

**PENGEMBANGAN MODEL *HIPNOTEACHING* PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI  
DI SMA N KOTA SOLOK**

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Doktor Pendidikan Islam pada Universitas Islam Negeri  
Imam Bonjol Padang*



**UIN IMAM BONJOLPADANG**

*Oleh:*

**Al ikhlas**

**NIM : 2220090015**

**PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
1446 H/ 2025 M**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AL IKHLAS

NIM : 2220090015

Tempat/Tanggal Lahir : Kampung Tarandam, Muaro Labuh / 24 November 1975

Pekerjaan : Guru SMAN 2 Solok

Program Studi : S-3 PENDIDIKAN ISLAM

Alamat : Jl. Letu Amran VI Suku, Tanah Garam, Kota Solok

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi saya yang berjudul "Pengembangan Model Hipnoteaching pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Solok" benar karya asli saya, dan karya saya ini dalam penulisan mendapatkan arahan dari tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan Kode Etik Mahasiswa Pasal 14 Ayat (2).

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri dan bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam Pasal 19 Ayat (4) tentang kode etik mahasiswa, yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum berlaku.

Padang, 06 Oktober 2025

Saya yang menyatakan



AL IKHLAS

NIM. 2220090015

## PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi yang berjudul *Pengembangan Model Hipnoteaching pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Solok* yang ditulis oleh Al ikhlas NIM 2220090015, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang ujian terbuka.

Padang, November 2025

Promotor



Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd

Co Promotor



Dr. Juliana Batubara, M.Pd Kons

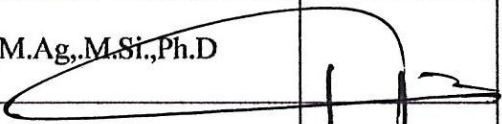
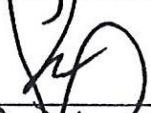
## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TERBUKA DISERTASI

Naskah Disertasi dengan judul “*Pengembangan Model Hipnoteaching pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok*” yang disusun oleh Al ikhlas, NIM 2220090015, Program Studi S3 Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah untuk persyaratan wisuda.

Disahkan di : Padang

Tanggal :

Tim Penguji Sidang Ujian Terbuka

|                        |                                      |                                                                                       |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Penguji 1 / Ketua      | Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D |     |
| Penguji 2 / Sekretaris | Prof. Dr. Remiswal, S.Ag, M.Pd       |   |
| Penguji 3              | Prof. Dr. Samsul Nizar, M.Ag         |  |
| Penguji 4              | Dr. Afnibar, M.Pd.Kons               |  |
| Penguji 5              | Dr. Hj. Prima Aswirna, S.Si., M.Sc   |  |
| Penguji 6              | Prof. Dr. Hj, Martin Kustati, M.Pd   |  |
| Penguji 7              | Dr. Juliana Batubara, M.Pd.Kons      |  |

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN  
Imam Bonjol Padang



Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D  
NIP. 197112011996031002

## ABSTRAK

Al ikhlas : 2220090015. **“Pengembangan Model *Hipnoteaching* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Kota Solok”**, Disertasi Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, 2025.

Latar belakang penelitian ini didasari oleh tantangan dalam menciptakan suasana pembelajaran PAI dan BP yang inovatif, menarik, dan mampu meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa. Pembelajaran PAI dan BP seringkali dianggap monoton dan kurang relevan bagi sebagian siswa, sehingga diperlukan kombinasi model dan teori pembelajaran yang sudah ada yang dapat mengoptimalkan potensi bawah sadar siswa dalam menerima dan memahami materi. *Hipnoteaching* sebagai metode pengajaran yang mengintegrasikan prinsip-prinsip hipnosis dengan teknik pedagogi, menawarkan potensi untuk menciptakan kondisi belajar yang lebih fokus, reseptif, dan menyenangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui deskripsi pembelajaran PAI dan BP dengan model *Hipnoteaching* di SMA Negeri Kota Solok. 2) Mengetahui pelaksanaan pengembangan model *hipnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok. 3) Mengetahui validitas, praktikalitas dan efektifitas model *hipnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok

Penelitian ini menggunakan metode kombinasi (*mixed method*) dengan pendekatan *research and development* (R&D) yang menerapkan model pengembangan *four D*, yaitu mendefinisikan (*define*), merancang (*design*), mengembangkan (*develop*), dan menyebarkan (*disseminate*). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI F.4 SMA Negeri 2 Kota Solok. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif, serta untuk melihat keefektifan model digunakan instrumen, wawancara kepada guru dan siswa.

Hasil penelitian menunjukkan 1). Deskripsi pengembangan Model *hipnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok, belum terlaksana dengan baik karena guru belum memahami model *hipnoteaching* tersebut. 2). Pelaksanaan pengembangan model *hipnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok. Yaitu, Fase persiapan, Fase induksi, fase pendalaman, fase sugesti, dan fase terminasi. Hanya saja pelaksanaannya belum maksimal karena keterbatasan waktu. Karena itu diperlukan pengembangan selanjutnya 3). Validitas, persentase nilai akhir 100% dengan kategori sangat valid, praktikalitas jumlah skor 117 presentasi akhir 97,50% berada pada kategori sangat praktis dan efektifitas model *hipnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA N Kota Solok 91,46 %. Begitu juga, angket pre tes 58 % dan angket post tes 82,02 % terjadi peningkatan 24,02 %

**Kata Kunci:** *Hipnoteaching*, Pembelajaran PAI dan BP, Pengembangan Model

## ABSTRACT

Al ikhlas: 2220090015. "Development of the Hypnoteaching Model in Islamic Education Learning at State Senior High School in Solok City," Dissertation, Islamic Education Graduate Program, Imam Bonjol State Islamic University, Padang, 2025.

The background of this study is based on the challenge of creating an innovative and engaging PAI and BP learning environment that can increase student motivation and involvement. PAI and BP learning is often considered monotonous and irrelevant to some students, so a combination of existing learning models and theories is needed to optimize students' subconscious potential in receiving and understanding the material. Hipnoteaching, as a teaching method that integrates the principles of hypnosis with pedagogical techniques, offers the potential to create learning conditions that are more focused, receptive, and enjoyable.

The objectives of this study are: 1) To determine the description of PAI and BP learning using the Hypnoteaching model at SMA Negeri Kota Solok. 2) To determine the implementation of the Hypnoteaching model in Islamic Religious Education and Character Education learning at SMA N Kota Solok. 3) To determine the validity, practicality, and effectiveness of the Hypnoteaching model in Islamic Religious Education and Character Education learning at SMA N Kota Solok.

This study used a mixed method with a research and development (R&D) approach that applied the four D development model, namely defining, designing, developing, and disseminating. The population in this study were students of class XI F.4 at SMA Negeri 2 Kota Solok. Data collection was conducted through observation, interviews, and documentation. Meanwhile, data analysis used qualitative and quantitative data analysis techniques, and to see the effectiveness of the model, instruments, interviews with teachers and students were used.

The results of the study show 1). The description of the development of the hypnoteaching model in Islamic Religious Education and Ethics lessons at SMA N Kota Solok has not been implemented properly because teachers do not yet understand the hypnoteaching model. 2). The implementation of the hypnoteaching model in Islamic Religious Education and Ethics lessons at SMA N Kota Solok. Namely, the preparation phase, induction phase, deepening phase, suggestion phase, and termination phase. However, its implementation has not been optimal due to time constraints. Therefore, further development is needed. 3). Validity, with a final score of 100% in the highly valid category, practicality with a total score of 117 and a final presentation score of 97.50% in the highly practical category, and the effectiveness of the hypnoteaching model in teaching Islamic Religious Education and Ethics at SMA N Kota Solok at 91.46%. Similarly, the pre-test questionnaire scored 58% and the post-test questionnaire scored 82.02%, showing an increase of 24.02%.

**Keywords:** Hipnoteaching, PAI and BP Learning, Model Development

## الخلاصة

الإخلاص: ٢٢٢٠٠٩٠٠١٥. "تطوير نموذج التدريس بالتنويم المغناطيسي في تعليم الدين الإسلامي في المدارس الثانوية الحكومية في مدينة سولوك"، أطروحة لنيل درجة الدراسات العليا في برنامج دراسة التعليم الإسلامي بجامعة الإمام بنحوول الإسلامية الحكومية، بادانج، ٢٠٢٥. تستند خلفية هذه الدراسة إلى التحدي المتمثل في خلق بيئة تعليمية مبتكرة وجذابة للتربية الإسلامية وبناء الشخصية يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم. غالبًا ما يُنظر إلى تعلم PAI و BP على أنه رتيب وغير ذي صلة بالنسبة لبعض الطلاب، لذا هناك حاجة إلى مزيج من نماذج ونظريات التعلم الحالية لتحسين إمكانات الطلاب اللاواعية في استقبال وفهم المواد الدراسية. يوفر Hipnoteaching، كطريقة تدريس تدمج مبادئ التنويم المغناطيسي مع التقنيات التربوية، إمكانية خلق ظروف تعليمية أكثر تركيزًا وتقبلًا وممتعة.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١). تحديد وصف تعلم PAI و BP باستخدام نموذج Hypnoteaching في SMA Negeri Kota Solok. (٢). تحديد تنفيذ نموذج Hypnoteaching في تعليم التربية الدينية الإسلامية والأخلاق في SMA N Kota Solok. (٣). تحديد صحة وعملية وفعالية نموذج Hypnoteaching في تعليم التربية الدينية الإسلامية والأخلاق في SMA N Kota Solok.

استخدمت هذه الدراسة نهجًا مختلطًا مع نهج البحث والتطوير (R&D) الذي طبق نموذج التطوير الأربعة D، وهو تحديد وتصميم وتطوير ونشر. كان السكان في هذه الدراسة هم طلاب الصف XI F.٤ في SMA Negeri ٢ Kota Solok. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدم تحليل البيانات تقنيات تحليل البيانات النوعية والكمية، ولتقييم فعالية النموذج، تم استخدام أدوات ومقابلات مع المعلمين والطلاب.

تظهر نتائج الدراسة ما يلي: (١). أن وصف تطوير نموذج التدريس بالتنويم المغناطيسي في دروس التربية الدينية الإسلامية والأخلاق في مدرسة SMA N Kota Solok لم يتم تنفيذه بشكل صحيح لأن المعلمين لا يفهمون بعد نموذج التدريس بالتنويم المغناطيسي. (٢). تنفيذ نموذج التدريس بالتنويم المغناطيسي في دروس التربية الدينية الإسلامية والأخلاق في مدرسة SMA N Kota Solok. وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة الاستقراء، ومرحلة التعميق، ومرحلة الاقتراح، ومرحلة الإنهاء. ومع ذلك، لم يكن تنفيذه مثاليًا بسبب ضيق الوقت. لذلك، هناك حاجة إلى مزيد من التطوير. (٣). الصلاحية، مع درجة نهائية ١٠٠٪ في فئة الصلاحية العالية، والعملية مع مجموع ١١٧ درجة ودرجة عرض نهائية ٩٧,٥٠٪ في فئة العملية العالية، وفعالية نموذج التدريس بالتنويم المغناطيسي في تدريس التربية الدينية الإسلامية والأخلاق في SMA N Kota Solok بنسبة ٩١,٤٦٪. وبالمثل، سجل استبيان ما قبل الاختبار ٥٨٪ وسجل استبيان ما بعد الاختبار ٨٢,٠٢٪، مما يدل على زيادة بنسبة ٢٤,٠٢٪.

الكلمات المفتاحية: Hipnoteaching، تعلم PAI و BP، وتطوير النماذج

## KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan disertasi yang berjudul “Pengembangan Model *Hipnoteaching* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Solok”.

Shalawat dan salam senantiasa kita dicurahkan kepada Nabi kita Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam kegelapan sampai ke alam yang berilmu pengetahuan.

Penulisan Dersertasi ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh Gelar Doktor di Program Studi Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, dalam merampungkan Disertasi ini penulis melibatkan dan di bantu berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada ;

1. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati., M. Pd yang telah memberikan segala fasilitas kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan disertasi ini
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang Bapak Prof. Ahmad Wira, M.Ag.M.Si, Ph.D yang memberikan semangat dan motivasi kepada penulis hingga dapat menyelesaikan disertasi ini
3. Ketua Prodi S3 Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang Bapak Prof. Dr.Remiswal, S.Ag.,M.Pd yang selalu memberikan motivasi dan dukungan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan disertasi ini.
4. Ibuk Prof. Dr. Hj. Martin Kustati , M. Pd dan Ibuk Dr. Juliana Batubara,M.Pd.Kons selaku promotor dan co.promotor yang sabar membimbing, terus memberikan motivasi, nasehat dan dorongan kepada penulis serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan disertasi ini



5. Bapak Habibul Fuadi,S,Pd. M.Si selaku Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat dan Bapak Eko Gunanto, S.Pd, yang telah memberikan izin dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan setiap tahapan dalam proses pendidikan
6. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda H. Muchlis Djamil, BA (Alm) dan Ibunda Bainur,A.Ma (almh) mertua : Bapak H.Syofyan (alm) dan Ibunda Hj Akmal yang berdoa dan berjuang untuk melakukan yang terbaik hingga penulis sampai ke titik saat ini.
7. Istri tercinta Sovia,SA.A.Md dan keluarga besar Tersayang Isismamurni,S.kep, Hj.Irmanetti,A.Md, Hamsah nofi, Sri Aida,S.Pd, Rizki Unsurasman,A.Md. Prof.Dr.Fitmawati,M.Si, Armen,SE , Ahmad Ridwan,A.Md, Semua ponakan yang membanggakan yang selalu memberikan support dan doa terbaiknya sehingga penulis terus bersemangat menyelesaikan studi S3 ini
8. Bapak Dr. Ujang Sayuti., M. Pd selaku Kepala sekolah SMAN 2 Kota Solok dan jajarannya, yang mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini, memberikan dukungan, dan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan Disertasi ini
9. Ibu Misrawati, S.Pd.I, Bapak Ahmad Rifa'I, Rahmad Azuwardi, S.PdI,M.Pd , Afrizal,S.Ag sebagai rekan guru PAI di SMAN 2 Solok yang telah memberikan masukan dan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan Disertasi ini
10. Seluruh GTK SMAN 2 Solok yang telah memberikan dukungan baik spiritual maupun semangat perjuangan. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
11. Teman-Teman Seperjuangan S3 Pendidikan Islam Angkatan 2022 (Tim An Nahl) UIN Imam Bonjol Padang sebagai wadah bertukar pikiran dan saling memotivasi.

Semoga Allah SWT membalas segala bantuan yang telah diberikan, dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin. Terakhir, penulis sangat menyadari bahwa penulisan disertasi ini tidak terlepas dari

kesalahan dan kekurangan, oleh sebab itu saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan untuk perbaikannya.

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Al Ikhlas', with a stylized flourish at the end.

**Al ikhlas**  
NIM 2220090015

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistematis transliterasi yang digunakan dalam tesis ini mengikuti pedoman yang telah diputuskan secara resmi oleh Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia ( Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987) tanggal 22 Januari 1988. Bagian-bagian pokok dari pedoman tersebut ialah sebagai berikut :

### A. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Ṣa   | ṣ                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ḥa   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Ḍal  | Ḍ                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Ṣad  | ṣ                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Ḍad  | Ḍ                  | de (dengan titik di bawah) |
| ط          | Ṭa   | ṭ                  | te (dengan titik di bawah) |

|    |        |   |                             |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ظ  | Za     | z | zet (dengan titik di bawah) |
| ع  | `ain   | ` | koma terbalik (di atas)     |
| غ  | Gain   | G | Ge                          |
| ف  | Fa     | F | Ef                          |
| ق  | Qaf    | Q | Ki                          |
| ك  | Kaf    | K | Ka                          |
| ل  | Lam    | L | El                          |
| م  | Mim    | M | Em                          |
| ن  | Nun    | N | En                          |
| و  | Wau    | W | We                          |
| هـ | Ha     | H | Ha                          |
| ء  | Hamzah | ‘ | Apostrof                    |
| ي  | Ya     | Y | Ye                          |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

|    |        |   |   |
|----|--------|---|---|
| ـَ | Fathah | a | A |
| ـِ | Kasrah | i | I |
| ـُ | Dammah | u | U |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

|        |                   |    |         |
|--------|-------------------|----|---------|
| يَ...َ | Fathah<br>dan ya  | ai | a dan u |
| وَ...َ | Fathah<br>dan wau | au | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوَّلَ *haulā*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

|             |                         |   |                        |
|-------------|-------------------------|---|------------------------|
| أَ...يَ...َ | Fathah dan<br>alif / ya | ā | a dan garis di<br>atas |
| إَ...يَ...َ | Kasrah dan<br>ya        | ī | i dan garis di<br>atas |
| أُ...وَ...َ | Dammah dan<br>wau       | ū | u dan garis di<br>atas |

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ     *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَة     *talhah*

**E. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ     *nazzala*
- الْبِرُّ     *al-birr*

**F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْءٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

### H. Singkatan

|      |   |                     |       |   |                              |
|------|---|---------------------|-------|---|------------------------------|
| CD   | = | <i>Compact Disc</i> | SAW   | = | Shallallahu 'alaihi wasallam |
| H    | = | Hijrah              | RA    | = | Radhiyallahu 'Anhu           |
| H.R  | = | Hadis Riwayat       | h.    | = | Halaman                      |
| SW T | = | Subhanahu wa ta'ala | QS    | = | Quran Surat                  |
| M.   | = | Masehi              | Terj. | = | Terjemahan                   |
| tt   | = | Tanpa tahun         | tn.   | = | Tanpa nama                   |
| tp.  | = | Tanpa penerbit      | ttp.  | = | Tanpa tempat                 |

## DAFTAR ISI

|                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                                 | <b>i</b>     |
| <b>PERSETUJUAN PROMOTOR.....</b>                              | <b>ii</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                                | <b>iii</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                          | <b>iv</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                         | <b>v</b>     |
| <b>الخلاصة.....</b>                                           | <b>vi</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                    | <b>vii</b>   |
| <b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>                          | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                        | <b>xv</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                     | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                     | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                               | 1            |
| B. Identifikasi Masalah .....                                 | 9            |
| C. Batasan Masalah .....                                      | 10           |
| D. Rumusan Masalah.....                                       | 10           |
| E. Tujuan Penelitian .....                                    | 11           |
| F. Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....                      | 11           |
| G. Definisi Operasional .....                                 | 12           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>                             | <b>13</b>    |
| A. Metode Pembelajaran .....                                  | 13           |
| B. Metode Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam.....            | 15           |
| C. Karakteristik dan Kompetensi Guru dalam Pembelajaran ..... | 41           |
| D. Metode Pembelajaran Hypnoteaching .....                    | 55           |
| 1. Pengertian Pembelajaran <i>Hypnoteaching</i> .....         | 55           |
| 2. Prinsip-prinsip <i>Hypnoteaching</i> .....                 | 67           |
| 3. Langkah-Langkah Metode <i>Hypnoteaching</i> .....          | 72           |
| 4. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Hypnoteaching</i> ..... | 94           |
| 5. Manfaat Hipnosis .....                                     | 99           |
| 6. Kesalah-pahaman Tentang Hipnosis .....                     | 109          |
| 7. Gelombang Otak dalam <i>Hypnoteaching</i> .....            | 112          |
| E. Penelitian Relevan .....                                   | 118          |
| F. Kerangka Konseptual.....                                   | 121          |



|                                                                                                                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| G. Hipotesis .....                                                                                                                                                        | 123        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                                                                                                                     | <b>124</b> |
| A. Metode Penelitian yang Digunakan.....                                                                                                                                  | 124        |
| B. Prosedur Pengembangan.....                                                                                                                                             | 126        |
| C. Data dan Sumber Data Penelitian .....                                                                                                                                  | 134        |
| D. Lokasi Penelitian dan Waktu penelitian .....                                                                                                                           | 135        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                                                          | 136        |
| F. Teknik Analisis Data .....                                                                                                                                             | 138        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                                        | <b>143</b> |
| A. Deskripsi Umum SMA N 2 Kota Solok .....                                                                                                                                | 143        |
| 1. Sejarah Berdirinya Sekolah . .....                                                                                                                                     | 143        |
| 2. Profil Sekolah .....                                                                                                                                                   | 144        |
| B. Pengembangan Model Hipnoteaching pada pembelajaran PAI<br>dan BP di SMA Negeri Kota Solok.....                                                                         | 152        |
| 1. <i>Define</i> / Studi Pendahuluan.....                                                                                                                                 | 152        |
| 2. <i>Design</i> / Perancangan.....                                                                                                                                       | 161        |
| C. Pelaksanaan pengembangan model <i>Hipnoteaching</i> dalam<br>pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di<br>SMA N Kota Solok.....                          | 174        |
| 1. <i>Develop</i> / Pengembangan.....                                                                                                                                     | 177        |
| 2. <i>Disseminate</i> / Penyebaran.....                                                                                                                                   | 178        |
| D. Uji Validitas, Praktikalitas dan Efektivitas Desain Model<br>Hipnoteaching pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan<br>Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Solok ..... | 181        |
| 1. Uji Validitas .....                                                                                                                                                    | 181        |
| 2. Uji Praktikalitas. ....                                                                                                                                                | 185        |
| 3. Uji Efektivitas .....                                                                                                                                                  | 188        |
| E. Keterbatasan Penelitian .....                                                                                                                                          | 199        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                                                                                                                    | <b>201</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                                                                        | 201        |
| B. Saran .....                                                                                                                                                            | 202        |
| C. Novelty .....                                                                                                                                                          | 204        |
| <b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>                                                                                                                                           | <b>205</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                                                                                      | <b>213</b> |
| <b>BIODATA PENULIS</b>                                                                                                                                                    |            |

## DAFTAR TABEL

|            |                                                                                                                       |     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1  | Pilihan Kata oleh Guru dalam Mengajar .....                                                                           | 58  |
| Tabel 2.2  | Langkah Aplikasi Metode <i>Hypnoteaching</i> .....                                                                    | 81  |
| Tabel 2.3  | Tabel Macam-macam Gelombang Otak Beserta Fungsinya.....                                                               | 112 |
| Tabel 2.4  | Sifat dan Potensi Kecerdasan Bawaan.....                                                                              | 116 |
| Tabel 2.5  | Fungsi Kecerdasan Bawaan.....                                                                                         | 116 |
| Tabel 3.1  | Komponen Pengembangan Model .....                                                                                     | 140 |
| Tabel 3.2  | Standar Uji Praktikalitas Model .....                                                                                 | 141 |
| Tabel 4.1  | Data Jumlah Siswa 3 Tahun Terakhir SMAN 2 Solok .....                                                                 | 147 |
| Tabel 4.2  | Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan .....                                                                        | 148 |
| Tabel 4.3  | Keadaan Tenaga Kependidikan .....                                                                                     | 150 |
| Tabel 4.4  | Hasil Validasi Desain Pengembangan Model Hipnoteaching<br>pada Pembelajaran PAI dan BP di SMA Negeri Kota Solok ..... | 182 |
| Tabel 4.5  | Hasil Uji Praktikalitas .....                                                                                         | 186 |
| Tabel 4.6  | Pembelajaran Dengan Pendekatan Hipnoteaching.....                                                                     | 187 |
| Tabel 4.7  | Hasil Uji Efektivitas .....                                                                                           | 191 |
| Tabel 4.8  | Angket Pre-Test Siswa Kelas XI SMAN 2 Solok.....                                                                      | 193 |
| Tabel 4.9  | Angket Post-Test Siswa Kelas XI SMAN 2 Solok .....                                                                    | 195 |
| Tabel 4.10 | Uji Wilcoxon Signed Ranks.....                                                                                        | 198 |
| Tabel 4.11 | Analisis Statistik Uji Wilcoxon Signed Ranks.....                                                                     | 198 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1 Metode Pembelajaran Hypnoteaching .....            | 57  |
| Gambar 2.2 Alam Sadar dan Alam Bawah Sadar .....              | 59  |
| Gambar 2.3 Sistem Doa. ....                                   | 68  |
| Gambar 2.4 Gelombang Otak ( <i>Brainwave</i> ) .....          | 114 |
| Gambar 2.5 Kerangka Konseptual.....                           | 122 |
| Gambar 3.1 Langkah-Langkah Pengembangan.....                  | 127 |
| Gambar 3.2 Tahapan Langkah-Langkah Studi Pendahuluan .....    | 130 |
| Gambar 3.3 Langkah-Langkah Pada Tahap Perancangan .....       | 132 |
| Gambar 3.4 Langkah-Langkah Tahap Pengembangan.....            | 133 |
| Gambar 3.5 Langkah – Langkah Tahap Penyebaran .....           | 134 |
| Gambar 4.1 Keadaan Tata Usaha.....                            | 150 |
| Gambar 4.2 Rancang Bangun Model.....                          | 166 |
| Gambar 4.3 Tahapan Pelaksanaan <i>Hypnoteaching</i> .....     | 177 |
| Gambar 4.4 Grafik Pre-Test Siswa Kelas XI SMAN 2 Solok.....   | 195 |
| Gambar 4.5 Grafik Post-Test Siswa Kelas XI SMAN 2 Solok ..... | 197 |