

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan mengenai representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal dalam film *Qodrat*, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Representasi Nilai-Nilai Islam dalam Film *Qodrat*

Film *Qodrat* merepresentasikan nilai-nilai Islam secara kuat melalui tiga aspek utama, yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Nilai akidah ditampilkan melalui keyakinan tokoh utama terhadap kekuasaan Allah SWT dalam menghadapi gangguan spiritual, yang direpresentasikan melalui adegan ruqyah, sikap pasrah, dan proses pencarian hidayah. Nilai syariah tergambar melalui praktik ibadah, seperti shalat dan ruqyah yang dilakukan sesuai dengan ajaran Islam, serta penolakan terhadap praktik ritual yang bertentangan dengan prinsip tauhid. Sementara itu, nilai akhlak ditampilkan melalui sikap kepedulian, kesabaran, keikhlasan, dan tanggung jawab sosial tokoh utama terhadap masyarakat dan lingkungan sekitarnya. Representasi nilai-nilai Islam tersebut disampaikan melalui adegan-adegan yang kontekstual dan relevan dengan kehidupan masyarakat.

2. Representasi Budaya Lokal dalam Film Qodrat

Film *Qodrat* juga merepresentasikan budaya lokal masyarakat pedesaan yang masih kuat dalam kehidupan sosial dan spiritual. Budaya lokal ditampilkan melalui setting pedesaan, keberadaan pesantren sebagai pusat kehidupan religius, serta respon kolektif masyarakat dalam menghadapi gangguan spiritual. Tradisi dan kepercayaan lokal, seperti ritual masyarakat saat terjadi kesurupan, digambarkan sebagai bagian dari realitas sosial yang hidup di tengah masyarakat. Namun, film ini menunjukkan bahwa budaya lokal tersebut tidak berdiri sendiri, melainkan mengalami proses penyelarasan dengan nilai-nilai Islam. Dengan demikian, budaya lokal dalam film *Qodrat* direpresentasikan sebagai budaya yang dinamis dan terbuka terhadap bimbingan ajaran Islam.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian inian analisis yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Pengembangan Kajian Akademik

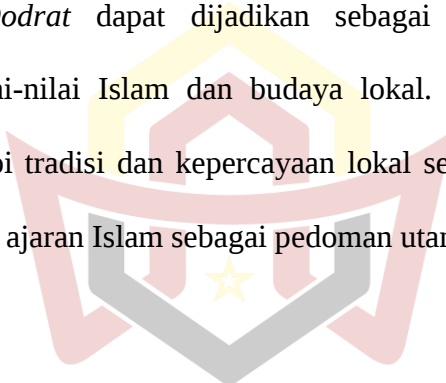
Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang mengkaji representasi nilai-nilai keagamaan dan budaya lokal dalam film atau media populer lainnya. Penelitian lanjutan dapat memperluas objek kajian atau menggunakan pendekatan teori yang berbeda untuk memperkaya khazanah studi agama dan budaya.

2. Bagi Praktisi Perfilman

Film *Qodrat* menunjukkan bahwa pengangkatan nilai-nilai Islam dan budaya lokal dapat disajikan secara menarik dan bermakna. Diharapkan para sineas dapat terus mengembangkan karya-karya yang mengangkat nilai religius dan budaya lokal secara lebih mendalam dan bertanggung jawab, tanpa menghilangkan aspek estetika dan hiburan.

3. Bagi Masyarakat

Film *Qodrat* dapat dijadikan sebagai media refleksi dalam memahami nilai-nilai Islam dan budaya lokal. Masyarakat diharapkan dapat menyikapi tradisi dan kepercayaan lokal secara bijak dengan tetap berpegang pada ajaran Islam sebagai pedoman utama dalam kehidupan.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR PUSTAKA

- A, A. Q. (2019). Relasi Gender Dalam Film-Film Bertema Islam. *CandraRupa JA*, Ariza Qurrata. 2019. "Relasi Gender Dalam Film-Film Bertema Islam." *CandraRupa Journal of Art, Design, and Media* 1(1): 1–6.
- Adyanta. 2013. "Penerapan Sunnah Nabi Shallallahualaihi Wasallam, Ruqyah Syariyyah, Di Klinik Surabaya Ruqyah Center." *An-Nida'* 38(2): 77–89.
- Amalia Yunia Rahmawati. 2020. "Film Sebagai Komunikasi Massa." (July): 1–23.
- Ardiyanti, Handrini. 2017. "Perfilman Indonesia: Perkembangan Dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya [Indonesian Film: Development and Policy, A Study from the Perspective of the Cultural Industry]." *Kajian* 22(2): 79–95.
- Dachlan 2014:1. 2014. "*Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.: 22–31.
- Hakim, Ahmad Munirul. 2023. "Islam Dan Film Horor : Membentengi Individu Dengan Keimanan Dalam Film Qodrat." 2: 245–58.
- Harianto, Deni, and Anang Anas Azhar. 2023. "Analisis Semiotika Komunikasi Dalam Pesan Dakwah Film Qodrat Semiotic Analysis of Communication in the Dakwah Message Of The Film Qodrat." 2(3): 208–16.
- Hasanah, Siti Romlah. 2017. "Ruqyah Dalam Islam Dan Eksorsisme Program Studi Studi Agama-Agama 1438 H / 2017 M."
- HERMAN, ANNISA. 2023. "REPRESENTASI NILAI KEISLAMAN DALAM FILM QODRAT." (5989).
- Imanto, Teguh. 2007. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikasi* 4(1): 32.
- Iriansyah, Muhammad Saputra, and Fahmi Ilhami. 2018. "وسى ارملاؤا الجةئيدس ونكل".
 في ال ماعتل عم جمعة اؤنعا ارملاؤا ، لاعج انلي أولسب نأ الاتجما الحاي وه اتيقرل التي لا لاعج
 . دف مذهب ادلارسة إلى حةضوة فيرعة أاضي غير المادتي . اتيقرل وه الحل نم لبق انلي تضرع
 18(1): 75– "ء اتيقرل . حتى رشد ارضانعل اوتيقرل زناج اطرأ أعل لا يوتي إلى رصاء ارشلك

- Islam, Universitas, Negeri Sultan, Syarif Kasim, Untuk Memenuhi, and Sebagian Syarat. 2023. "DALAM FILM QODRAT." (5989).
- Izus Salam, and Komarudin Shaleh. 2023. "Nilai Dakwah Dalam Film Qodrat Tentang Kajian Tauhid Dalam Perspektif Semiotika Ferdinand De Saussure." *Jurnal Riset Komunikasi Penyiaran Islam*: 123–28. doi:10.29313/jrkpi.v3i2.3027.
- Marpuah, Sri, Oking Setia Priatna, and Retno Triwoelandari. 2019. "Peran Tayangan Islami Dalam Pengembangan Karakter Religius." *Mumtaz: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Keislaman* 3(2): 280–88.
- Norshah, Sharifah, and Bani Syed Bidin. 2011. "Ayat-Ayat Al-Quran Sebagai Terapi Kerasukan Jin." *Jurnal Internasional tentang Penelitian Al-Qur'an* 1(1): 107–38.
- Nurmansyah, Ihsan, Luqman Abdul Jabbar, and Sulaiman. 2022. "Resepsi Estetis Dan Fungsional Atas Adegan Ruqyah Dalam Film Roh Fasik." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 5(2). doi:10.14421/lijid.v5i2.4021.
- Nuzulia, Atina. 1967. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.: 5–24.
- Ostler, Rosemarie. 1996. *The Oxford History of World Cinema The Oxford History of World Cinema*. doi:10.1093/oso/9780198112570.001.0001.
- Pratiwi, Andi Fikra. 2018. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2(2): 111–28. doi:10.30984/ajip.v2i2.523.
- Qomariyah, Lailatul. 2023. "FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA Oleh : Lailatul Qomariyah NIM . U20191017 Disetujui Pembimbing :"
- Shabrina, Selma. 2019. "Nilai Moral Bangsa Jepang Jin Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien." *Janaru Saja : Jurnal Program Studi Sastra Jepang* 7(2): 9–30. doi:10.34010/js.v7i2.2419.
- Tengah, B K A. "Persepsi Masyarakat Terhadap Ruqyah." *Repository.Ar-Raniry.Ac.Id*.