

**KEPEMILIKAN HAK CIPTA KARYA DESAIN GHIBLI YANG
DIHASILKAN OLEH KECERDASAN BUATAN PERSPEKTIF
HUKUM EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Sarjana Hukum
Pada Prodi Hukum Ekonomi Syari'ah (Muamalah)



**Oleh :
RESI WAHYUNI
2213040167**

**FAKULTAS SYARI'AH
UNIVERSITAS NEGERI IMAM BONJOL PADANG
2026 M/1447 H**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah skripsi dengan judul **Kepemilikan Hak Cipta Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan Perspektif Hukum Ekonomi Syariah** yang disusun oleh **Resi Wahyuni NIM 2213040167** Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan. sebagaimana mestinya.

Padang, 06 November 2025

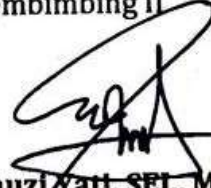
Disetujui oleh,

Pembimbing 1



Prof. Dr. Elfia. M. Ag
NIP. 19790317 200501 2006

Pembimbing II



Fauzi Yati. S.E., M.E.Sy
NIP. 19890606 201903 2016

HALAMAN PENGESAHAN

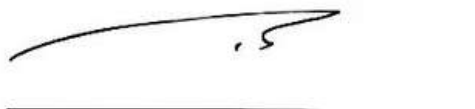
Naskah skripsi dengan judul **Kepemilikan Hak Cipta Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan Perspektif Hukum Ekonomi Syariah** yang disusun oleh **Resi Wahyuni NIM 2213040167** Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di Padang
Tanggal : 26 Januari 2026
Tim Penguji Sidang Munaqasyah

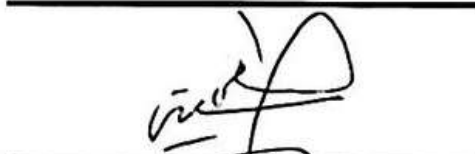
Dr. Rahmat Hidayat, M.Ag
NIP : 19790104 200501 1006
Penguji I



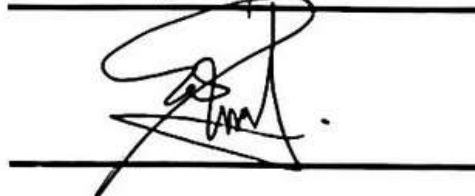
Neni Yuherlis, SHI., MH
NIP : 19861216 201903 2011
Penguji II



Prof. Dr. Elfia, M.Ag
NIP : 19790317 200501 2006
Penguji III/Pembimbing I



Fauzi Yati, SEI., M.E.Sy
NIP : 19890606 201903 2016
Penguji IV/Pembimbing II



Mengetahui
Dekan-Fakultas Syariah
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Afia Ali, M.Ag

NIP : 19721218 1998031001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Selain itu, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 6 November 2025

Penulis



Resi Wahyuni

NIM. 2213040167

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resi Wahyuni

Nim : 2213040167

Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Judul Skripsi : Kepemilikan Hak Cipta Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan
oleh Kecerdasan Buatan Perspektif Hukum Ekonomi Syariah

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk
kepentingan akademik pada Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 6 November 2025

Penulis



Resi Wahyuni

NIM. 2213040167

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala puji beserta syukur senantiasa tercurahkan kepada Allah SWT berkat limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya serta kekuatan yang dianugerahkan kepada penulis. Nikmat waktu, pikiran, dan tenaga yang tiada terukur diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Kepemilikan Hak Cipta Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan Perspektif Hukum Ekonomi Syariah**. Shalawat dan salam penulis doakan kepada Allah SWT semoga tercurahkan kepada kekasih Allah panutan seluruh umat yaitu baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa risalah Islam guna menyelamatkan dan memperbaiki akhlak serta budi pekerti manusia agar menjadi pribadi yang mulia seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH) Program Strata Satu (S.1) Program Studi Hukum Ekonomi Syariah UIN Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian skripsi ini bahwa begitu banyak pihak yang telah turut membantu baik dari segi moral maupun materil. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya terkhususnya kepada, Ayahanda tercinta M. Nur dan Ibunda tersayang Rosmi yang telah menjaga, mendidik, merawat dan membesarkan penulis dari kecil hingga sekarang, serta do'a Ayah dan Ibu yang menyertakan setiap langkah penulis dalam hidup ini. Serta ucapan terimakasih kepada saudara kandung penulis Faizal Jefri, S.H dan Febi Wulan Dari, A.Md.Kes atas doa, dukungan, semangat, serta peran sebagai donatur yang begitu berarti dalam perjalanan pendidikan penulis. Semoga kelak penulis dapat membalas setiap kebaikan dan pengorbanan yang telah keluarga berikan. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih kepada

Bapak/Ibu:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd, Bapak Prof. Nurus Shalihin M.Si., Ph.D selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Lukmanul Hakim M.Ag selaku Wakil Rektor II, Ibu Prof. Nelmawarni S.Ag., M.Hum., Ph.D selaku Wakil Rektor III serta instansi terkait yang berada dalam ruang lingkup Rektor UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang Bapak Dr. Alfadli, M.Ag. Ibu Prof. Dr. Salma, M. Ag selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Afrinal, S.Sos., M.H selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Duhriah, M. Ag selaku Wakil Dekan III.
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Ibu Fauzi Yati, SEI., M.E.Sy dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syari'ah Ibu Neni Yuherlis, M.H
4. Pembimbing I Ibu Prof. Dr. Elfia, M.Ag serta Pembimbing II Ibu Fauzi Yati, SEI., M.E.Sy yang telah memotivasi, membantu dan membimbing penulis dengan ikhlas, sabar dan tanggungjawab sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak/Ibu dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Syariah Hukum Ekonomi Syariah, Bapak Aslan Deri, S.H., M.H selaku Penasihat Akademik penulis yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menuntut ilmu dan pelayanan yang baik selama perkuliahan serta penyelesaian skripsi ini.
6. Keluarga besar dari Ayah dan Ibu yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis, sepupu Teti Saputri yang telah membantu penulis dalam memahami serta menelaah ayat-ayat Al-Qur'an dan hadis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga besar mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Kelas D Angkatan 2022, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas kebersamaan, dukungan, dan semangat saling menguatkan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah periode 2024/2025, yang telah menjadi wadah pengembangan intelektual, serta pengalaman organisasi yang sangat berharga bagi penulis.

9. Keluarga besar dari Studio Ghibli dan karya-karya animasinya yang menjadi bagian dari objek penelitian penulis. Kekhasan desain visual yang halus, narasi, serta musik pengiring dalam karya Studio Ghibli memberikan keteduhan, ruang refleksi, dan nilai estetika bagi penulis, sehingga mendorong penulis dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan bantuan yang setimpal atas partisipasi bantuan dan kerja samanya, serta menjadi amal saleh hendaknya. Penulis mohon ampun kepada Allah SWT atas semua khilaf dan dosa yang disengaja maupun tidak disengaja yang penulis lakukan. Terakhir, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya dan memberikan kontribusi khazanah ilmu pengetahuan, aamiin. Penulis ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Padang, 6 November 2025

Penulis



Resi Wahyuni

NIM. 2213040167

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "**Kepemilikan Hak Cipta Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan Perspektif Hukum Ekonomi Syariah**" disusun oleh: **Resi Wahyuni NIM 2213040167**. Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan teknologi kecerdasan buatan (AI) yang melahirkan tren ilustrasi digital bergaya Studio Ghibli, dikenal sebagai *giblifikasi* sehingga menimbulkan persoalan mengenai kepemilikan hak cipta atas karya desain Ghibli yang dihasilkan oleh kecerdasan buatan (AI) mengingat perbedaan mendasar antara penciptaan oleh manusia dan mesin. Pertanyaan penelitian skripsi ini: Pertama, bagaimana konsep kepemilikan dalam Hukum Ekonomi Syaria'ah pada karya desain Ghibli yang dihasilkan oleh kecerdasan buatan? Kedua, bagaimana prinsip-prinsip keadilan ('*adalah*') dan kemaslahatan (*maslahah*) dalam mempertimbangkan penentuan kepemilikan hak cipta atas karya desain Ghibli yang dihasilkan oleh kecerdasan buatan? Metode penelitian ini adalah *library research* dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis isi (*content analysis*). Teknik pengumpulan data diperoleh melalui studi kepustakaan, yaitu berupa data primer dan data sekunder. Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, karya desain bergaya Studio Ghibli dalam perspektif hukum ekonomi syariah tergolong *milik al-fikri* milik individu, mencakup hak moral dan hak ekonomi. Produksi tanpa izin dari AI melanggar prinsip syariah dan termasuk *akl al-māl bi al-bāṭil* sebagaimana dilarang dalam Al-Qur'an. Kedua, prinsip '*adālah*' menuntut penghormatan hak cipta agar pemilik tidak dirugikan, sedangkan *maṣlaḥah* menekankan terciptanya manfaat. Penggunaan AI yang meniru desain Ghibli tanpa izin menyalahi kedua prinsip tersebut karena menimbulkan mudarat dengan mengurangi orisinalitas dan melemahkan perlindungan hak cipta. Implikasinya adalah perlu adanya penegasan perlindungan hak cipta karya AI melalui akad sah seperti lisensi atau kerja sama, demi keadilan dan kemaslahatan. Hukum Islam dan kebijakan nasional perlu diperkuat untuk menghadapi tantangan hak cipta di era digital.

Kata kunci: *Hak cipta, kecerdasan buatan, karya desain, hukum ekonomi syariah*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Signifikansi Penelitian.....	8
1.6 Studi Literatur	9
1.7 Landasan Teori.....	12
1.8 Metode Penelitian.....	13
BAB II TEORI KEPEMILIKAN HAK CIPTA DAN HUKUM EKONOMI SYARIAH.....	16
2.1 Kepemilikan Hak Cipta	16
2.1.1 Pengertian Kepemilikan Hak Cipta	16
2.1.2 Dasar Hukum Kepemilikan Hak Cipta	19
2.1.3 Konsep Hak Milik dalam Islam	21
2.2 Hukum Ekonomi Syariah	24
2.2.1 Pengertian Hukum Ekonomi Syariah	24
2.2.2 Dasar Hukum Ekonomi Syariah	27
2.2.3 Prinsip Hukum Ekonomi Syariah	30
2.2.4 Asas-Asas Hukum Ekonomi Syariah.....	32
2.2.5 Tujuan Hukum Ekonomi Syariah	34
2.3 Karya Desain	35
2.3.1 Pengertian Karya Desain	35
2.3.2 Macam-Macam Karya Desain	36
BAB III KECERDASAN BUATAN DAN DESAIN GHIBLI	38
3.1 Gambaran Umum Kecerdasan Buatan.....	38
3.2 Gambaran Umum Desain Ghibli	55

BAB IV	ANALISIS HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP KEPEMILIKAN HAK CIPTA KARYA GIBLI YANG DIHASILKAN OLEH KECERDASAN BUATAN.....	60
	4.1 Konsep Kepemilikan dalam Hukum Ekonomi Syariah Pada Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan.	60
	4.2 Prinsip-Prinsip Keadilan (<i>'Adalah</i>) dan Kemaslahatan (<i>Maslahah</i>) dalam Mempertimbangkan Penentuan Kepemilikan Hak Cipta Atas Karya Desain Ghibli yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan.	71
BAB V	PENUTUP	75
	5.1 Kesimpulan.....	75
	5.2 Saran	76
	DAFTAR PUSTAKA.....	
	LAMPIRAN	
	BIODATA PENULIS.....	