

**PENERAPAN MEDIA MONTASE TERHADAP KREATIVITAS
PESERTA DIDIK KELAS IV SDIT MEDINAH LENGAYANG
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan
Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

JIHAN FAHIRA

NIM. 1914070116

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

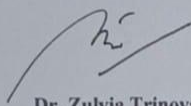
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Penerapan Media Montase terhadap Kreativitas Peserta Didik Kelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”, yang disusun oleh **Jihan Fahira** NIM. 1914070116 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang *munaqasyah*.

Demikianlah persetujuan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

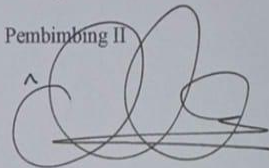
Padang, 26 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M.Pd.
NIP. 197606012005012006

Pembimbing II



Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199204092019082001

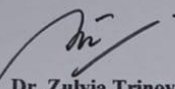
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH

Skripsi yang berjudul “Penerapan Media Montase Terhadap Kreativitas Peserta didik Kelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”. Disusun oleh **Jihan Fahira NIM 1914070116** telah diuji dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Senin 23 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Padang, 23 Februari 2026

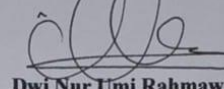
Tim Penguji

Katua



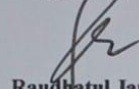
Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M.Pd
NIP. 197606012005012006

Sekretaris



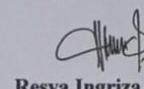
Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Penguji I



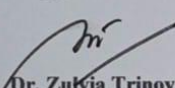
Raudhatul Jannah, M.Si
NIP. 198004062008012022

Penguji II



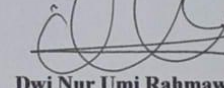
Resva Ingriza, M.Pd
NIP. 199006282023212043

Penguji III



Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M.Pd
NIP. 197606012005012006

Penguji IV



Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang




Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP. 197305172000031001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Fahira

Nim : 1914070116

Tempat/Tanggal Lahir: Tampunik/ 15 Oktober 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Media Montase terhadap Kreativitas Peserta Didik Kelas IV SDIT Medinah Lengayang” adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau karya diduplikasi dan pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagai mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Padang, 12 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Jihan Fahira
1914070116

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah **“Penerapan Media Montase terhadap Kreativitas Peserta Didik Kelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”**, ditulis oleh **Jihan Fahira NIM 1914070116**. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya penerapan media pembelajaran serta rendahnya kreativitas peserta didik pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya. Permasalahan ini dapat dilihat ketika peserta didik kurang berminat dalam mengembangkan kreativitasnya, hal ini dipengaruhi oleh kurang efektifnya strategi guru dalam mengembangkan kreativitas peserta didik, hal tersebut menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik masih rendah. Kreativitas peserta didik sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, dengan menggunakan media Montase dapat menjadi media yang efektif dalam mengembangkan strategi kreativitas peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas peserta didik yang menggunakan media montase dengan yang tidak menggunakan media montase.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan penelitian *quasy experimental design* dengan menggunakan tipe *one group posttest only design*. Teknik pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik *simple random sampling* dan populasi peserta didik Kelas IV A SDIT Medinah Lengayang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan montase memberikan pengaruh positif terhadap kreativitas peserta didik Kelas IV A SDIT Medinah Lengayang. Hal ini terlihat dari meningkatnya kemampuan peserta didik dalam berbagai hal seperti mengekspresikan ide, mengombinasikan gambar, serta menghasilkan karya seni yang unik dan menarik. Media montase memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpikir kreatif dan imajinatif, mengeksplorasi ide secara bebas, mengembangkan kepercayaan diri melalui karya seni. Hasil yang diperoleh adalah kelas eksperimen kreativitas peserta didik dengan jumlah peserta didik 20 orang memperoleh nilai tertinggi 13 dan nilai terendah 10. Sehingga diperoleh rata-rata kelas eksperimen Posttest sebesar 11,67 standar deviasi 0,83 dan nilai varians 0,69 kemudian posttest nilai angket kreativitas di kelas eksperimen dengan jumlah peserta didik 20 orang memperoleh nilai tertinggi 54 dan nilai terendah 33. Sehingga diperoleh rata-rata 40,25 standar deviasi 5,220 dan nilai varians 27,250. Hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan media montase lebih berpengaruh terhadap kreativitas peserta didik SDIT Medinah Lengayang.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil’alamin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Penerapan Media Montase terhadap Kreativitas Peserta Didik Kelas IV SDIT Medinah Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan**”.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) Strata Satu (S.1) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang. Dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penghargaan dan ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Zulvia Trinova, S.Ag., M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd selaku Pembimbing II.
2. Ibu Raudhatul Jannah, M.Si selaku Penguji I dan Ibu Resva Ingriza, M.Pd selaku Penguji II pada sidang munaqasyah.
3. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang beserta Wakil Dekan.
4. Ibu Raudhatul Jannah, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Bapak Dorisno, M.Pd selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Guru

Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.

5. Bapak Abdul Basit Annabhani, M.Pd selaku validator instrumen penelitian.
6. Bapak Dinul Irsan selaku Kepala Sekolah SDIT Medinah Kecamatan Lengayang, Kabupaten Pesisir Selatan.
7. Ibu Delpy, S.Pd selaku pendidik kelas IV SDIT Medinah Lengayang sekaligus validator instrumen penelitian.
8. Bapak dan Ibu Dosen Staf Pengajar Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
9. Bapak dan Ibu Pegawai Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Bapak dan Ibu Pegawai Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
10. Bapak dan Ibu Majelis Guru beserta Karyawan/ti SDIT Medinah Lengayang.
11. Rekan-rekan Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
12. Siswa dan siswi SDIT Medinah Lengayang khususnya kelas IV.
13. Semua pihak yang ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Teristimewa untuk Ayahanda tercinta Aprijal dan Ibunda tercinta Eva Nisma Afrianti beserta keluarga besar yang telah memberikan segala daya dan upaya dalam mendukung baik berupa moril maupun materil dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dengan sepuh kemampuan, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan bisa memberi sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya. *Aamiin yaa rabbal 'alamiinn.*

Padang, 11 Februari 2026



Jihan Fahira
NIM. 1914070116

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	8
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA..	13
A. Landasan Teori.....	13
1. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	13
2. Media Pembelajaran.....	14
3. Montase.....	19
4. Kreativitas.....	26
B. Penelitian Relevan.....	37
C. Kerangka Berpikir.....	43
D. Hipotesis	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian.....	47
1. Jenis Penelitian	47
2. Desain Penelitian.....	48
B. Tempat dan Waktu Penelitian	48
1. Tempat Penelitian.....	48
2. Waktu Penelitian	49
C. Populasi dan Sampel	49
1. Populasi Penelitian.....	49
2. Sampel Penelitian.....	49
D. Variabel Penelitian.....	50
1. Variabel Bebas.....	50
2. Variable Terikat.....	50

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	50
1. Teknik Pengumpulan Data.....	50
2. Instrumen Penelitian	51
F. Validasi dan Reliabilitas Instrumen.....	53
1. Uji Validitas	53
2. Uji Reliabilitas	55
G. Teknik Analisis Data.....	56
1. Uji normalitas.....	56
2. Uji Hipotesis	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Hasil Penelitian.....	59
B. Pembahasan.....	65
C. Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	