

الباب الخامس

خاتمة

يكون البحث هنا من قسمين هما الخلاصة والاقتراحات و هما ما يلي:

أ. الخلاصة

١. قدرة طلبة الصف الثامن على مهارة الاستماع في معهد دار العلوم بادانج قبل

استخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية في الصف الضابطي هي ٦٨،٢٢

التقدير " مقبول "، و الصف التجريبي هي ٦٧،٩ على التقدير " مقبول ".

٢. كان استخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية في تعليم مهارة الاستماع لطلبة

الصف الثامن في معهد دار العلوم بادانج يتكون من ثلاثه خطوات الأولى الأنشطة

التمهيدية والثانية الأنشطة الرئيسية والثالثة الأنشطة النهائية. واستنادا على تقييم

معلمة اللغة العربية لتلك في عملية التعليم والتعلم باستخدام وسيلة فيديو كارتون

باللغة العربية كانت نتيجة عملية التعليم والتعلم المحسولة ٩٦،٧ أو ٤،٩ وهذا

بمعني ممتاز.

٣. كان استخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية يؤثر في تعليم مهارة الاستماع

لطلبة في الصف الثامن في معهد دار العلوم بادانج، كما دلت النتائج قبل استخدام

وسيلة وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية هي ٦٧،٩ وبعد استخدامها هي ٨٥
استنادا على تحليل إختبار عادي واختبار تجانس، هذه البيانات عادية وتجانسية ثم
الاختبار أن اختبار "تاء" يشري إلى نتيجة تاء الحساب -١٠،٢٠٥ ونتيجة تاء
الجدول ٢،٥١٨ نتيجة تاء الحساب -١٠،٢٠٥ أكثر من نتيجة تاء الجدول
٢،٥١٨ ومن نتيجة (2-tailad) sig. هو ٠،٠٥ أكثر من ٠،٠٠١ إستنتج الباحث
أن الفرضية الصفريية (H0) مرفوضة و الصفريية العملية (Ha) مقبولة. ولذلك بناء
على نتائج اختبار "تاء"، فإن إستخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية، مؤثر
على نتائج التعليم. وخصوصا على مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن في معهد دار
العلوم بادانج.

ب.الاقتراحات

وبناء على نتائج البحث فقد ثبت استخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية
تأثير كبير في تعليم مهارة الاستماع.

١. يرجو الباحث، من المعلمين اختيار أو استخدام وسيلة التي يستطيعها جذب

اهتمام الطلبة في التعلم، ومن هذه وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية التي نستطيع

في العديد من التطبيقات، ومنها اليوتيوب.

٢. يـرجو الباحث إلى معلمة اللغة العربية أن تستخدم وسيلة التعليم والتعلم المناسبة لتعليم اللغة العربية خصوصا تعليم مهارة الاستماع مثل استخدام وسيلة فيديو كارتون باللغة العربية، وغيرها.

٣. يـرجو الباحث للمدرسة يتوقع من المدرسة توفير وسائل متعددة وسيلة مناسبة، مثل جهاز العرض (البروجيكتور) ومكبرات الصوت ذات الجودة الجيدة و ينصح بأن تقيم المدرسة دورات تدريبية خاصة لمعلمي اللغة العربية حول كيفية استثمار وسيلة السمعية والبصرية في التعليم.

٤. يـرجو الباحث إلى الباحثين أن يتطوروا الوسائل التعليمية الرقمية، وخاصة وسيلة " فيديو كارتون باللغة العربية"، من خلال تجربتها في مراحل تعليمية مختلفة، وتوسيع استخدامها لتشمل مهارات لغوية أخرى مثل مهارة الكلام والقراءة، مع الحرص على التقييم المستمر لفاعليتها للحصول على نتائج أدق في المس المستقبل. يفضل أن يستخدم الباحثون اللاحقون أنواعا مختلفة من الأفلام، مثل الأفلام غير الكرتونية، أو المسلسلات الكوميدية القصيرة، أو المحتوى التعليمي باللغة العربية، لمعرفة الفروق في مستوى فعالية كل نوع من الوسيلة السمعية البصرية.

٥. يـرجو الباحث للمتعلمين ينصح المتعلمون بمشاهدة أفلام الرسوم المتحركة العربية بشكل ذاتي خارج وقت الدروس، لمدة لا تقل عن عشر دقائق يوميا.

المراجع

أبو عمشة، خالد حسين (١٤٤٥هـ) الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها . الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

أبو صالح، هدى عثمان (٢٠١٧) أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة . الروضة: المنهل.

الطيبي، محمد وآخرون (٢٠١٨) انتاج وتصميم الوسائل التعليمية . دار الأسرة للإعلام ودار عالم الثقافة للنشر.

العارفين زين (٢٠٢١) اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها . بادانج : حيف برس.

المالكي، سلمان سالم . أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات الاستيعاب السمعي.

الرؤوف، فتحى علي يونس ومحمد عبد (١٤٢٣هـ) المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب . القاهرة: مكتبة وهيبة.

العربي، صلاح عبد المجيد، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. الجامعة الأميركية القاهرة. المغربي، محمد الفاتح محمود (٢٠١٧) الاساليب الكمية في ادارة الاعمال. دار الجنان للنشر والتوزيع

بدري، أحمد زكى (١٩٨٢) معجم الاصطلاح العلوم الاجتماعية . بيروت: مكتبة لبنان.
تيسير عبد الجبار الألوس و ميساء أحمد أبو شنب, تكنولوجيا تعلم اللغة العربية (مركز
الكتاب الأكاديمي ٢٠١٥ م)

حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية الرياض: مكتبة الرشد، (٢٠٠٣)،
٤٥ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية مكة المكرمة: دار خالد اللحياي للنشر
والتوزيع، ٢٠١٧

رشيدي، عبد الوهاب .(٢٠١٠) المدخل إلى تعليم اللغة العربية، مالانج.
راتب عاشور ومحمد مقدادي، المهارات لاستماع والكتابة طرائق تدريسها واستراتيجياتها
(عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)

رشدي أحمد طعيمة ، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها ، دار الفكر
العربي، القاهرة ، (٢٠٠٤)

رمضان، هاني إسماعيل (٢٠١٨) معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها أبحاث
محكمة. المنتدى العربي للتركي للتبادل اللغوي

راهما يني نورول خيرونيسا (٢٠٢٣) وسائل التعليم القائمة على الألعاب الرسومية في تعليم
الاستماع، مجلة إديوكاشيو ٩(٣).

سجاف، ريان ل (٢٠١٩) استخدام الألعاب الرقمية كأدوات للتقويم والتعليم. الدمام: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

سوكيمان .مقدمة في وسائل التعليم . جاكارتا: راجاوالي برس، (٢٠١٨)

ستيادي، تحسين إتقان المفردات العربية من خلال أسلوب التكليف النموذجي،
والتمارين، والعمل المستقل (مجلة المعرفة للغة العربية وآدابها، ٢٠١٥)

طلال عبد الله المرشدة، بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
في الجامعة الاردنية الرسمية (الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ م)

عبد الوهاب رشيدى أن مهارة الاستماع تعد من المهارات اللغوية الأساسية، لأنها تمثل
الأساس في اكتساب اللغة (رشيدى، ٢٠١٠)

عبد الله سلامة، توظيف التفكير في العملية التعليمية، (بيروت: دار الكتب
العلمية (٢٠٢١م)

عمر الفاروقو. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
مجلة لسان الضاد، المجلد ١، العدد ٢ . ١ (٢٠١٤)

عبد السلام يوسف الجعافرة مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بن النظرية والتطبيق مكتبة
المجتمع العربي، عمان الأردن، ط (٢٠١١)

عبد السلام، فاروق، وآخرون، مدخل إلى القياس التربوي والنفسي، طبعة ٣ المكتبة المكية،
مكة المكرمة . (١٤١٤ هـ)

محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية - أسسه وتطبيقاته.
كويت دار القلم (١٩٨٣)

وضاح طالب دعج، إستراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية، (المنهل،
٢٠٢٠ م)

Amran, T. D. (2020). *Penugasan Pembuatan Media Audio Visual Percakapan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab LAI Muhammadiyah Sinjai*. NASKHI, II(2).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT. RemajaRosdakarya Bandung: 2011).

Aminudin. (2004). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Al- Munzir, VII(2).

Agustiani, Rifka, dkk (2022) *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Makassar: CV. Tohar Media.

Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009).

Afifanuraziza, blogspotcom, *Evaluasi pembelajaran Beserta Butir-butir soal Maharah Istima'*, (Maret : 20017).

Abiding, Z. (2009). *Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharatul Al-Istima' Di Mtsn Saleman*. In Yogyakarta; UIN Sunan Kalijaga.

Agustiani, Rifka, dkk (2022) *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Makassar: CV. Tohar Media.

- Azzuhri, M., & Nugrawiyati, J. (2018). *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran*. INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan, 6(3).
- Abna, Nurjanna (2023) *Penerapan Nazhariyyah Al-Furu*. Yogyakarta: Deepublish
- Bariah, sarrul, dkk (2024) *Konsep Dasar Penelitian*. Jambi: Sonpedia.
- Douglas H. Brown, "Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy" (2001).
- Effendy, Onong Uchjana.2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Hartanty. Tri Agusni S, "*Efektifitas Penggunaan Media Film Kartun Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Mendengar Siswa Mts Ittihadul Muslimin Pangkalan Pisang Koto Gasip Kabupaten Siak*", Skripsi Sarjana: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab: Riau, 2018.
- Hendra, Faisal dkk, *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*, Cet. I; Jakarta: Gaung Persada Press, 2007.
- Herdah, *Kolaborasi dan Elaborasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020.
- Ibrahim,"Abd Al-"Alim, *Al-Muwajjih Al-Fanni Li Mudarrisi Al-Lughah Al-'Arabiyyah*, Kairo: D r al Ma"arif, 1996.
- Ismawati, Esti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*, Penerbit: Obamak, 2012.
- Iswanto, Rahmat, (2017) "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi". Arabiyatuna, Jurnal Bahasa Arab.
- Jakni, *Metode Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, Cet. I; Bandung: Alfabeta, 2016.
- Jamaluddin, Ahdar dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran (Teori, Desain, Model Pembelajaran dan Prestasi Belajar)*, Parepare: Kaaffah Learning Center, 2021.
- Jannah, Miftahul "*Pengaruh Penggunaan Audio Visual Film Kartun Terhadap Keterampilan Menyimak Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V*

- SDN No.47 Alluka Kecamatan Pattalassang Kabupaten Takalar*” Skripsi Sarjana: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar: Makassar, 2020.
- Jeremy Harmer. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th Edition).
- Adrianto, Sopan (2022) *Mengapa Media Pembelajaran itu Penting?* Bekasi: Aracana Pratama.
- Khaeranni, U. (2020). *Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Ikhwan Pasir Putih Kec. Sinjai Borong*.
- Kasmadi (2013) *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Bumi Aksara. Belajar Bahasa Arab.
- Mustofa, Syaiful. (2011) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malik Press.
- Muhammad Sholih asy-Syunthy, *Al-Maharat al-Lughowiyah, Dar al-Andalus li an Nasyr wa at-Tauzi'*.
- Rahayu, S. (2024). *Media Pembelajaran, Konsep Dasar, Teknologi dan Implementasi dalam Model Pembelajaran*. Umsu Press.
- Suharsimi Arikunto, (2016), *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suharsini Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2005).
- Sadiman, Arief S. (2008) *Media Pembelajaran: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Thoha, M. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah*. Okara, I(1).
- Will Eisnir : *Comics and Sequential Art*. (1985)
- Yanuari Dwi Puspitarini and Muhammad Hanif, "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School," *Anatolian Journal of Education* 4, no. 2 (2019)