

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والتحليل البلاغي لنص خطبة عيد الأضحى في سوراء سومور داريك، يمكن استنتاج أن نص الخطبة يحتوي على ثروة من الأساليب اللغوية، سواء من حيث المحسنات اللفظية أو المحسنات المعنوية، كما هو محدد في النظرية البلاغية الكلاسيكية، ولا سيما من منظور الهاشمي.

أولاً، فيما يتعلق بشكل ومعنى المحسنات اللفظية، وجد الباحث ثلاثين شكلاً من أشكال المحسنات اللفظية في نص خطبة عيد الأضحى الذي تم تحليله منها؛ سبعة أشكال من الجناس، وسبعة عشر شكلاً من السجع، وأربعة أشكال من الترصيع، وشكلين من رد العجز على الصدر. تشير هذه النتائج إلى أن الخاطب يستخدم بوعي جميل الصوت وتناغم الكلمات وإيقاع اللغة لتعزيز الجاذبية البلاغية لخطبته. من بين جميع أشكال المحسنات اللفظية الموجودة، يُعدّ السجع هو الشكل الأكثر شيوعاً، مما يعطي انطباعاً قوياً بالطابع الموسيقي والتناغم في بنية الخطبة.

ثانياً، فيما يتعلق بأشكال المحسنات المعنوية ومعانيها، وجد الباحث ما مجموعه ستون شكلاً من المحسنات المعنوية، منها ثلاثة أشكال من الإفتنان، وسبعة أشكال من الطباق، وستة أشكال من المقابلة، واثنين وعشرون شكلاً من المراعاة النظرية، وثلاثة أشكال من الإرشاد، وثلاثة أشكال من الإدماج، وسبعة أشكال من المذهب الكلامي، وتسعة أشكال من الاقتباس. تُظهر هيمنة المحسنات المعنوية أن القوة الرئيسية لنص الخطبة تكمن في معالجة المعنى والعلاقات الدلالية وعمق الرسائل الدينية التي يتم نقلها بشكل مقنع وحجائي.

ب. الإقتراحات

استنادا إلى نتائج البحث حول المحسنات اللفظية والمعنوية لنص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك (دراسة تحليلية البلاغية). لذلك، لا تزال هذا البحث مقتصر على تحليل المحسنات اللفظية والمعنوية لنص واحد من خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك. وبالتالي، يُنصح الباحثون في المستقبل بما يلي:

١. توسيع نطاق الدراسة من خلال تحليل الخطبة في الاحتفالات الدينية الأخرى أو في غرف الصلاة والمساجد المختلفة.

٢. دراسة جوانب أخرى من البلاغة، مثل علم المعاني وعلم البيان، بحيث يصبح تحليل نص الخطبة أكثر شمولاً.

٣. استخدام نهج متعدد التخصصات، على سبيل المثال، ربط تحليل البلاغة بدراسة بلاغة الدعوة، وعلم اللغة الاجتماعي، أو علم اللغة البراغماتي.

٤. مقارنة فعالية استخدام المحسنات في الخطبة الشفوية والنص الخطبة المكتوبة لمعرفة تأثيرها على فهم الجماعة وقبولها.

هذا البحث يرجو على تطوير دراسات البلاغة، لا سيما في سياق النص الدينية المحلية. أثبتت نظرية الهاشمي، التي استخدمت في هذه الدراسة، أنها شاملة في الكشف عن جميل الصياغة والمعنى. لذلك، هناك حاجة إلى مزيد من البحث لدراسة مدى ملاءمة ومرونة هذه النظرية في أنواع مختلفة من النص الدعوة المعاصرة، حتى تصبح علم البلاغة أكثر تكيّفًا مع تطورات العصر.

المراجع

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

أبو يعقوب يوسف السكاكي. ٢٠٠٤م. مفتاح العلوم، (بيروت: المكتبة العصرية)
أحمد علي مغفور، محسنات اللفظية والمعنوية في مقامات الزمخشري: دراسة بلاغية
أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الفكر)
ابن منظور الأنصاري، لسان العرب، (بيروت: دار صادر)
ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد
الحميد، (بيروت: دار الفكر، د.ت)
إيمان كمال مصطفى المهداوي وعلي سلمان علي صالح. ٢٠٢١م. المحسنات اللفظية
ودلالاتها في شعر شعراء دمية القصر، وعصرة أهل العصر للباخرزي (ت ٦٧٤ هـ):
دراسة بلاغية، مجلة مداد الآداب، الجامعة العراقية - كلية الآداب، العدد
٣٠.

ابن مالك، ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل، ج ١، تحقيق: محمد محيي الدين عبد
الحميد، (بيروت: دار الفكر، د.ت)
الأب لويس معلوف اليسوعي. ٢٠٠٨. المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار
المشرق)

الباقلاني، أبو بكر. ١٩٩٧م. إعجاز القرآن. تحقيق: السيد أحمد صقر. القاهرة: دار
المعارف

السيد المرحوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (الحرمين)
الرماني، علي بن عيسى. ١٩٩١م. ثلاث رسائل في إعجاز القرآن. تحقيق: محمد
خلف الله وأحمد صقر. القاهرة: دار المعارف

الخطيب القزويني. ١٩٩٣م. الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، ط ٣ (بيروت: دار الجيل)

العسكري، أبو هلال. ١٩٥٢م. كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر. تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية العلوي، محمد ابن الحسن. ١٤٢٣هـ. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، ج ٣، بيروت: دار الكتب العلمية

الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (بيروت)، ج ٥.

الشيخ أحمد قلاش، تيسير البلاغة

بدران، عبد الرحمن. ١٣٨٠هـ. البلاغة العربية: علم البيان والبديع والمعاني، القاهرة: دار النهضة العربية

تقي الدين أبي بكر بن محمد الحيني الشافعي، كفاية الأخير في حل غاية الاختصار جلال الدين السيوطي. ١٩٨٨م. معترك الأقران في إعجاز القرآن، تحقيق: أحمد شمس الدين، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى)

حفيظ فضل أحمد. ٢٠٢٠. ابن حزيفة حمكا، المحسنات المنوسة في سورة الزمر : دراسة تحليلية بديعية

محمد نصرالدين. ٢٠١٨. المحسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة الوسيلة مشايخ للمعهد لريبيا قديري (دراسة بالغة)، حبث جامعي، كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سعيدة منيرة. ٢٠٢٥. رسالة المجستير: المحسنات اللفظية في نظم "شعيب الإيمان" للشيخ زيني عبد المنعم ونظم "جوهره التوحيد" للشيخ إبراهيم اللقاني (دراسة مقارنة بلاعية)، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

شريفة ريسمليا بوتري. ٢٠٠٦. البحث التكميلي: تحليل المحسنات اللفظية في الجناس والسجع في كتاب نظم العمريطي للشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

عبد، محمد. ١٩٩٠م. تفسير المنار، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج. ١
عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، (القاهرة: دار المعارف، د.ت)

عبد الفتاح أزهرى. ٢٠١٩م. الطباق والمقابلة في الجزء الثامن والعشرين في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)، بحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عتيق، عبد العزيز. ١٩٨٥م. علم البديع. بيروت: دار النهضة العربية
علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مكتبة البشري: كراتسي-باكستان)
علي شاحوذ رجب. ٢٠٢٣م. المقابلة في سورة الليل - قراءة بلاغية، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٩، العدد (٣)

علي محمد الصلابي. ٢٠٠٣. الدولة العثمانية: عوامل النهوض وأسباب السقوط، (بيروت: دار المعرفة)

علي حيدر وأصدقائه. ٢٠٢٥. فن التصدير (رد العجز على الصدر) في قصيدة البردة للشاعر تميم البرغوثي، النهضة العربية: مجلة اللغة العربية وآدابها، المجلد ٥٥، العدد ٢، أغسطس

غياس عبد الحليم. ٢٠٢١م. المحسنات البديعية في سورة الكهف (دراسة بلاغية تحليلية)، بحث جامعي، كلية الدراسات الإسلامية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

وحي أمانة، المحسنات لفظية في سورة النحل (دراسة تحليلية البلاغية)، كلية أصول الدين و الأداب والدعوة جامعة ميرتو الإسلامية الحكومية

قلاش، محمد عبد المنعم. ١٩٩٥م. البلاغة العربية : علم المعاني والبيان والبديع،
القاهرة: دار الجيل

محمد زينال حمدي ووحيد عبد العزيز. ٢٠٢٣م. المحسنات اللفظية في الشعر «فتى كان
ذا حلم» في كتاب ديوان الخنساء, مجلة، المجلد ٤، العدد ١
مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،
٢٠٠٤م)

محمد أرحام. ٢٠٢٤م. الطباق ومراعاة النظر في كتاب أربعون النووية (دراسة تحليلية
بلاغية)، بحث جامعي، الجامعة الإسلامية الحكومية ماجيني
محمد نصرالدين، بحثي جامعي: المحسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة الوسيلة بمشايع
للمعهد ليريا قديري (دراسة بلاغية)، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج

محمد الطف الفضيل، بحث جامعي: المحسنات اللفظية والمعنوية في كتاب شرح عقود
الجمان للشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي، جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج

محمد رجال فضيلة. ٢٠٢٣م. الطباق في سورة هود (دراسة تحليلية بلاغية)، بحث
تكميلي، جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية

محمد صهيب المجتبى، وفطري ستيو ريني، وأشيلة هزيمة حنان. ٢٠٢٣. الترصيع في
سورة مريم (تحليل في علم البلاغة)، عربية: مجلة الدراسات اللغوية العربية، المجلد
١٢، العدد ١

مفتاح الخير وأحمد هداية الله زركشي. ٢٠٢٥م. الجناس والسجع في سورة الملوك (دراسة
تحليلية بديعية)، مجلة الأفكار للدراسات الإسلامية، المجلد ٨، العدد ١
مسلم بن الحجاج النيسابوري. ١٣٧٤هـ. صحيح مسلم، (بيروت: دار إحياء التراث
العربي)، ج ٢، ص ٩٥٥

نصر الدين شيخا. ٢٠٢٥م. المحسنات المعنوية وأثرها البلاغي في كتاب المثل السائر:

قراءة في شواهد المتنبي، مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة العربي بن

مهدي أم البواقي، المجلد ١٠، العدد ١

يحيى بن شرف النووي. ١٤١٧. المجموع شرح المذهب، (بيروت: دار الفكر)، ج ٨

ب. المراجع الأجنبية

Edi Subroto. ٢٠٠٧. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*, (Surakarta: UNS Press)

Hardani dkk. ٢٠٢٠. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group)

Mahsun. ٢٠٠٥. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Mamat Zaenuddin Dan Yayan Nurbaya. ٢٠٠٧. *Pengantar Ilmu Balaghah* (Bandung: Refika Aditama)

Muhamad Agus Mushodiq. ٢٠١٨. *Majaz Al-Quran Pemicu Lahirnya Ilmu Balaghah (Telaah Pemikiran 'Ali 'Asyri Zāid)*, Vol. ٢٠, No. ٠١

Muspian. ٢٠٢٥. *Transformasi Spritual: (Dari Tkhalli, Tahalli, Ke Tajalli)*, Juteq: Jurnal Teologi & Tafsir Vol. ٢ No. ٨

UIN IMAM BONJOL
PADANG