

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

Edpuzzle إحدى الوسائل التعليمية والتعلمية هي من وسائل التعليم والتعلم السمعية البصرية. والوسيلة دخلت إلى مكونات التعليم والتعلم ومن تلك المكونات هي هدف ومادة وطريقة وأسلوب واستراتيجية ووسيلة وتقييم. وتكون تلك المكونات المختلفة تتفاعل بعضها ببعض. ولكل مكون دور مهم في دعم تحقيق أهداف التعليم ونتائج التعلم ولا سيما في العصر التكنولوجي ألا وهي وسائل التعليم والتعلم.

الوسائل التعليمية هي وسيلة أو مساعدة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم والتعليم لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التدريس.¹ وسائل التي يتم استخدامها فعلياً لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من الكتب ومسجلات وتسجيل الشرائط كاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والرسومات، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر. في النهاية، تعتبر الوسائل أحد مكونات موارد التعلم أو

¹ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013), hal. 4

العناصر المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب، مما يمكن أن يُحفّزهم على التعلم.^٢ هكذا، إن الوسائل ليست مجرد أداة، ولكنها أيضا مفتاح لتحسين جودة التعليم والتعلم وتشجيع الطلاب على أن يصبحوا متعلمين مستقلين.

وأما أنواع الوسائل في تعليم اللغة العربية، فهي: ١. الوسيلة السمعية: هي الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع فقط، مثل الإذاعة والتسجيلات الصوتية. ٢. الوسيلة البصرية: هي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر فقط، وتشمل الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم والملصقات ومجلات الحائط والرحلات والمعارض والخرائط، بالإضافة إلى الأفلام الثابتة والصامتة والمتحركة. ٣. الوسيلة السمعية البصرية: هي الوسائل التي تجمع بين حاستي السمع والبصر، مثل أفلام الصور المتحركة والناطقة، والبرامج التعليمية عبر التلفاز، والدروس المعدة باستخدام الحاسوب والإنترنت.^٣ من البيانات السابقة ظهرت أن *edpuzzle* نوع من أنواع الوسيلة السمعية البصرية، لأن *edpuzzle* هي منصة تعليمية تعليمية تدمج العناصر الصوتية والبصرية.

Edpuzzle عبارة عن منصة تعليمية توفر محتوى سمعي بصري، مما يسمح للمعلمين بتحرير مقاطع الفيديو، وتسجيل الصوت، ومقاطع الفيديو، وإضافة الأسئلة كما يحلو لهم.

² Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016), hal. 4

³ حسيب شعيب، التدريس طرائق واستراتيجيات، (بيروت: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ٢٠١١)، ص. ٢٤٠-

يمكن للمعلمين أيضًا إنشاء مقاطع الفيديو الخاصة بهم دون الحاجة إلى البحث عن مراجع،

ويمكن مشاركة مقاطع الفيديو التي أنشأوها مع الطلبة كمواضع تعليمية في الصف الدراسي.^٤

Edpuzzle طورها كيم سابريا في مؤسسة لينكدلن الذي يقع مقرها الرئيسي في سان

فرانسيسكو، كاليفورنيا. هذه المؤسسة هي مؤسسة مغلقة تأسست في عام ٢٠١٣.

تخصصات تطبيق *edpuzzle* تحرير الفيديو، والتقييم التكويني، والتتبع، والفصول الدراسية

المقلوبة، والتعليم، والتكنولوجيا التعليمية.^٥

فوائد وسيلة *edpuzzle* وتلك الفوائد هي ١. يتيح لك *edpuzzle* تحويل أي فيديو

إلى فيديو تفاعلي، إما باستخدام المحتوى الذي تم تحميله على *youtube* أو مقاطع الفيديو

التي تصنعها بنفسك. ٢. *Edpuzzle* هي وسيلة تعليمية مزودة باختبارات فيديو، وتوفير

ردود الفعل بعد أن يقدم الطلاب إجاباتهم. ٣. يساعد *edpuzzle* المعلمين والطلبة على

فهم المادة بشكل أفضل من مجرد مشاهدة مقاطع الفيديو على *youtube*. ٤. هذه الأداة

تسهل للمعلمين لتقييم نتائج أعمال الطلبة دون الحاجة إلى التقييم اليدوي وحساب نسبة

⁴ Christiyanti Aprinastuti dan rekan-rekan, *Buku Khusus untuk Tutorial Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (Yogyakarta: Stiletto Book, 2023), hal. 60

⁵ Christiyanti Aprinastuti, dkk., *ibid*, hal. 60

الإجابات الصحيحة. ٥. يحد *edpuzzle* سوء فهم محتمل، تقديم النصائح والمساهمة في

تحسين النزاهة الأكاديمية للطلبة.^٦

بناء على البيانات السابقة أن هذه الوسيلة يمكن استخدامها في تدريس مهارة الاستماع تعني فوائد هذه الوسيلة في الرقم الثاني هو أن استخدام هذه المنصة لا يشاهد الطلبة مقاطع الفيديو فحسب، بل يشاركون أيضًا بشكل نشط في عملية التعلم والتعليم من خلال الاختبارات المضمنة في مقاطع الفيديو. والرقم الثالث هو تساعد الطلبة على فهم المادة بشكل أفضل، حيث يمكنهم التحقق من فهمهم بشكل مباشر وتلقي تعليقات بناءة. وبالإضافة، يدعم *edpuzzle* تحسين تدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة بشكل فعال. أن خطوات تطبيق وسيلة *edpuzzle* في تدريس مهارة الاستماع هي ١. للمعلمين تحديد مقاطع الفيديو من أي منصة عبر الإنترنت (مثل *youtube*، و *national geographic*، وما إلى ذلك) وتخصيصها باستخدام أدوات تطبيق *edpuzzle*. كل ما يحتاجه المعلم هو اختيار مقاطع الفيديو المناسبة للفئة العمرية ومستوى الطلبة. ٢. يمكن تحرير مقاطع الفيديو، وقطعها، وإضافة التعليقات الصوتية إليها، وتوفير فترات توقف للطلبة للإجابة على الأسئلة. يعد هذا التطبيق مثاليًا للجمع بين مهارات القراءة والكتابة والاستماع. إن

⁶ Christiyanti Aprinastuti, dkk., *ibid.* hal. 61

مرونة هذا التطبيق تناسب مجموعة متنوعة من أساليب التعلم الفردية. ٣. يمكن للطلبة الوصول إلى مقاطع الفيديو على أجهزتهم الرقمية. ٤. يمكن للمعلمين متابعة تقدم الطلبة حيث يسمح لهم edpuzzle بذلك. ٥. يمكن للطلبة الوصول إلى edpuzzle المخصصة لهم في حساب edpuzzle الخاص بهم من المنزل أو الصف الدراسي.

أظهرت بعض الدراسات السابقة إلى أن استخدام وسيلة فيديو edpuzzle يمكن أن يحسن من قدرة الطلبة ونتائجهم التعليمية. ومن بين الأبحاث التي أجرتها فاطما شيكا نالدي تطبيق طريقة الاستقصاء لرتقية مهارة الاستماع في منهج حرية التعلم بمدرسة سونان كاليجوغو الابتدائية كارانجيسوكي.^٧ إندانغ ماستوتي راهايو، برادانا بهاسكورو، وسيلة التفاعلية edpuzzle وتطبيقاته في تعلم المفردات في العصر الطبيعي الجديد.^٨

بعد ما شرحت الباحثة عن وسيلة edpuzzle تستمر الباحثة إلى التدريس. التدريس (teaching) تواصل بين المدرس والطالبة، وهو نظام شخصي فردي يؤديه المدرس بدور مهني هو التدريس. لكي نفهم التدريس بمعناه الحقيقي، يجب أن ندرك أن عملية التعلم

^٧ فاطما شيكا نالدي، تطبيق طريقة الاستقصاء لرتقية مهارة الاستماع في منهج حرية التعلم بمدرسة سونان كاليجوغو الابتدائية كارانجيسوكي، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤)

^٨ Endang Mastuti Rahayu, Pradana Bhaskoro, *Interactive Media Edpuzzle And Its Implementation In Teaching Vocabulary In New Normal Era*, (Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris IKIP, 2022)

والتعليم قد تحولت من مجرد بناء المعرفة إلى إبداعها، مما يؤدي إلى تغييرات جوهرية في بنية المتعلم المعرفية. أصبحت هذه العملية (هدفية)، يسعى المتعلم من خلالها إلى معالجة مشكلة معينة، أو الإجابة عن سؤال يثير فضوله، أو تلبية حاجة داخلية لديه، مما يضفي معنى على ما يتعلمه.^٩

من إحدى المواد لتعليم اللغة العربية هي مهارة الاستماع، ومهارة الاستماع من المهارات الأربع في هذا الإطار، تبحث عن المادة هي ما يتعلق بالاستماع. مهارة الاستماع من المهارات المهمة وهي داخلة في مهارة الإستقبالية كالقراءة.

الاستماع هو الفن اللغوي الأول الذي يبدأ به الإنسان اتصاله باللغة، تعمل على ترقيق مهاراته اللغوية والفكرية، كما أنه من أكثر الأنشطة اللغوية التي يمارسها الإنسان خلال حياته.^{١٠} إن الاستماع أهمية كبيرة في حياتنا هذه هي الطريقة التي اتصل الفرد بها مع الآخرين. وتساعد هذه الطريقة الشخص على اكتساب مهارات لغوية أخرى بالإضافة إلى اكتساب المفردات، وتعلم أنماط الجملة وتركيباتها، وتقبل الأفكار

^٩ طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية: بين الأساليب التقليدية والاستراتيجيات الحديثة، (الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩)، صفحة ٦

^{١٠} هدى محمد إمام صالح، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والتطبيقات، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠١٢ م)، ص. ١٢٣

والمفاهيم.^{١١} الاستماع هو أولية ضرورية لتطوير مهارة الاستماع.

أما مهارة الاستماع قدرة الشخص على الالتقاط والفهم والرد على تصريحات الآخرين، في شكل بيان مباشرة أو عبر الوسائل الصوتية أو سمعية وبصرية.^{١٢} وفقا لنتائج البحث العلمي، يمكن لمعظم الناس أن يتذكروا فقط ٢٥٪ وامتصاص ٣٠٪ من المعرف التي يسمعونها.^{١٣}

بناء على البيانات السابقة، تعزز الأسباب التي دفعت الباحثة إلى اختيار مهارة الاستماع كمتغيرة البحث أن مهارة الاستماع إحدى المكونات الأساسية في تعلم اللغة التي تدعم قدرة الطلبة على فهم اللغة واستخدامها في سياق تواصل أوسع. فإن "الاستماع" يمكن أن يؤثر على مهارات اللغة الأخرى.

وفقا لطعيمة ومحمد أن أهداف مهارة الاستماع هي (١) تنمية قدرة الطلبة على استنباط النتائج مما يستمعون إليه. (٢) تعزيز قدرة الطلاب على إدراك العلاقات بين عناصر الحوار. (٣) تطوير قدرة الطلاب على فهم الحوار وربط موضوعه بطريقة عرضه. (٤) تعزيز قدرة الطلاب على تحليل الأحداث التي يستمعون إليها. (٥) تنمية قدرة

^{١١} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية: دراسات وتطبيقات، (الخرطوم دار العملية، ٢٠١٠)، ص. ١٤٠

^{١٢} Dedih Wahyudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020), hal. 84

^{١٣} Zaenuddin Radliyah, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah, 2005), hal. 53

الطلاب على التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء. (٦) تعزيز قدرة الطلاب على تخزين المعلومات التي يستمعون إليها واسترجاعها عند الحاجة. (٧) تطوير قدرة الطلاب على المشاركة الفعّالة في الحوار. (٨) تعزيز قدرة الطلاب على اكتساب المعرفة من خلال الاستماع. (٩) تطوير قدرة الطلاب على فهم التعليمات واستيعابها من خلال الاستماع. (١٠) تعزيز اتجاهات احترام الآخرين وأخذ آرائهم بعين الاعتبار. (١١) تطوير قدرة الطلاب على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية. (١٢) تعزيز قدرة الطلاب على متابعة الحوار وفهم جوانبه بشكل جيد، وتمييز نغمات المتحدث التأكيدية والانفعالية. (١٣) تدريب الطلاب على الاستخدام الأمثل لوسائل الإعلام المسموعة والمرئية. (١٤) تدريب الطلاب على نقد وتحليل ما يستمعون إليه وفق معايير معينة. (١٥) تدريب الطلاب على تركيز انتباههم وإبعاد مصادر التشّيت أثناء الاستماع.^{١٤}

أهداف متعددة لمهارة الاستماع، يتضح أن هذه المهارة ليست مجرد عملية تلقي للمعلومات، بل هي أداة فعالة لتطوير التفكير النقدي وتعزيز التواصل الفعال بين الأفراد. من خلال تنمية هذه المهارات، يصبح الطلبة قادرين على التفاعل بشكل إيجابي مع

^{١٤} رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢١ هـ -

بيئتهم التعليمية والعملية، مما يسهم في تعزيز العلاقات الاجتماعية وبناء مجتمع متفاعل ومتنوع.

أما أهداف مهارة الاستماع في الصف الحادي عشر على منهج الدراسة، ومرفق، والمؤسسة، وشؤون الطلاب (KSKK) فهي: ١. تصنع استجابة من المعلومات عن التسوق، الصحة، السفر، الحج والعمرة، تكنولوجيا الإعلام والاتصال، الأديان في إندونيسيا. ٢. يستخدم القاعدة: عدد ألف ومليون ومليار وبلليون، حروف الجر وحروف العطف، الاسم النكرة والاسم المعرفة، تصريف الفعل الماضي، تصريف الفعل المضارع، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، لاستجاب على المعلومات التسمع.^{١٥}

بناء على الأهداف المذكورة لمهارة الاستماع هو هدف عام لمهارة الاستماع في الصف الحادي عشر، يمكننا أن نستنتج أن هذه المهارة تساهم بشكل كبير في تعزيز الفهم والمعرفة لدى الطلاب في مجالات حيوية ومتنوعة. إذ تمكنهم من استجابة فعالة للمعلومات السمعية المتعلقة بحياتهم اليومية وثقافتهم.

وأهداف تدريس مهارة الاستماع في الصف الحادي عشر هو ١. يمكن للطلبة نطق المفردات بشكل صحيح ٢. يمكن للطلبة كتابة المفردات ٣. يمكن للطلبة نطق

¹⁵ Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2022, TP, ATP dan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Pada Madrasah

الجملة ٤. يمكن للطلبة كتابة الجملة.^{١٦} بناء على البيانات السابقة، أهداف تدريس مهارة الاستماع التي لم تتحقق هي في الرقم الثالث هو نطق الجملة والرقم الرابع هو كتابة الجملة، لأنه لا توجد وسيلة يمكنها مساعدة الطلبة على الفهم وحماسة الطلبة.^{١٧}

بناء على نتائج المقابلة في تاريخ ٢٦ فبراير ٢٠٢٥ مع معلمة اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج السيدة فرتي ينّي، تستخدم معلمة اللغة العربية في تدريس الكتب المدرسية فقط مع الطريقة السمعية الشفهية.^{١٨} والمقابلة في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥ مع معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج السيد اكملودين، يستخدم معلم اللغة العربية في التدريس وسائل الكتب المدرسية فقط مع طريقة السمعية الشفهية. وقال معلمان إن الطلبة ليس لديهم تعليم اللغة العربية لأنهم خرجون من المدرسة العامة.^{١٩}

بناء على نتائج الملاحظة، ليس كل الطلبة قادرين على فهم الصوت والمعنى بشكل واضح. يبدو البعض مرتبكاً، ويحاول جاهداً الاستماع، ولكنهم غالباً ما يفشلون في تقليد الأصوات أو كتابة الكلمات التي يقولها المعلم. يواجه الطلبة صعوبة في فهم

^{١٦} المقابلة التي قامت الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

^{١٧} الملاحظة التي قامت بها الباحثة في عملية التعليم والتعلم التي تمام بها المعلم في الفصل الحادي عشر في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

^{١٨} المقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٢٦ فبراير ٢٠٢٥

^{١٩} المقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

عملية التعلم والتعليم بشكل صحيح. التفاعل بين الطلبة محدود أيضا. وفي الجو بدون

وسيلة، يميل الطلبة إلى أن يكونوا أكثر سلبية وأقل استعدادا لطرح الأسئلة.^{٢٠}

وكانت نتائج التعليم والتعلم على ما يلي:

الجدول ١.١

القيمة المتوسطة لتدريس مهارة الاستماع في الصف الحادي عشر

رقم	الفصول	معيّار الحد الأدنى	القيمة المتوسطة
١	الصف الحادي عشر ١	٧٨	٥٩
٢	الصف الحادي عشر ٢	٧٨	٦٠
٣	الصف الحادي عشر ٣	٧٨	٥٥
٤	الصف الحادي عشر ٤	٧٨	٦٣
٥	الصف الحادي عشر ٥	٧٨	٥٣
٦	الصف الحادي عشر ٦	٧٨	٤٤
٧	الصف الحادي عشر ٧	٧٨	٤٨

هذا الجداول يدل على قدرة الطلبة على تدريس مهارة الاستماع، التي لم تحصل

على معيار الحد الأدنى في الصف الحادي عشر (٦).

^{٢٠} الملاحظة التي قامت بها الباحثة في عملية التعليم والتعلم التي تمام بها المعلم في الفصل الحادي عشر في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

في الصف الحادي عشر (٦) وجدت البيانات أن من ٣٤ طلبة هناك ٣٣ طلبة غير الناجحة من قياس الحد الأدنى ٧٨. و ١ طالب ناجحة، والقيمة المتوسطة ٤٤. وهذه النتيجة تدل على قدرة الطلبة في تدريس مهارة الاستماع الموجة لا توافق بالمعيار المقرر المرجو.

قال عدة الطلبة أن تعليم اللغة العربية وتعلمها أمر صعب للغاية. في تعليم مهارة الاستماع وتعلمها، لا يستخدم المعلم الوسيلة، بل يتعين على الباحثة التركيز أكثر على صوت المعلم ونطقه. وهذا يجعل الباحثة أكثر حساسية للتجويد والنطق. ويجد الطلبة صعوبة في فهم المادة المقدمة، خاصة عندما يتحدث المعلم بسرعة. ومع ذلك، أحاول أن أسجل الكلمات الرئيسية وأستمع بعناية.^{٢١}

بناء على نتائج الملاحظة أن يستخدم معلم اللغة العربية في التدريس وسائل الكتب المدرسية فقط، وبعض الطلبة وحاولوا جاهدين فهم كل كلمة قالها المعلم، وطرحوا أسئلة للتوضيح. ومع ذلك، ظهرت بعض الطلبة الآخرين علامات الملل ويجدون صعوبة في متابعة الدرس، خاصة عندما يتحدث المعلم بسرعة كبيرة أو يستخدم مفردات غير مألوفة بالنسبة

^{٢١} المقابلة التي قامت بها الباحثة مع عدة الطلبة للصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٣

لهم. بشكل عام، يسيطر الطلبة النشطون على التفاعلات بشكل أكبر، بينما يميل الطلبة السلبيون إلى المشاركة بشكل أقل في التعلم والتعليم.^{٢٢}

تختار الباحثة الصف الحادي عشر لأن تتمتع طلبة الصف الحادي عشر بمرحلة نضج معرفي متقدمة، مما يجعلهم أكثر قدرة على فهم المفاهيم المجردة وتحليل المعلومات. وهذا أمر بالغ الأهمية لاستخدام وسيلة تعليم وتعلم مثل *edpuzzle*، التي تتطلب من الطلبة التفاعل النشط مع المحتوى الصوتي والمرئي. والمعلم لم يستخدم الوسيلة في التعليم والتعلم. إن استخدام الوسيلة في التعليم والتعلم مهم جدا لزيادة مشاركة الطلبة وفهمهم للمادة. في غياب الوسيلة المتنوعة أن الطلبة كانوا أقل حماسا ويواجه الطلبة صعوبة في فهم المفاهيم التي يتم تدريسها.^{٢٣}

UIN IMAM BONJOL
PADANG

وتختار الباحثة هذه المدرسة لأن موقع المدرسة في مكان تسهل الباحثة الوصول إليه هو في شارع دوريان تارونج، باسار أمباكانج، كورانجي، بادانج، سومطري الغربية، ولم تستخدم هذه المدرسة وسيلة *edpuzzle* في تدريس مهارة الاستماع، وحصلت الإذن والدعم من المدرسة.^{٢٤}

^{٢٢} الملاحظة التي قامت بها الباحثة في عملية التعليم والتعلم الطلبة في الفصل الحادي عشر في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

^{٢٣} المقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

^{٢٤} المقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تاريخ ٣ مارس ٢٠٢٥

بناء على الخلفية البحث السابقة، قامت الباحثة أن تبحث بحثها علميا تحت

الموضوع "تأثير وسيلة فيديو *edpuzzle* على تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الصف

الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج"

ب. مشكلة البحث

أما مشكلة البحث في هذا البحث فهي: "إلى أي مدى تأثير وسيلة

فيديو *edpuzzle* على تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الحادي عشر في

المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج؟"

ج. تحديد البحث

١. قدرة طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في تدريس

مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle*

٢. استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle* في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الصف

الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج

٣. تأثير استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle* على ترقية نتائج تدريس مهارة الاستماع لدى

طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج

د. أغراض البحث

١. لمعرفة قدرة طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج في

تدريس مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle*

٢. لبيان استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle* في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة

الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج

٣. لمعرفة تأثير وسيلة فيديو *edpuzzle* على ترقية نتائج تدريس مهارة الاستماع لدى

طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج

هـ. فوائد البحث

١. وجهة النظرية: يرجى هذا البحث لإعطاء المعلومات التعليمية الجديدة عن تأثير

وسيلة فيديو *edpuzzle* على تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الحادي

عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بادانج

٢. وجهة التطبيقية

أ) لطلبة: يسهل الطلبة في فهم المسموع على تدريس مهارة الاستماع.

ب) للمعلم اللغة العربية: يساعد المعلم في تدريس مهارة الاستماع.

ج) للباحثة: تعمق المعرفة الفهم عن استخدام وسيلة فيديو *edpuzzle* في تدريس

مهارة الاستماع.

و. توضيح المصطلحات

تأثير : التأثير هو القوة التي تسبب حدوث شيء ما، والتي يمكن أن

تشكل أو تغير أشياء أخرى، وتتبع أو تتأثر بقوة الآخرين.^{٢٥}

وسيلة فيديو : أداة تعليمية تستخدم لوضع محتوى تفاعلي في مقاطع فيديو

edpuzzle موجودة من مجموعة متنوعة من المصادر، مثل youtube، أو

في مقاطع الفيديو التي قمت بإنشائها.^{٢٦}

تدريس : إحدى وأهم مهارات الاتصال اللغوي ذات الأثر الهام في

مهارة الاستماع اتصال الطفل بالعالم الخارجي المحيط به وبالآخرين من حوله،

حيث أنه يستطيع بهذه المهارة اكتساب عدد لا يحصى من

المفردات والأنماط والتراكيب اللغوية، والأفكار والمفاهيم.^{٢٧}

²⁵ Babadu, JS dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. 2001), hal. 131

²⁶ Mega Wulandari dan Truly Almendo Pasaribu, *Technology for English Language Learning*, (Yogyakarta: Sanata Dharma University, 2020), hal. 51

²⁷ محمد سلمان فياض الخزاعلة وآخرون، *الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي*، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١١م/١٤٣٢هـ)، ص. ١٠١

المدرسة العالية : هي المدرسة التي قامت منذ ١ يوليو عام ١٩٨٣ في شارع
الحكومية ١ دوريان تارونج، باسار أمباكانج، كورانجي، بادانج، سومطري
بادانج الغربية.^{٢٨}

المراد بهذا الموضوع دراسة عن استعمال وسيلة فيديو *edpuzzle* وتأثيرها
على تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة العالية
الحكومية ١ بادانج.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

²⁸ (تم الوصول إليه في ٢٧ فبراير ٢٠٢٥) https://id.wikipedia.org/wiki/MA_Negeri_1_Padang