

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP PERLINDUNGAN HAK CIPTA
DALAM PENGGUNAAN APLIKASI SORA BERBASIS *ARTIFICIAL*
INTELLIGENCE (AI)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Meraih Gelar Sarjana Hukum
Pada Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)**



**Oleh:
Rauful Fikri
NIM: 2213040178**

**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

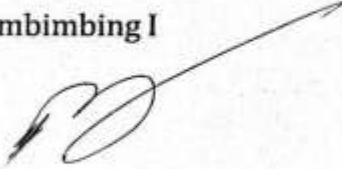
Naskah skripsi dengan judul **Tinjauan Hukum Islam terhadap Perlindungan Hak Cipta dalam Aplikasi Sora Berbasis Artificial Intelligence (AI)** yang disusun oleh **Rauful Fikri NIM 2213040178** Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan. sebagaimana mestinya.

Padang, 22 Januari 2026

Disetujui oleh,

Pembimbing I



Prof. Dr. Salma, M.Ag
NIP. 19700410 200003 2001

Pembimbing II



Yovidal Yazid, SHI, MH
NIP. 19800303 20080 1021

HALAMAN PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan judul "**Tinjauan Hukum Islam terhadap Perlindungan Hak Cipta dalam Aplikasi Sora Berbasis *Artificial Intelligence (AI)***" yang disusun oleh **Rauful Fikri NIM 2213040178** Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

Disahkan di Padang

Tanggal: Februari 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Dr. Safruddin Halimy K., MA
NIP. 19640729 200112 1004
Penguji I

Aslan Deri Ichsandi, SH.,MH
NIP. 19801127 200901 1007
Penguji II

Prof. Dr. Salma., M.Ag
NIP. 196403231992032003
Penguji III / Pembimbing I

Yovidal Yazid., SHI, MH
NIP. 19800303 20080 1021
Penguji IV / Pembimbing II



Mengetahui,
Dekan Fakultas Syari'ah
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Alifadi, M. Ag
NIP. 197212131998031001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Selain itu, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 5 Februari 2026
Yang Menyatakan



Rauful Fikri
NIM. 2213040178

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rauful Fikri

Nim : 2213040178

Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Judul Skripsi : Tinjauan Hukum Islam terhadap Perlindungan Hak Cipta
dalam Aplikasi Sora Berbasis *Artificial Intelligence (AI)*

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk
kepentingan akademik pada Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 5 Februari 2026

Penulis



Rauful Fikri

NIM. 2213040178

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbi'l'alamiin, segala puji beserta syukur senantiasa tercurahkan kepada Allah SWT berkat limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya serta kekuatan yang dianugerahkan kepada penulis. Nikmat waktu, pikiran, dan tenaga yang tiada terukur diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Tinjauan Hukum Islam terhadap Perlindungan Hak Cipta dalam Aplikasi Sora Berbasis Artificial Intelligence (AI)**. Shalawat dan salam penulis doakan kepada Allah SWT semoga tercurahkan kepada kekasih Allah panutan seluruh umat yaitu baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa risalah Islam guna menyelamatkan dan memperbaiki akhlak serta budi pekerti manusia agar menjadi pribadi yang mulia seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH) Program Strata Satu (S.1) Program Studi Hukum Ekonomi Syariah UIN Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian skripsi ini bahwa begitu banyak pihak yang telah turut membantu baik dari segi moral maupun materil. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya terkhususnya kepada, Ayahanda tercinta Drs. Husnul Fikri dan Ibunda tersayang Titi Ramaita A.Md yang telah menjaga, mendidik, merawat dan membesarkan penulis dari kecil hingga sekarang, serta do'a Ayah dan Ibu yang menyertakan setiap langkah penulis dalam hidup ini. Serta ucapan terimakasih kepada saudara kandung penulis Muhammad Aziz Fikri S. Pd. Abdul Afif Fikri, Lathiful Fikri, Haniful Fikri dan saudari sepupu penulis Salsabila Putri Arianti atas doa, dukungan, semangat, serta peran sebagai donatur yang begitu berarti dalam perjalanan pendidikan penulis. Semoga kelak penulis dapat membalas setiap kebaikan dan pengorbanan yang

telah keluarga berikan. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih kepada Bapak/Ibu:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd, Bapak Prof. Nurus Shalihin M.Si., Ph.D selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Lukmanul Hakim M.Ag selaku Wakil Rektor II, Ibu Prof. Nelmawarni S.Ag., M.Hum., Ph.D selaku Wakil Rektor III serta instansi terkait yang berada dalam ruang lingkup Rektor UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang Bapak Dr. Alfadli, M.Ag. Ibu Prof. Dr. Salma, M. Ag selaku Wakil Dekan I, Bapak Dr. Afrinal, S.Sos., M.H selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Duhriah, M. Ag selaku Wakil Dekan III.
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah UIN Imam Bonjol Padang Ibu Fauzi Yati, SEI., M.E.Sy, Sekretaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Ibu Neni Yuherlis, MH Ibu Prof. Dr. Salma, M.Ag sebagai Pembimbing I dan Bapak Yovidal Yazid, SHI, MH yang telah memotivasi, membantu dan membimbing penulis dengan ikhlas, sabar dan tanggungjawab sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak/Ibu dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Syariah Hukum Ekonomi Syariah, Ibu Fauzi Yati, SEI., M.E.Sy selaku Penasihat Akademik penulis yang telah memberikan fasilitas, kesempatan menuntut ilmu dan pelayanan yang baik selama perkuliahan serta penyelesaian skripsi ini.
5. Keluarga besar dari Ayah dan Ibu yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis khususnya Ante Yanti, Mama Riza, Mak Uwo Wati serta keluarga lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
6. Sahabat sekaligus keluarga bagi penulis senantiasa memberikan dukungan, masukan dan arahan, yaitu Ahmad Dhany, M. Heikal Pratama, Syahrul Anwar, Bobby Arfandi, Rehan Maulana Ibrahim dan Adroy.
7. Sebagai penutup, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada diri sendiri serta terinspirasi oleh kalimat dari Peter Drury *"One day Mancester will se nothing. One day we'll bring the glory back. One day we'll*

return to golden era. One day every road in Manchester will lead only to Old Trafford. One day Manchester will trully be united". Kutipan tersebut mengajarkan penulis bahwa setiap proses besar selalu diawali dengan keyakinan, kesabaran, dan keberanian untuk bertahan di tengah keraguan. Seperti perjalanan panjang menuju kejayaan, dalam penyusunan skripsi menuntut ketekunan, konsistensi, dan kepercayaan bahwa setiap langkah kecil yang diambil hari ini akan mengantarkan keberhasilan di masa depan.

Semoga Allah SWT memberikan bantuan yang setimpal atas partisipasi bantuan dan kerja samanya, serta menjadi amal saleh hendaknya. Penulis mohon ampun kepada Allah SWT atas semua khilaf dan dosa yang disengaja maupun tidak disengaja yang penulis lakukan. Terakhir, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya dan memberikan kontribusi khazanah ilmu pengetahuan, aamiin. Penulis ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Padang, 5 Februari 2026
Penulis



Raiful Fikri
NIM. 2213040178

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Perlindungan Hak Cipta Dalam Penggunaan Aplikasi Sora Berbasis *Artificial Intelligence* (AI)”**. Ditulis oleh Rauful Fikri, dengan Nim 2213040178 Mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Imam Bonjol Padang. Skripsi ini dilatarbelakangi perkembangan teknologi *artificial intelligence* (AI) telah menghadirkan inovasi baru dalam industri kreatif digital, salah satunya melalui aplikasi Sora yang mampu menghasilkan video secara otomatis berbasis perintah teks. Pemanfaatan aplikasi ini oleh kreator konten menimbulkan akibat hukum terhadap perlindungan hak cipta. Pertanyaan penelitiannya yaitu pertama, bagaimana mekanisme konten kreator mendapatkan penghasilan dari Aplikasi Sora; kedua, bagaimana bentuk pelanggaran hak cipta yang timbul akibat penggunaan aplikasi Sora berbasis *artificial intelligence* (AI); ketiga, bagaimana perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam terhadap penyalahgunaan teknologi kecerdasan buatan pada aplikasi Sora dalam pembuatan video di platform digital. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan yuridis normative. Sumber data Sekunder yang terdiri dari buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang berkaitan penggunaan aplikasi Sora berbasis AI (*Artificial Intelligence*), hak cipta dan hukum Islam. Data tersier meliputi ensiklopedia, kamus hukum, situs website, dan referensi lainnya. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan yaitu pertama, mekanisme konten kreator dalam memperoleh penghasilan melalui aplikasi Sora yang dimonetisasi di TikTok secara langsung melibatkan pemanfaatan hak ekonomi atas suatu karya cipta. Kedua, bentuk pelanggaran hak cipta penggunaan aplikasi Sora yang berbasis *Artificial Intelligence* seperti pelanggaran hak ekonomi, hak moral dan merek dagang yang menghasilkan video dapat meniru atau memodifikasi karakter, karya visual, atau identitas merek milik pihak lain digunakan tanpa izin. Ketiga, perspektif hukum positif Indonesia, penyalahgunaan aplikasi Sora dalam pembuatan video digital bertentangan dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Sedangkan perspektif hukum Islam, penggunaan karya orang lain tanpa izin bertentangan dengan prinsip keadilan (*‘adl*) dan kejujuran (*sidq*), karena menimbulkan kemudharatan.

Kata Kunci: *Artificial Intelligence*, Sora, dan Hak Cipta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Signifikansi Penelitian	8
1.6 Studi Literatur	9
1.7 Kerangka Teori	16
1.8 Metode Penelitian	19
 BAB II LANDASAN TEORI HAK CIPTA DALAM HUKUM POSITIF DAN HUKUM ISLAM	 22
2.1 Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Positif	22
2.1.1 Pengertian Hak Cipta	22
2.1.2 Dasar Hukum Hak Cipta	25
2.1.3 Ruang lingkup hak cipta	26
2.1.4 Subjek dan objek hak cipta	29
2.1.5 Hak Moral dan Hak ekonomi dalam hak cipta	31
2.1.6 Prinsip-prinsip Hak Cipta	32
2.1.7 Jenis Pelanggaran Hak Cipta dalam Hukum Positif ...	35
2.1.8 Hak Cipta dan Teknologi Digital	39
2.2 Hak Ibtikar dalam Hukum Islam	42
2.2.1 Pengertian Hak Ibtikar dalam Islam	42
2.2.2 Dasar Hukum Hak Ibtikar	44
2.2.3 Prinsip-prinsip Hak Ibtikar dalam Islam	46
2.2.4 Jenis Pelanggaran Hak Ibtikar dalam Islam	49
 BAB III GAMBARAN UMUM APLIKASI SORA DAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE	 53
3.1 Profil Aplikasi Sora	53
3.1.1 Latar Belakang dan Sejarah Berdirinya Aplikasi	53
3.1.2 Sistem dan Menu Aplikasi Sora	55
3.1.3 Penerapan Aplikasi Sora Terhadap Konten Vidio	63
3.2 Pengertian dan konsep Artificial intelligence (AI)	66

3.2.1	Definisi Artificial Intelligence (AI)	66
3.2.2	Perkembangan Teknologi AI dan Penerapannya terhadap Industri	69
3.2.3	Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Aplikasi Sora dalam Pembuatan Konten Vidio	73
BAB IV	ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM PENGGUNAAN APLIKASI SORA BERBASIS ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)	79
4.1	Mekanisme Konten Kreator Mendapatkan Penghasilan dari Aplikasi Sora	79
4.2	Bentuk Pelanggaran Hak Cipta yang Timbul akibat Penggunaan Aplikasi Sora Berbasis Artificial Intelligence (AI)	89
4.3	Prespektif Hukum Positif dan Hukum Islam terhadap Penyalahgunaan Teknologi Kecerdasan Buatan pada Aplikasi Sora dalam Pembuatan Video di Platfrom Digital	94
4.3.1	Hak Cipta dalam Hukum Positif	94
4.3.2	Hak Cipta dalam Hukum Islam	99
BAB V	PENUTUP	104
5.1	Kesimpulan	104
5.2	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
BIODATA DIRI		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	: Menu Beranda Sora	58
Gambar 3.2	: Pencarian Sora	59
Gambar 3.3	: Aktivitas Sora	60
Gambar 3.4	: Profil Akun	61
Gambar 3.5	: Menu Pembuatan Sora	64
Gambar 3.6	: Hasil Video oleh Sora	65
Gambar 4.1	: Ikon Tiga Garis Horizontal	79
Gambar 4.2	: Halaman Tiktok Studio	81
Gambar 4.3	: Menu Monetisasi	82
Gambar 4.4	: Creator Reward Program	83
Gambar 4.5	: Akun sudah dimonetisasi	84
Gambar 4.6	: Saldo Tiktok	85
Gambar 4.7	: Reward Konten	86
Gambar 4.8	: Menu Tarik Uang	87