

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dikelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan dapat disimpulkan bahwa tingkat kreativitas peserta didik setelah diterapkannya media montase berada pada kategori baik. Hal ini terlihat dari kemampuan peserta didik dalam menghasilkan ide-ide yang beragam, menampilkan karya yang lebih orisinal, serta mengembangkan gagasan secara lebih rinci dan terstruktur melalui kegiatan montase. Proses pembelajaran dengan menggunakan media montase memberikan pengalaman belajar yang bermakna karena peserta didik terlibat secara aktif dalam kegiatan pembelajaran, mulai dari memilih bahan, menyusun gambar, hingga mengekspresikan ide kreatif dalam bentuk karya seni.

Penerapan media montase juga mampu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan, sehingga peserta didik menunjukkan antusiasme dan motivasi yang lebih tinggi dalam mengikuti pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Melalui kegiatan montase, peserta didik diberikan kebebasan untuk berimajinasi dan bereksplorasi sesuai dengan kemampuan dan minatnya masing-masing. Hal ini berdampak positif terhadap perkembangan kreativitas peserta didik, baik dari aspek kognitif seperti kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi, maupun dari aspek nonkognitif seperti kepercayaan diri, ketekunan, dan sikap positif terhadap pembelajaran.

Selain itu, hasil analisis data penelitian menunjukkan bahwa penerapan media montase berpengaruh terhadap kreativitas peserta didik kelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan. Kreativitas peserta didik setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media montase mengalami peningkatan dibandingkan dengan kondisi sebelum penerapan media tersebut. Peningkatan ini menunjukkan bahwa media montase tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu pembelajaran, tetapi juga sebagai sarana yang efektif dalam menstimulasi kemampuan berpikir kreatif peserta didik serta membantu dalam mengekspresikan ide dan gagasan secara visual.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan media montase dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya merupakan salah satu strategi pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan kreativitas peserta didik. Media montase mampu mengintegrasikan unsur imajinasi, keterampilan, dan ekspresi seni dalam satu kegiatan pembelajaran yang utuh, sehingga memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan potensi kreatif peserta didik di sekolah dasar.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari penelitian maka disarankan kepada:

1. Pendidik, bisa menggunakan media montase sebagai salah satu alternatif media pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Pendidik juga diharapkan dapat menciptakan suasana pembelajaran yang lebih inovatif, aktif, dan menyenangkan.

2. Peserta didik, agar dapat terus mengembangkan kreativitasnya dengan berani menuangkan ide dan gagasan melalui kegiatan seni, khususnya dalam pembuatan karya montase, serta memanfaatkan bahan-bahan yang tersedia di lingkungan sekitar secara kreatif.
3. Pihak sekolah, dapat mendukung penerapan pembelajaran kreatif dengan menyediakan sarana dan prasarana yang memadai serta mendorong pendidik untuk mengembangkan dan menerapkan media pembelajaran yang variative dan inovatif.
4. Peneliti Selanjutnya, untuk mengembangkan penelitian ini dengan menggunakan desain penelitian yang berbeda, memperluas sampel, atau mengkaji pengaruh media montase terhadap variabel lain seperti hasil belajar, minat belajar, atau keterampilan motorik peserta didik.
5. Pembaca, diharapkan agar hasil penelitian ini dijadikan sebagai salah satu wadah untuk memperkaya wawasan yang telah dimiliki.

DAFTAR PUSTAKA

- Appulembang, Y. A. (2017). Norma Kreativitas Menggunakan Torrance Test of Creativity Thinking untuk Anak Usia 6-12 Tahun. *Provita Jurnal Psikologi Pendidikan*, 9(1), 41–57.
- Arina Restian. (2020). *Pembelajaran Seni Rupa Kreatif di Sekolah Dasar*. UMM Press.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. PT Rajagrafindo Persada.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Bandi, M. P. dkk. (2009). *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI.
- Beetlestone, F. (2013). *Creative Learning Strategi Pembelajaran Untuk Melesatkan Kreativitas siswa*. Nusa Media.
- Danim, S. (2013). *Perkembangan Peserta Didik*. Alfabeta.
- Dasar, A., Analisis, M., Dan, D., & Afif, Z. (2023). *Penelitian Ilmiah (Kuantitatif) Beserta Paradigma , Pendekatan , 3*, 682–693.
- Hadjar Pamadhi & Evan Sukardi. (2020). *Pendidikan Seni di Sekolah Dasar*. UNY Press.
- Hajar Pamadhi, E. S. S. (2018). *Seni Keterampilan Anak*. Universitas Terbuka.
- Hamalik, O. (1989). *Media Pendidikan*. Citra Aditya.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). *Media Pembelajaran*. In *Tahta Media Group*.
- Hasnufikri, & Adesrimadona. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Samudra Biru.
- Karmila, E., & Husna, A. (2017). Peningkatan Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya Kerajinan Tangan Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 25 Air Dingin Kecamatan Lembah Gumanti. *Jurnal Dimensi*, 6(3), 453–463. <https://doi.org/10.33373/dms.v6i3.1079>
- Khaironi, M. (2018). *Perkembangan Anak Usia Dini*. 3(1), 1–12.
- Laliberte, N. dkk. (2020). *Collage, Montage, Assemblage: History and Contemporary Techniques*. Van Nostrand Reinhold.
- Maryati, Fatimah, & Tricahyani. (2019). *Meningkatkan Kemampuan kreativitas Melalui Kegiatan montase*. 57–64.
- Mas'udah, R. sri dan. (2017). *Penerapan kegiatan montase untuk meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok A Di TK Al Wardah Peterongan Jombang*. 06, 03.
- Media Rosa. (2021). *Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Creativity And Inovation Skill Mahasiswa*. 11, 1.
- Monawati., M., & Fauzi., F. (2018). *Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Dengan Prestasi*

- Muharrar, S., & Verayanti, S. (2013). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Erlangga.
- Muqodas, I. (2015). *Mengembangkan kreativitas siswa sekolah dasar*. 9.
- Murniati, E. (2022). *Mendidik dan Mengajar Anak Kreatif pada Sekolah Dasar*. Uli Citra Mandiri.
- Naibaho, S., Indarto, W., & Hukmi, H. (2017). *Pengaruh Kegiatan Montase Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tunas Melati Kandis, Kabupaten Siak, Riau*.
- Ngatno. (2015). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Indoprinting.
- Ni'ma, Setiyo, U., & Sri, L. W. (2022). *Pengembangan Media Montase Berbahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. 08(January).
- Novidewi, A. (2017). *Keterampilan Montase*. Indopublika.
- Nurani, Y., Hartati, S., & S. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. PT Bumi Aksara.
- Pandesty, F. (2019). Penerapan Media Pembelajaran Papercraft Dalam Meningkatkan Kreatifitas Menggambar Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Di SD Negeri 2 Sukarame Bandar Lampung Skripsi. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Kencana*.
- Restian, A. (2020). *Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar*. UMMPress.
- S.P, S. (2009). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Studio Delapan Puluh Enterprise.
- Sanaky Hujair. (2009). *Media Pembelajaran*. Safira Insania Press.
- Sandu Siyoto dan Muhammad Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sodik, S. S. dan A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian Manajemen (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Peneliti Tindakan dan Penelitian Evaluasi)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryosubroto. (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. PT Rineka Cipta.
- Suyanti, R. D. (2010). *Strategi Pembelajaran*. Graha Ilmu.

- Trinova, Z. (2019). Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Di MTsN Model Padang. *Seminar Nasional Sejarah Ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang*.
- Trinova, Z., Tamrin, M., & Khairat, A. (n.d.). *Membangun Sebuah Pengajaran Filosofi Personal : Konsep dari Pengembangan dan Pendidikan Dasar*. 213–222.
- Vigih, H. K. dan. (2018). *Metodologi Penelitian*. Deepublish.
- Wekke, I. S., & Astuti, R. W. (2017). Kurikulum 2013 di Madrasah Ibtidaiyah : Implementasi di Wilayan Minoritas Muslim. *Jurnal Kejuruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 1(1).
- Yulianto dema. (2017). *Meningkatkan Kemampuan Motorik halus Melalui kegiatan Montase Pada Anak kelompok B RA Al-Hidayah Nanggung Kecamatan Prambon Kabupaten Nganjuk*. 2(2).
- Zein, R. (2018). *Stimulasi Pengembangan Berbicara bagi Anak Usia Dini*. 1, 1.

