

**PENGEMBANGAN MATA KULIAH MATERI AJAR PAI BERBASIS
MODERASI BERAGAMA MENGGUNAKAN *PROBLEM BASED LEARNING*
DI IAI YAPTIP CHADIJAH ISMAIL PASAMAN BARAT**

DISERTASI



Oleh:
MITA FITRIA
NIM. 2220090010

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M / 1447 H**

SURAT PERNYATAAN

Nama : Mita Fitria
NIM : 2220090010
Alamat : Perumnas Pasaman Baru Garden, Nagari Aua Kuniang Kec.
Pasaman Kab. Pasaman Barat.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi saya yang berjudul **“Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI Berbasis Moderasi Beragama Menggunakan *Problem Based Learning* di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat”** ditulis oleh **Mita Fitria, NIM: 2220090010**”, benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan seperlunya.

Padang, 05 Maret 2026
Saya yang menyatakan.




Mita Fitria
NIM: 2220090010

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TERBUKA DISERTASI

Naskah disertasi dengan judul **"PENGEMBANGAN MATA KULIAH MATERI AJAR PAI BERBASIS MODERASI BERAGAMA MENGGUNAKAN PROBLEM BASED LEARNING DI IAI YAPTIP CHADIJAH ISMAIL PASAMAN BARAT"**, yang ditulis oleh **MITA FITRIA, NIM: 2220090010** Program Studi Pendidikan Islam S-3 Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritik dan saran dari tim penguji sidang terbuka yang dilaksanakan pada hari Jum'at 27 Februari 2026.

Padang, 27 Februari 2026
Tim Penguji Ujian Terbuka

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D	Penguji 1/Ketua	
2	Prof. Dr. Elfia, M.Ag	Penguji 2 /Sekretaris	
3	Prof. Dr. Dede Rosyada, MA	Penguji 3	
4	Prof. Dr. Duski Samad, M.A	Penguji 4	
5	Dr. Ulfatmi, M.Ag	Penguji 5	
6	Prof. Dr. Remiswal, M.Pd	Penguji 6	
7	Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag	Penguji 7	

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol



Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D

NIP. 197112011996031002

ABSTRAK

Mita Fitria, NIM. 2220090010, “**Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI Berbasis Moderasi Beragama Menggunakan *Problem Based Learning* di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat**”, Disertasi, Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Program Studi Pendidikan Islam, 2026.

Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah belum tersedianya mata kuliah materi ajar Pendidikan Agama Islam (PAI) yang terstruktur dan terintegrasi dengan nilai-nilai moderasi beragama serta menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat. Kondisi ini menyebabkan pembelajaran PAI cenderung bersifat teoritis, kurang kontekstual, dan belum optimal dalam mengembangkan kemampuan berpikir kritis serta pemecahan masalah mahasiswa dalam menyikapi persoalan keagamaan di masyarakat yang multikultural dan majemuk.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan mata kuliah materi ajar Pendidikan Agama Islam (PAI) berbasis moderasi beragama menggunakan model *Problem Based Learning* (PBL) di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat.

Model pembelajaran yang berorientasi pada pemecahan masalah kontekstual, sehingga pembelajaran cenderung bersifat teoritis dan kurang melatih kemampuan berpikir kritis mahasiswa. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan yang meliputi tahap analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Model pembelajaran yang dikembangkan adalah *Problem Based Learning* yang dirancang untuk menanamkan nilai tawasuth, tasamuh, tawazun, dan i’tidal dalam pembelajaran PAI.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D) yang mengacu pada model Borg dan Gall, terdiri dari 10 langkah utama yang dirangkum dalam empat tahapan besar, yaitu: tahap pendahuluan, tahap pengembangan, tahap uji lapangan, dan tahap diseminasi. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner dan wawancara, serta dianalisis secara deskriptif dengan pendekatan statistik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi ajar yang dikembangkan memiliki tingkat validitas sangat tinggi dengan skor rata-rata 4,63, serta tingkat kepraktisan yang tinggi berdasarkan respons dosen dan mahasiswa dengan skor rata-rata 4,43. Uji efektivitas menunjukkan bahwa data berdistribusi normal dengan nilai signifikansi 0,200 dan bersifat homogen dengan nilai signifikansi 0,063, yang mengindikasikan bahwa materi ajar berbasis PBL efektif digunakan dalam pembelajaran PAI berbasis moderasi beragama. Dengan demikian, pengembangan mata kuliah ini layak dan efektif untuk diterapkan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di perguruan tinggi.

Kata kunci: Pendidikan Agama Islam, Moderasi Beragama, Problem Based Learning, Pengembangan Materi Ajar

ABSTRACT

Mita Fitria, Student ID. 2220090010, "**Development of a Religious Moderation-Based Islamic Education Teaching Material Course Using Problem Based Learning at IAI YAPTIP Chadijah Ismail West Pasaman**", Dissertation, Graduate School of UIN Imam Bonjol Padang, Islamic Education Study Program, 2026.

The main problem in this study is the unavailability of a structured Islamic Education (PAI) teaching material course integrated with religious moderation values and using the Problem Based Learning model at IAI YAPTIP Chadijah Ismail West Pasaman. This condition causes PAI learning to tend to be theoretical, less contextual, and not yet optimal in developing students' critical thinking and problem-solving abilities in responding to religious issues in a multicultural and diverse society.

This research aims to develop a religious moderation-based Islamic Education (PAI) teaching material course using the Problem Based Learning (PBL) model at IAI YAPTIP Chadijah Ismail West Pasaman.

The learning model is oriented toward solving contextual problems, so learning tends to be theoretical and less effective in training students' critical thinking skills. This study uses Research and Development (R&D) type with a development model that includes the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The learning model developed is Problem Based Learning, designed to instill the values of tawasuth (moderation), tasamuh (tolerance), tawazun (balance), and i'tidal (justice) in PAI learning.

This research uses the Research and Development (R&D) method referring to the Borg and Gall model, consisting of 10 main steps summarized into four major stages: preliminary stage, development stage, field testing stage, and dissemination stage. Data were collected through questionnaires and interviews and analyzed descriptively using a statistical approach.

The results show that the developed teaching materials have a very high validity level with an average score of 4.63, and a high practicality level based on lecturer and student responses with an average score of 4.43. The effectiveness test indicates that the data were normally distributed with a significance value of 0.200 and homogeneous with a significance value of 0.063, which shows that the PBL-based teaching materials are effective in religious moderation-based PAI learning. Thus, the development of this course is feasible and effective to be applied in improving the quality of PAI learning in higher education.

Keywords: Islamic Education, Religious Moderation, Problem Based Learning, Teaching Material Development

ملخص

ميثا فطرية، الرقم الجامعي: ٢٢٢٠٠٩٠٠١٠، ***"تطوير مقرر مواد تعليم التربية الإسلامية القائم على الاعتدال الديني باستخدام التعلم القائم على المشكلات في المعهد العالي الإسلامي يعتب شادية إسماعيل باسمان الغربية"***، أطروحة دكتوراه، الدراسات العليا بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانغ، برنامج الدراسات التربوية الإسلامية، ٢٠٢٦.

مُنظم ومتكامل مع (PAI) المشكلة الرئيسية في هذا البحث هي عدم توفر مقرر مواد تعليم التربية الإسلامية قيم الاعتدال الديني ومستخدماً لنموذج التعلم القائم على المشكلات في المعهد العالي الإسلامي يعتب شادية إسماعيل باسمان الغربية. أدى هذا الواقع إلى أن يكون تعلم التربية الإسلامية نظرياً في الغالب، أقل ارتباطاً بالواقع، ولم يحقق المستوى الأمثل في تنمية قدرة الطلاب على التفكير النقدي وحل المشكلات عند معالجة القضايا الدينية في مجتمع متعدد الثقافات والتوجهات.

يهدف هذا البحث إلى تطوير مقرر مواد تعليم التربية الإسلامية القائم على الاعتدال الديني باستخدام نموذج في المعهد العالي الإسلامي يعتب شادية إسماعيل باسمان الغربية (PBL) التعلم القائم على المشكلات.

إن النموذج التعليمي السائد يركز على حل المشكلات السياقية، مما يجعل التعلم يميل إلى الطابع النظري ولا (R&D) يدرّب الطلاب بشكل كاف على مهارات التفكير النقدي. يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج تطوير يشمل مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. النموذج التعليمي المطور هو ، والتوازن (tasamuh) ، والتسامح (tawasuth) التعلم القائم على المشكلات، المصمم لترسيخ قيم الوسطية ، في تعلم التربية الإسلامية (i'tidal) ، والعدل (tawazun).

بالاستناد إلى نموذج بورغ وجال، والمكون من ١٠ (R&D) يستخدم البحث منهجية البحث والتطوير خطوات رئيسية ملخصة في أربع مراحل أساسية، وهي: المرحلة التمهيدية، مرحلة التطوير، مرحلة الاختبار الميداني، ومرحلة النشر. تم جمع البيانات عبر الاستبيانات والمقابلات، وتم تحليلها وصفيًا باستخدام المنهج الإحصائي.

أظهرت النتائج أن المواد التعليمية المطورة تتمتع بدرجة عالية جدًا من الصدق بمتوسط حسابي ٤.٦٣، ودرجة عالية من الجانب التطبيقي بناءً على استجابات الأساتذة والطلاب بمتوسط ٤.٤٣. وأظهر اختبار الفعالية أن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً بقيمة دلالة ٠.٢٠٠ ومتجانسة بقيمة دلالة ٠.٠٦٣، مما يشير إلى فعالية في تعلم التربية الإسلامية القائم على الاعتدال الديني. PBL أن المواد التعليمية القائمة على نموذج وبالتالي، فإن تطوير هذا المقرر مناسب وفعال لتطبيقه في تحسين جودة تعلم التربية الإسلامية في التعليم العالي.

الكلمات المفتاحية: التربية الإسلامية، الاعتدال الديني، التعلم القائم على المشكلات، تطوير المواد التعليمية.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis ucapkan alhamdulillah atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan disertasi ini yang berjudul “Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI Berbasis Moderasi Beragama Menggunakan *Problem Based Learning* di IAI Yaptip Chadijah Ismail Pasaman Barat dapat diselesaikan. Disertasi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor, dan menjadi bentuk kontribusi ilmiah penulis dalam bidang pendidikan agama berbasis spiritualitas.

Dalam penulisan disertasi ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, secara langsung maupun tidak langsung, baik secara materil maupun moril. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada berbagai pihak sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang
2. Prof. Ahmad Wira, M.Ag, M.Si, Ph.D., selaku Direktur dan Prof. Dr. Elfia, M.Ag selaku Wakil Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang
3. Prof. Dr. Remiswal, M.Pd Selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam S-3 sekaligus Dosen Pembimbing 1, telah memberikan masukan, arahan dan koreksi dengan penuh kelapangan hati, kemudahan sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan disertasi ini.
4. Dr. Muhammad Zalnur, M.Ag, selaku pembimbing 2 yang telah memberikan masukan, arahan dan koreksi dengan penuh kelapangan hati, sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan disertasi ini.
5. Prof. Dr. Dede Rosyada, MA, sebagai penguji eksternal sekaligus pembimbing
6. Seluruh Dosen pada Pascasarjana Program Studi Pendidikan Islam (S-3) UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan penulis.

7. Kepala Perpustakaan Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang dan Kepala Perpustakaan Pusat UIN Imam Bonjol Padang beserta segenap karyawan yang telah memberi bantuan dalam hal referensi untuk penyelesaian disertasi ini.
8. Segenap Keluarga Besar IAI Yaptip Chadijah Ismail Pasaman Barat yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk mendapatkan informasi dan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.
9. Segenap sahabat-sahabat PMII, Muslimat NU, Lazis NU, dan Keluarga besar Nahdliyin yang telah memberikan dukungan secara moral, sehingga penulis bisa menyelesaikan disertasi ini
10. Segenap keluarga besar yayasan Pendidikan Bunayya Azzahra Pasaman Barat, yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Ayahanda Zimil Ibunda Melianis, suami Tercinta Kapten Cke. Maidarlis Ananda Sermatar Pandu Yafi Pratama Putra, Copratar Fajar Shiddiq Alqhani, Alfatir Wiratama, Fatima Ghania Azahra, Aisyah Naziya Almahyra, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan sabar kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.
12. Sahabat-sahabat perjuangan TIM An-Nahl mahasiswa Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang angkatan 2022 Program Studi Doktor Pendidikan Islam, yang selalu memberikan dukungan mulai dari perkuliahan sampai tahap penyelesaian disertasi ini

Kepada Allah SWT penulis memohonkan do'a semoga amal shaleh dari mereka semua mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari-Nya. Terakhir, penulis sangat menyadari bahwa penulisan disertasi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan, oleh sebab itu saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan untuk perbaikannya.

Padang, Februari 2026



Mita Fitria

Nim. 2220090010

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	<i>apostrof</i>
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
...وُ	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سُئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...يَ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
...إَ...يَ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
...وُ	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah*
 al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ *talhah*

E. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS	i
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	ii
PERSETUJUAN PROMOTOR.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Batasan Masalah	14
D. Tujuan Penelitian	15
E. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	15
F. Definisi Operasional	17
G. Kerangka Berpikir	21
H. Penelitian yang Relevan	27
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Moderasi Beragama	
1. Definisi Moderasi Beragama	29
2. Prinsip-Prinsip Moderasi Beragama	34
3. Indikator Moderasi Beragama	39
4. Urgensi Moderasi Beragama	52
B. Integrasi Moderasi Beragama dalam Modul PAI	
1. Landasan Filosofi	55
2. Landasan Pedagogik	56
3. Strategi Impelementasi	57
4. Bahan Ajar	57
5. Modul	71
C. Problem Based Learning (PBL)	
1. Pengertian PBL	81
2. Urgensi PBL	83
3. Prinsip PBL	84
4. Strategi PBL	90
5. Ciri-ciri Pembelajaran Berbasis Masalah PBL	93
6. Langkah-langkah PBL	95
7. Kelebihan Model PBL	98
8. Kelemahan Model PBL	101
9. Model Pengembangan.....	102
D. Kajian Konseptual Penelitian	
1. Relevansi Hasil dengan Teori	103
2. Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu	104

3. Kontribusi terhadap Penguatan Mata Kuliah Materi PAI ...	104
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	107
B. Tahapan <i>Research And Development</i> (R&D).....	109
C. Setting Penelitian	117
D. Sumber Data	117
E. Teknik Pengumpulan Data	118
F. Metode Analisis Data	120
G. Teknik Analisis Data	121
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Pelaksanaan proses pembelajaran mata kuliah PAI di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat	125
B. Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI Berbasis Moderasi Beragama Menggunakan <i>Problem Based Learning</i> di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat.....	180
C. Validitas, Praktikalitas dan Efektifitas Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI Berbasis Moderasi Beragama Menggunakan <i>Problem Based Learning</i> di IAI YAPTIP Chadijah Ismail Pasaman Barat	226
D. Pembahasan	250
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	257
B. Implikasi.....	258
C. Saran.....	260
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tahap 4D.....	26
2. Rasio Efektifitas.....	68
3. Gall Siklus Penelitian Pengembangan, Menurut Borg dan Gall.....	109
4. Model 4D dikemukakan Borg dan Gall.....	110
5. Komponen Pengembangan Modul.....	122
6. Komponen Bahasa.....	122
7. Komponen Tata Tulis.....	122
8. Standar Klasifikasi Praktikalitas.....	123
9. Pelaksanaan Proses Pembelajaran.....	128
10. Rancangan Pembelajaran.....	200
11. Saran dan Masukan Narasumber FGD.....	211
12. Aspek-Aspek Penilaian Validitas Pengembangan Modul Mata Kuliah PAI Berbasis Moderasi Beragama.....	218
13. Masukan dan Saran Validator Modul Moderasi Beragama.....	219
14. Pengembangan Mata Kuliah Materi Ajar PAI.....	225
15. Analisis Kebutuhan Buku Modul oleh Mahasiswa.....	227
16. Analisis Kebutuhan Buku Modul Oleh Dosen.....	229
17. Validasi Produk Buku Modul.....	231
18. Rata-Rata Nilai Validasi Setiap Aspek.....	234
19. Validasi Produk Buku Pedoman.....	235
20. Rata-Rata Nilai Validasi Setiap Aspek	237
21. Validitas Instrumen Pedoman Wawancara.....	238
22. Respon Dosen Uji Praktikalitas Buku Modul.....	239
23. Respon Mahasiswa.....	240
24. Respon Dosen Uji Praktikalitas Buku Pedoman.....	242
25. Respon Mahasiswa.....	244
26. Gambaran Umum Pembelajaran Modul PAI Berbasis Moderasi Beragama.....	246

DAFTAR BAGAN

1. Tahapan 4D.....	116
2. Model Pengembangan Sivasailam Triagajran.....	180
3. Analisis-Analisis Modul Mata Kuliah Materi PAI.....	181
4. Rancang Bangun Model Lama Pembelajaran (PBL).....	203
5. Rancang Bangun Modul Baru Mata Kuliah Materi PAI Berbasis Moderasi Beragama.....	204
6. Perbandingan Model Pembelajaran yang Dikembangkan.....	205
7. Komponen-Komponen Model Pembelajaran.....	207

DAFTAR GRAFIK

1. Rata Rata Skor Instrumen.....	228
2. Rata Rata Skor Instrumen.....	230
3. Rata-Rata Nilai Validasi Pengembangan Buku Modul Mata Kuliah Materi PAI Berbasis Moderasi Beragama.....	234
4. Rata-Rata Nilai Validasi Pengembangan Buku Pedoman Mata Kuliah Materi PAI Berbasis Moderasi Beragama.....	237
5. Grafik Rata-Rata Praktikalitas Buku Modul oleh Dosen.....	240
6. Grafik Rata-Rata Praktikalitas Buku Modul oleh Mahasiswa.....	241
7. Grafik Rata-Rata Praktikalitas Buku Pedoman oleh Dosen.....	243
8. Grafik Rata-Rata Praktikalitas Buku Pedoman oleh Mahasiswa.....	245