

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan metode dan pendekatan penelitian, objek dan subjek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan dan analisis data, serta instrumen dan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian.

3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis representasi. Metode ini dipilih karena penelitian bertujuan untuk memahami makna dan bentuk representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal dalam film *Qodrat*. Data penelitian diperoleh melalui observasi terhadap adegan, dialog, dan simbol visual dalam film, yang kemudian dianalisis menggunakan teori representasi.

3.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi (content analysis). Pendekatan kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menafsirkan makna representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal yang ditampilkan dalam film *Qodrat*. Analisis isi digunakan untuk mengkaji pesan, simbol, dan makna yang terkandung dalam dialog, tindakan tokoh, serta unsur visual dan audio film.

3.3 Objek dan Subjek Penelitian

Objek material dalam penelitian ini adalah film *Qodrat* karya Charles Gozali yang dirilis pada tahun 2022. Objek formal penelitian ini adalah representasi nilai-

nilai Islam dan budaya lokal yang tergambar melalui narasi, tokoh, dialog, serta setting dalam film tersebut. Subjek penelitian ini adalah adegan-adegan yang memuat representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal.

3.4 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri atas:

1. Data Primer

Data primer diperoleh langsung dari film Qodrat, meliputi adegan, dialog, tindakan tokoh, setting, serta simbol visual dan audio yang berkaitan dengan nilai-nilai Islam dan budaya lokal.

2. Data Sekunder

Data sekunder berupa buku, artikel jurnal, dan literatur ilmiah yang relevan dengan kajian representasi, nilai-nilai Islam (akidah, syariah, dan akhlak), budaya lokal, serta kajian film.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui:

1. Observasi, yaitu menonton film Qodrat secara berulang untuk memahami alur cerita dan menemukan data yang relevan.
2. Pencatatan data, yaitu mencatat adegan, dialog, dan unsur visual yang mengandung nilai-nilai Islam dan budaya lokal.
3. Dokumentasi, yaitu menyusun data ke dalam bentuk tabel lembar observasi sebagai bahan analisis.

3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri yang berperan sebagai instrumen utama. Untuk membantu proses pengumpulan dan analisis data, peneliti menggunakan lembar observasi adegan film sebagai instrumen pendukung. Lembar observasi tersebut digunakan untuk mencatat adegan, dialog, dan simbol visual yang mengandung representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal. Instrumen penelitian ini disajikan secara lengkap pada bagian lampiran.

3.6.1 Instrumen Representasi Nilai-Nilai Islam

Instrumen ini digunakan untuk mengidentifikasi dan menganalisis nilai-nilai Islam yang direpresentasikan dalam film Qodrat, yang meliputi aspek akidah, syariah, dan akhlak.

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Nilai-Nilai Islam

Dimensi Nilai	Indikator	Unit Analisis
Akidah	Keimanan kepada Allah	Dialog, adegan
	Keyakinan terhadap hal ghaib	Tindakan tokoh
Syariah	Pelaksanaan ibadah	Adegan
	Amar ma'ruf nahi munkar	Dialog

Akhlak	Kesabaran dan keikhlasan	Tindakan tokoh
	Kepedulian sosial	Interaksi tokoh

3.6.2 Instrumen Representasi Budaya Lokal

Instrumen ini digunakan untuk menganalisis bentuk-bentuk budaya lokal yang direpresentasikan dalam film *Qodrat*.

Tabel 3.2 Instrumen Analisis Budaya Lokal

Unsur Budaya Lokal	Indikator	Unit Analisis
Tradisi lokal	Ritual dan praktik adat	Adegan
Sistem kepercayaan	Kepercayaan masyarakat	Dialog
Tokoh budaya	Peran tokoh lokal	Karakter
Setting lokal	Lingkungan sosial	Latar belakang

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis data kualitatif yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman, yang meliputi tiga tahapan utama, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa data visual dan data verbal yang diperoleh dari film *Qodrat* sebagai objek penelitian.

Pertama, reduksi data dilakukan dengan cara menyeleksi dan memfokuskan data-data yang relevan dengan tujuan penelitian. Data yang direduksi meliputi potongan adegan (scene) dalam film *Qodrat* yang merepresentasikan nilai-nilai Islam, yaitu nilai akidah, syariah, dan akhlak, serta adegan-adegan yang menampilkan budaya lokal masyarakat. Proses reduksi data dilakukan dengan cara mengamati durasi adegan, mencatat menit kemunculan scene, serta mengidentifikasi dialog, tindakan tokoh, latar tempat, dan simbol visual yang berkaitan dengan fokus penelitian.

Kedua, penyajian data dilakukan dengan menyusun hasil reduksi data ke dalam bentuk uraian deskriptif dan analitis. Data disajikan dalam bentuk tabel instrumen penelitian, gambar hasil tangkapan layar (screenshot) adegan film, serta deskripsi scene yang dilengkapi dengan keterangan waktu (menit), konteks adegan, dan isi dialog apabila ada. Penyajian data ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam mengaitkan temuan adegan dengan konsep representasi nilai-nilai Islam dan budaya lokal yang dianalisis.

Ketiga, penarikan kesimpulan dilakukan dengan menafsirkan makna dari data yang telah disajikan. Pada tahap ini, peneliti menghubungkan hasil analisis adegan film dengan konsep dan teori yang digunakan dalam penelitian, sehingga diperoleh pemahaman mengenai bagaimana nilai-nilai Islam dan budaya lokal direpresentasikan dalam film *Qodrat*. Kesimpulan ditarik secara bertahap

dan diverifikasi kembali dengan data yang ada agar hasil penelitian bersifat valid dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

