

**RESEPSI AYAT IKHLAS PADA PROGRAM DI RUMAH
QUR'AN HALIMAH KOTA PADANG
(STUDI LIVING QUR'AN)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuuddin dan Studi Agama sebagai Salah Satu
Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*



Oleh:
Pani Rama Sari
NIM. 2215050185

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H/2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Resepsi Ayat *Ikhlas* Pada Program Di Rumah Qur’an Halimah Kota Padang (Studi Living Qur’an)**” disusun oleh **Pani Rama Sari** , NIM 2215050185, Program Studi Ilmu Al-Qu’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke siding munaqasyah.

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 03 Juni 2026

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1



Dr. Erwin, M. Ag
NIP.197496162005011006

Dosen Pembimbing II



Toni Markos, M. Ag
NIP.197903142007010106

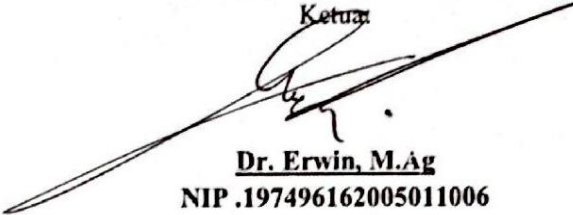
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "*Resepsi Ayat Ikhlâs Pada Program Di Rumah Qur'an Halimah Kota Padang (Studi Living Qur'an)*", yang ditulis oleh **Pani Rama Sari**, NIM: 2215050185 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, pada 15 Juni 2026 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana pada Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 21 Juni 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua


Dr. Erwin, M.Ag

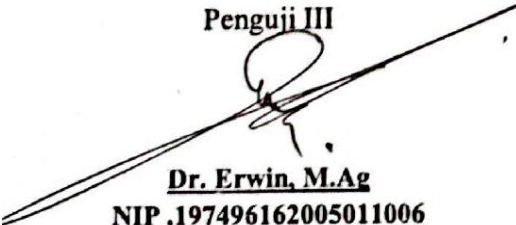
NIP .197496162005011006

Penguji I


Dr. Ilhamni, Lc, MA

NIP .197108271996032001

Penguji III


Dr. Erwin, M.Ag

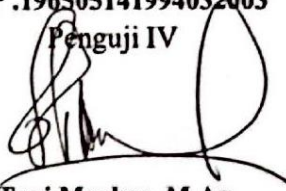
NIP .197496162005011006

Penguji II


Dra. Hj. Darmaiza, M.Ag

NIP .196505141994032003

Penguji IV


Toni Markos, M.Ag

NIP .197903142007101006

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Selfrivong, S.Ag., M.Pd

NIP .197012302006041007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pani Rama Sari
NIM : 2215050185
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat, Tanggal Lahir : Kubu Anau, 18 Oktober 2002
Alamat : Kubu Anau, Nagari Manggopoh, Kec.
Lubuk Basung, Kab. Agam, Sumatera Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Resepsi Ayat Ikhlas Pada Program Di Rumah Qur'an Halimah Kota Padang (Studi Living Qur'an)” benar-benar karya asli Saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987. Adapun rinciannya sebagai berikut:

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
آ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
-------	------	-------------	------------

اِي	fathahdanya	Ai	a dan i
او	fathahdanwau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
و	Hammah dan wau	U	u dengan garis di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan qamariah.

Al-Qamariah	الْمُنِيرِ	<i>Al-Munīr</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَالِ	<i>Al-Rijāl</i>

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qamariah	الْقُوَّةِ	<i>Al-Quwwah</i>
-------------	------------	------------------

Al-Syamsiyah	الضُّرُورَةُ	<i>Al-Darūrah</i>
--------------	--------------	-------------------

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
الطَّرِيقَةُ	<i>Ṭarīqah</i>
الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jāmi'ah al-Islāmiah</i>
وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Waḥdat al-Wujūd</i>

F. Huruf Kapital

Penerapan huruf kapital dalam alih aksara ini juga mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yaitu, untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal Nama tempat, nama bulan nama din dan lain-lain, jika Nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: Abu Hamid, al-Ghazali, al-Kindi.

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Indonesia sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun

akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al-palimbadi, tidak “Abd al-Samad al-Palimbani. Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

G. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia, Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, Misalnya kata Al-Qur’ān (dari al-Qur’ān), Sunnah, khusus dan umum, namun bila mereka harus ditransliterasi secara utuh.

H. Daftar Singkatan

H	: Hijriah
M	: Masehi
QS	: Qur'an Surah
HR	: Hadis Riwayat
Hal	: Halaman
Swt	: Subhanahu wa Ta'ala
Saw	: Shallahu 'alaihi wa Sallam
terj	: Terjemahan
Cet	: Cetakan
Ed	: Edit

KATA PENGANTAR

Hamdan wa syukuran lillah, dengan penuh rasa syukur, penulis memanjatkan puja dan puji kehadiran Allah ﷻ Yang Maha Kuasa atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang melimpah. Melalui anugerah berupa kesempatan, kesehatan, ketajaman hati, dan keluasan wawasan, penulis akhirnya mampu merampungkan penyusunan skripsi berjudul **“Resepsi ayat *ikhlas* pada program di Qur’an Halimah Kota Padang (Studi Living Qur’an)”** dan merupakan salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menghanturkan *shalawat* beserta *salam* kepada Allah ﷻ, dengan harapan dan limpahan rahmat dan berkah senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ yang telah dengan sempurna menyampaikan risalah Islam, memberikan petunjuk dan pedoman yang komprehensif bagi umat manusia dalam menjalani kehidupan di dunia dan mempersiapkan bekal menuju kehidupan akhirat.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis juga menemukan berbagai rintangan. Namun *Alhamdulillah* berkat bantuan dan do’a berbagai belah pihak akhirnya penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua dan Kakak-kakak penulis. Untuk orang tua satu-satunya yaitu Ibu tercinta, sosok sederhana namun begitu kuat dan hebat dalam menjalani kehidupan. Ibu adalah perempuan paling berarti dan paling penulis sayangi dalam hidup penulis. Terima kasih atas cinta yang begitu tulus, hati yang penuh kepekaan, serta do’a-do’a yang tak pernah putus. Kasih sayang dan dukungan ibu selalu menjadi kekuatan terbesar bagi penulis hingga mampu

sampai pada titik ini. Juga kepada Almarhum Ayah tercinta yang semasa hidupnya telah menjadi sosok paling berarti dalam kehidupan penulis. Meskipun Ayah telah tiada, kasih sayang, perjuangan, nasihat dan doa yang pernah diberikan akan selalu hidup dalam hati penulis dan menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkah kehidupan, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat, ampunan, dan menempatkan almarhum Ayah di tempat terbaik di sisi-Nya. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi salah satu bentuk bukti dan doa yang terus mengalir untuk Ayah tercinta. Kepada Kakak, Uda dan Abang penulis Radian, M.Ridwan, S.Pt, Nur Jannah dan Amaboti, S.Ag penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya yang telah menjadi sosok paling berjasa dalam perjalanan pendidikan penulis. Terimakasih atas segala pengorbanan, kerja keras, perhatian, kasih sayang, serta ketulusan hati dalam membiayai dan mendukung penulis selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Allah ﷻ limpahkan keberkahan, kesehatan dan kebahagiaan sepanjang hidupnya. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah memberi dukungan baik material maupun moril dalam penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Toni Markos, M.Ag dan Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, beserta seluruh staf Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
4. Pembimbing Akademik Bapak Muhammad Hanif, S.Th.I,M.Ag yang telah memberikan arahan, dorongan, dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Erwin, M.Ag selaku pembimbing I, dan Bapak Toni Markos, M.Ag, selaku pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan meberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis.
7. Pimpinan perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan dengan baik, sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.

8. Seluruh teman-teman seperjuangan penulis, keluarga besar Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 22
9. Untuk teman-teman terdekat yaitu Selsa Ramadhani, Jusnita, dan Nadia Sari yang selalu memanggil penulis dengan sebutan “Kak Pani” serta telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini. Terima kasih karena telah menjadi rumah di perantauan, tempat pulang bagi lelah yang tak selalu bisa diungkapkan dengan kata-kata. bersama kalian, hari-hari yang berat menjadi terasa lebih ringan, tangis berubah menjadi tawa, dan setiap kesulitan terasa lebih mudah untuk dilalui. Setiap kenangan yang tercipta bersama akan selalu menjadi bagian berharga yang selalu tersimpan dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas setiap cerita, perhatian, dukungan, dan kebersamaan yang telah menjadi warna indah dalam perjalanan ini. Semoga langkah kecil yang kita mulai hari ini menjadi jalan menuju masa depan yang penuh keberkahan dan kebahagiaan.
10. Rumah Qur'an Nahdhatul Ummah yang telah menjadi tempat pulang, tempat berteduh dan tempat penulis tumbuh selama kurang lebih 4th menjalani kehidupan perkuliahan. Bagi penulis Rumah Qur'an Nahdhatul Ummah atau biasa disebut RQN bukan hanya sekadar tempat tinggal, tetapi telah menjadi rumah kedua yang penuh dengan kehangatan, kasih sayang, serta kebersamaan yang begitu berarti dalam perjalanan hidup penulis. Selama menempuh pendidikan banyak waktu, cerita dan perjuangan yang penulis lalui bersama teman-teman di RQN. Di tempat inilah penulis belajar tentang arti kesabaran,

keikhlasan, kebersamaan, serta bagaimana saling menguatkan satu sama lain ditengah kesulitan dan perjuangan masing-masing.

Akhirnya kepada Allah ﷻ jualah penulis memanjatkan do'a dan bersyukur, semoga bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak dibalas oleh Allah ﷻ dengan balasan yang terbaik dan berlipat ganda. Penulis memohon ampunan dari segala kekhilafan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta di ridhoi oleh Allah ﷻ. *Aamiin ya rabbal 'alamin.*

Padang, 03 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized loops and a horizontal line at the bottom.

Pani Rama Sari
NIM. 2215050185

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
ABSTRAK.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.6. Defenisi Operasional.....	8
1.7. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN KONSEPTUAL	13
2.1. Teori Resepsi Al-Qur'an	13
2.2. Kajian Kepustakaan	25
2.3. Kerangka Pemikiran Penelitian	32
2.4. Gambaran Umum Rumah Qur'an Halimah	34
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1. Jenis Penelitian	42
3.2. Lokasi Penelitian.....	43
3.3. Objek dan Subjek Penelitian	44
3.4. Teknik Pengumpulan Data	45
3.5. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1. Bentuk Pengamalan Program <i>Ikhlas</i> Pada Rumah Qur'an Halimah.....	51
4.2. Respon Santri Terhadap Pengamalan Program <i>Ikhlas</i> Pada Rumah Qur'an Halimah	60
4.3. Dampak Program <i>Ikhlas</i> Terhadap Santri Di Rumah Qur'an Halimah	68
4.4. Analisis Program <i>Ikhlas</i> Pada Rumah Qur'an Halimah	80
BAB V PENUTUP	82
5.1. Kesimpulan.....	82
5.2. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	