat penulis pulang diperantauan dan yang akan selalu hidup dalam ingatan penulis. Dan terima kasih sahabat sehidup sesurga dan teman-teman kelompok KKN terkhususnya Fitra Tulaila serta teman-teman penulis selama diperkuliahan ini dan orang-orang baik yang telah mendoakan, mendukung, dan membantu penulis dalam perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat SMK penulis Kelly Rozalinda dan Helvi Tamara terima kasih yang selalu menemani susah senangnya penulis memberikan semangat dan doa sampai saat ini. Dan terima kasih juga penulis ucapkan kepada sahabat SMP penulis Khatimah Rahayu, Genia Efri N, Pratiwi Aulia N, Vadia Amelia P dan Windi Abelia M. Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan penulis sendirian dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama menjalani pendidikan di perantauan ini hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
13. Terakhir, penulis ucapkan kepada diri sendiri. Teruntuk Fiska Marsha Adinda, anak perempuan pertama dan harapan orang tuanya. Apresiasi yang sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa setidaknya kamu hebat dan sudah sejauh ini. Penulis berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat dan mimpimu satu persatu akan terjawab. Amiin.

setidaknya kamu hebat dan sudah sejauh ini. Penulis berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat dan mimpimu satu persatu akan terjawab. Amiin.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan dan tidak sempurnaan, karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk tanggung jawab akademik sekaligus ungkapan syukur atas setiap proses yang telah dilalui. Semoga apa yang tertuang dalam tulisan ini dapat memberikan manfaat, membuka kesadaran, dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Segala kekurangan dalam penyusunan karya ini penulis terima dengan lapang dada, sembari berharap semoga Allah SWT senantiasa membimbing langkah ini menuju kebaikan dan ridha-Nya.

Padang, 30 Mei 2026
Saya yang menyatakan



Fiska Marsha Adinda
2212020027

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Operasional.....	9
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Konsep <i>Culture Shock</i>	11
1. Definisi <i>Culture Shock</i>	11
2. Aspek-Aspek <i>Culture Shock</i>	12
3. Faktor-Faktor yang mempengaruhi <i>Culture Shock</i>	14
4. Dimensi <i>Culture Shock</i>	18
5. Gejala-Gejala <i>Culture Shock</i>	20
B. Layanan Bimbingan Konseling dalam Mengatasi <i>Culture Shock</i>	22
1. Pengertian Bimbingan.....	22
2. Pengertian konseling	22

3. Pengertian Bimbingan dan Konseling.....	23
C. Penelitian Relevan.....	26
D. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode dan Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian.....	34
C. Subjek Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum UIN Imam Bonjol Padang.....	41
B. Deskripsi Informan Penelitian	44
C. Hasil Temuan Penelitian	64
D. Pembahasan.....	83
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	98
DAFTAR PERPUSTAKAAN	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Seminar Proposal.....	103
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	104
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing	105
Lampiran 4 Pedoman Observasi	106
Lampiran 5 Pedoman Wawancara	108
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	111
Lampiran 7 Surat Izin dari Fakultas.....	112
Lampiran 8 Surat Telah Menyelesaikan Penelitian	113
Lampiran 9 Bukti Konsultasi Dengan Pembimbing	114
Lampiran 10 Bukti Dokumentasi	115