

**EKSISTENSI SURAT KABAR POSMETRO PADANG
DALAM SURAT KABAR KOTA PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab Dan Humaniora Sebagai Persyaratan

Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

DISUSUN OLEH :

YOGA ILHAM ANANDA
NIM : 2211020089

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
TAHUN 1447 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Yoga Ilham Ananda
NIM : 2211020089
Tempat / tanggal lahir : Bukittinggi, 10 Mei 2004
Alamat : Kota Padang, Kecamatan Koto tengah,
kelurahan Padang Sarai Harka sarai blok M
No.10

Sehubungan dengan penulisan skripsi saya yang berjudul “Eksistensi Surat Kabarposmetro Padang Dalam Surat Kabar Kota Padang” dengan ini saya menyatakan bahwa, sesungguhnya dalam penulisan skripsi ini benar (orisinil) sebagai karya saya dan sesuai kaidah orisinalitaskarya ilmiah. Oleh sebab itu apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 27 Februari 2026



Yoga Ilham Ananda

NIM. 2211020089

AGENDA	
No	: 45 / FAH / SPI / 2 / 26
tl	: 6 - 02 - 2026
Suruf	: K

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul, Eksistensi Surat Kabar Kota Padang Dalam Surat Kabar Posmetro Padang yang ditulis oleh Yoga Ilham Ananda dengan Nomor Induk Mahasiswa 2211020089 Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat persetujuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan pada Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

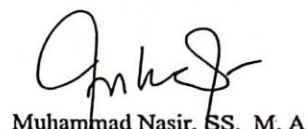
Padang, 02 Februari 2026

Pembimbing I



Dr. Danil Mahmud Chaniago, M. Hum
NIP. 196710271996031001

Pembimbing II



Muhammad Nasir, SS, M. A
NIP. 197705122003121002

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Eksistensi Surat Kabar Posmetro Padang Dalam Surat Kabar Kota Padang”, disusun oleh Yoga Ilham Ananda, NIM 2211020089, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah pada hari Jum'at tanggal 24 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima dan lulus sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora, Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

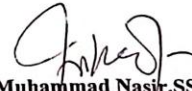
Padang, 26 Februari 2026

Tim Penguji,

Ketua


Dr. Dahil Mahmud Chaniago, M.Hum.
NIP. 196710271996031001

Sekretaris

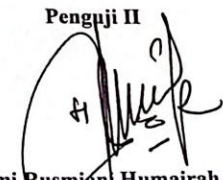

Muhammad Nasir, SS M.A
NIP. 197705122003121002

Anggota

Penguji I


Drs. Muhapril Musri, M.Ag.
NIP. 196504201991031006

Penguji II


Umi Rusmian Humairah, M.Ag.
NIP. 197109122000032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora




Prof. Dr. Taufiqurrahman M. Ag. M. Hum.
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Surat kabar merupakan salah satu sumber penting dalam kajian sejarah, khususnya sejarah pers dan dinamika sosial masyarakat. Penelitian ini membahas eksistensi pemberitaan Kota Padang dalam surat kabar Posmetro Padang sebagai salah satu media pers lokal yang berkembang di Sumatera Barat. Fokus penelitian diarahkan pada bagaimana Posmetro Padang mempertahankan keberadaannya melalui pemberitaan peristiwa-peristiwa Kota Padang serta peran yang dijalankannya dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi empat tahapan, yaitu heuristik, kritik sumber, sintesis, dan historiografi. Sumber penelitian terdiri atas sumber primer berupa arsip surat kabar Posmetro Padang, wawancara dengan pihak redaksi, serta sumber sekunder berupa buku, jurnal, dan penelitian terdahulu yang relevan dengan kajian pers lokal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Posmetro Padang memiliki eksistensi yang kuat dalam pemberitaan Kota Padang melalui konsistensi pengangkatan isu-isu lokal, penyesuaian rubrikasi, serta penggunaan bahasa yang mudah dipahami oleh masyarakat. Pemberitaan yang disajikan tidak hanya berfungsi sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai sarana kontrol sosial dan cerminan dinamika kehidupan masyarakat Kota Padang.

Keberadaan Posmetro Padang sangat berpengaruh bagi perkembangan kota Padang. Dari tahun 2001 mereka lang sung mengguncang keberadaan koran-koran yang ada di kota Padang dengan menggunakan foto yang sangat menggoda peminat baca koran Padang, yang membuat banyak lonjakan pembaca dari tahun ketahun pada awal periode mereka di kota Padang. Pada pertengahan masanya pada tahun 2011- 2018 koran-koran yang dicetak banyak mengubah gaya penulisannya. Pada masa awal mereka banyak menuai kritikan dari pembaca dari berbagai kalangan karena terlalu vulgar dan lainnya. Hingga perlulah mereka memperbaiki cara penulisan-penulisan mereka yang dan tata letaknya agar tidak kehilangan pembaca mereka. Pada tahun 2019-2024 kembali memperbaiki penulisan mereka karena masih dianggap vulgar. Redaksi mulai mengurangi gaya bombastis lagi tanpa mengurangi hal yang selama ini tetap mereka jaga yaitu cirikhas koran kuning mereka tetap terlihat.

Dengan demikian, keberadaan Posmetro Padang dapat dipandang sebagai bagian penting dari sejarah pers lokal di Kota Padang. Surat kabar ini berperan dalam membentuk opini publik dan mendokumentasikan berbagai peristiwa sosial yang terjadi di tengah masyarakat, sehingga memiliki nilai historis yang signifikan bagi kajian sejarah lokal dan sejarah pers Indonesia. Dimata masyarakat koran ini memiliki tempatnya sendiri bagi masyarakat yang banyak menuai berbagai rasa emosional masyarakat kota Ppadang dan Sumatera Barat sendiri. Masyarakat sering dibuat marah, sedih senang dengan berita koran Posmetro Padang. Koran Posmetro Padang ini koran yang sangat ditunggu tunggu oleh masyarakat kota Padang dan Sumatera Barat.

Kata Kunci : Pers Lokal, Kota Padang, Posmetro Padang, Emosional

ABSTRACT

Newspapers constitute one of the most important sources in historical studies, particularly in the history of the press and the social dynamics of society. This research examines the existence of news coverage about the City of Padang in *Posmetro Padang* newspaper as one of the local press media that has developed in West Sumatra. The focus of this study is directed at how *Posmetro Padang* has maintained its existence through reporting events in Padang City and the role it plays in delivering information to the public.

This research employs the historical research method, which consists of four stages: heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. The research sources include primary sources in the form of *Posmetro Padang* newspaper archives and interviews with editorial staff, as well as secondary sources such as books, journals, and previous studies relevant to local press studies.

The results of the research indicate that *Posmetro Padang* has a strong existence in reporting on Padang City through its consistency in raising local issues, adjusting its rubrication, and using language that is easily understood by the public. The news presented functions not only as a means of information delivery but also as a tool of social control and a reflection of the dynamics of life in Padang City.

The presence of *Posmetro Padang* has had a significant influence on the development of Padang City. Since 2001, the newspaper immediately disrupted the existence of other newspapers in Padang City by using highly provocative photographs that attracted readers' interest, leading to a sharp increase in readership during its early years in Padang. In the middle period, from 2011 to 2018, many printed newspapers began to change their writing styles. In its early phase, *Posmetro Padang* received considerable criticism from readers from various backgrounds due to its overly vulgar content. Consequently, it became necessary for the newspaper to improve its writing style and layout in order to avoid losing readers. In the period from 2019 to 2024, further improvements were made to the writing style, as it was still considered vulgar by some audiences. The editorial board began to reduce its bombastic style without eliminating the characteristic features that have long been maintained, namely the distinctive identity of the so-called "yellow newspaper."

Thus, the existence of *Posmetro Padang* can be regarded as an important part of the history of the local press in Padang City. This newspaper plays a role in shaping public opinion and documenting various social events that occur within society, thereby possessing significant historical value for the study of local history and the history of the Indonesian press. In the eyes of the public, this newspaper holds its own place, evoking a wide range of emotional responses among the people of Padang City and West Sumatra in general. Readers are often made angry, sad, or happy by the news published in *Posmetro Padang*. The *Posmetro Padang* newspaper is highly anticipated by the people of Padang City and West Sumatra.

Keywords: Local Press, Padang City, *Posmetro Padang*, Emotional

KATA PENGANTAR

Tujuan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) di program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari banyak pihak yang terlibat dalam membantu dan mengarahkan selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang setulusnya kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Defi Eka Putra dengan Ibu Sri Wahyuni, yang tidak hentinya memberikan baik dukungan, doa, kasih sayang, dan semangat maupun materil yang penuh, kepada penulis.
2. Kakak saya yang tersayang Tiara Nanda Sucitra, S.Pd yang turut memberikan semangat dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Danil Mahmud Chaniago, M. Hum sebagai Pembimbing I Dan Muhammad Nasir, SS, M. A sebagai Pembimbing II yang memberikan perhatian, arahan. Bimbingan yang sangat luar biasa kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Asril, M. Hum sebagai Dosen Pembimbing Akademik, yang memberikan kritik, dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dr Erasiah, M. Hum selaku Ketua Program Studi Sejarah peradaban Islam (SPI) dan Ibu Umi Rusmiani Humaira selaku sekretaris Program studi Sejarah peradaban Islam (SPI), yang menjabat sebagai Sekretaris Program Studi Sejarah peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang
6. Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora Bapak Prof. Dr. Taufiqurahman, M. Ag., M. Hum

7. Bapak/Ibu Dosen yang mengajar di Prodi Sejarah peradaban Islam (SPI) beserta Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang memberikan ilmu, bantuan, semangat dan bimbingan selama perkuliahan.
8. Ibu Suzi Helda dan jajarannya dari Bidang Kehumasan DPRD Kota Padang yang mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada saya melakukan penelitian serta dukungan yang diberikan.
9. Ibu Beti Dania beserta jajarannya dari bidang Kehumasan Pemerintahan Kota Padang dan bapak Charlie dan bapak Candra dari bidang Kominfo Pemerintahan Kota Padang yang mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada saya melakukan penelitian serta dukungan yang diberikan.
10. Dinas kearsipan dan perpustakaan Sumatra Barat mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada penulis melakukan penelitian serta dukungan yang diberikan.
11. Dinas kearsipan dan perpustakaan Kota Padang mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada penulis melakukan penelitian serta dukungan yang diberikan.
12. Teman-teman sejurusan dan seangkatan Prodi Sejarah Peradaban Islam menjadi tempat berbagi ilmu, informasi, suka-duka selama menjadi mahasiswa dan yang sama-sama berjuang untuk yang lebih baik kedepannya, dan mencapai cita-cita serta membahagiakan kedua orang tua selama di bangku perkuliahan.
13. Teman-teman semasa Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Padang yang membantu saya dalam mencari data-data skripsi saya.
14. Teman-teman KKN ke-51 di Nagari Pasar Muaro Labuah karena telah membantu dan memberi semangat kepada saya dalam pembuatan skripsi ini.

15. Teman-teman saya diantaranya Rafi' Yusra, Hayatul fikri, Ihsan Ifkar dan lain-lainnya yang membantu dan membimbing dan membantu saya kuliah dan skripsi ini.
16. Diri saya sendiri yang telah berjuang dan semangat untuk mencapai ketahap ini, yang selalu sehat bugar baik itu fisik maupun mental sendiri.

Penyusunan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, dan masih belum sempurna, karena itu segala kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini sangat bermanfaat bagi saya dan pembaca.

Padang, Februari 2026

Penulis



Yoga Ilham Ananda
2211020089

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	ii
i	
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Dan Batasan Masalah.....	8
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	10
D. Penjelasan Judul	11
E. Tinjauan Pustaka	13
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan	19
 BAB II KORAN DI KOTA PADANG	 20
A. Geografi Kota Padang	20
B. Demografi Kota Padang	22
C. Kehidupan Koran Dikota Padang.....	24
D. Faktor munculnya Koran Dikota Padang.....	26
 BAB III DINAMIKA KORAN POSMETRO PADANG	 32
A. Sejarah Muncul Posmetro Padang.....	32
B. Rubrikasi Posmetro Padang	38
C. Dinamika Koran Posmetro Padang	40
D. Penyikapan Masyarakat.....	56
 BAB IV PENUTUP	 66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	69
 DAFTAR PUSTAKA.....	 71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	33
Gambar 3.2	34
Gambar 3.3	37
Gambar 3.4	40
Gambar 3.5	40
Gambar 3.6	41
Gambar 3.7	41
Gambar 3.8	44
Gambar 3.9	45
Gambar 3.10	48
Gambar 3.11	48
Gambar 3.12	49
Gambar 3.13	51
Gambar 3.14	53
Gambar 3.15	54
Gambar 3.16	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	29
Tabel 2.2	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	76
Lampiran 2. Surat Keterangan Wawancara.....	81
Lampiran 3. Dokumentasi.....	100