

المحسنات اللفظية والمعنوية لنصّ خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك
نكاري تالوك (دراسة تحليلية بلاغية)

رسالة علمية

مقدّمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لنيل الدرجة العالمية في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد:

محمد رياندي

٢١١١٠١٠٠٤٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الانسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٦م/١٤٤٧هـ

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : محمد رياندي

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٤٤

مكان وتاريخ الميلاد : تالوك / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠١

العنوان : لنتو بوا، تنه داتر، سومطرة الغربية

أن هذه الرسالة العلمية التي أحضرتها لتوفير شرط من شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخري. وإذا أدعى في المستقبل أنها من تأليفها وتبينها فعلا ليست من الرسالة العلمية فأنا أتحمل المسؤولية عن تلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني احد على ذلك.

بادانج، ٢ فبراير ٢٠٢٦


METERAL
TEMPLE
32A04ANX248377533
محمد رياندي

٢١١١٠١٠٠٤٤

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة بالموضوع : المحسنات اللفظية والمعنوية لنصّ خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك نكاري تالوك (دراسة تحليلية بلاغية). تأليف: محمد رياندي، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٤٤. فنرى أنها مستوفية لشروط المطلوبة وتليق أن تناقش أمام لجنة المناقشة.

تقرار ببادانج، ٢ فبراير ٢٠٢٦

المشرف الثاني



الدكتور شهريل الماجستير

١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المشرف الأول



الدكتور صفيان هامي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة بالموضوع : المحسنات اللفظية والمعنوية لنص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك نكاري تالوك (دراسة تحليلية بلاغية) إعداد: محمد رياندي، رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٤٤ إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء بتاريخ ١٨ فبراير ٢٠٢٦ م وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وأدبها.

تقريراً ببادانج، ٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م

٦ رمضان ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


الدكتور شهريال الماجستير

١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

رئيس اللجنة


الدكتور صفيان هادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتحنة الثانية


علياء حسني الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المتحان الأول


الدكتور ندوس وريمان الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. هو الذي أنزل القرآن عربيا ومعجزة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور.

والصلاة والسلام على نبينا وحبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين بشيرا ونذيرا، داعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، الذي أرشد الناس إلى صراط مستقيم. لقد لقيت في كتابة هذه الرسالة الصعوبات والمشكلات المتنوعة ولكنني اعتقدت أنا نفسي بقدر جهدي واستطاعي في الكتابة وقهرتها لبحث عن المعلومات المتعلقة بموضوع هذه رسالتي. والحمد لله برحمته وتوفيقه كان الصعوبات والمشكلات قد زالت عني بوجود اشراف المشرفين. بناء على هذا أقدم جزيل الشكر والتقدير لمن ساعدوني وأرشدوني إلى نيل الآمال المرجوة، وهم:

١. ولديّ المحبوبين المكرمين أُمِّي أُسْنِي وأبِي جَسْمَار، والذين ربّوني بأحسن التربية "اللهم اغفر ذنوبهما واجز أعمالهما بأحسن الجزاء وارحمهما كما رالوا رحمواني. وكذلك لجميع أسرتي الذين شجّعوني ودفعوني في التحاق الدراسة ظاهرا وباطنا حتى انتهيتها في هذه الكلية. عسى الله عز وجل أن يرحمنا جميعا في الدنيا والآخرة.

٢. فضيلة مديرة الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول بادانج الأستاذة الدكتورّة مارتين كوستاني الماجستير.

٣. فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج "الأستاذ الدكتور توفيق الرحمان المحستير".

٤. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، الأستاذ رفلينلدي الماجستير الذي ساعدني حتى وافق على موضوع في هذه الرسالة.

٥. فضيلة المشرف الأول الدكتور صفيان هادي الماجستير والمشرف الثاني الدكتور شهريال الماجستير الذان أشرفا على كتابة هذه الرسالة وبذلا جهدهما بالإرشادات والتوجيهات والأفكار.

٦. فضيلة الأساتذ والأستاذات في قسم اللغة العربية الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج الذين يعلمني منذ ثلاث ونصف سنوات، عسى الله أن يأتيهم السعادة في الدنيا والآخرة.

٧. فضيلة الأصدقاء المحبوبون في الفصل "ب" الذين يصاحبوني في كل الدراسة منذ ثلاث ونصف سنوات. نسأل الله أن يكتب لنا جميعا التوفيق والنجاح.

٨. المكرام تونكو إبراهيم الذي ساعدني وأرشادني في الحصول على نص هذه الخطبة عيد الأضحى، عسى الله ان يأتيه السعادة في الدنيا والآخرة.

بادانج، ٢ فبراير ٢٠٢٦

الباحث



محمد رياندي

٢١١١٠١٠٠٤٤

تجريد

هذه الرسالة مكتوبة بالموضوع "المحسنات اللفظية والمعنوية لنص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك نكاري تالوك (دراسة تحليلية بلاغية)" تأليف: محمد رياندي، رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٤٤. طالب قسم اللغة العربية وأدائها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادنج.

وقد كتب نص خطبة عيد الأضحى لتونغكوا إبراهيم في سوراو سومور داريك نكاري تالوك، ناحية لنتو بوا، منطقة تانا داتار مكتوب باللغة العربية في سنة ٢٠٠٥.

أما المسألة الأساسية في هذا البحث ما هي أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية لنص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك. وأما أهداف هذه الرسالة هي لمعرفة أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية المستخدمة لنص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك.

أما المنهج المستخدم في كتابة هذه الرسالة العلمية فهي المنهج الوصفي الكيفي مع مدخل بلاغي (نظرية الهاشيمي). وأما المصدر الأساسي للبيانات فهو النص خطبة عيد الأضحى في سوراو سومور داريك، بينما المصادر الثانوية فقد تم جمعها من الكتب والمراجع العلمية ذات الصلة.

وأما نتيجة هذه الرسالة العلمية أن استعمل أشكال المحسنات اللفظية كثيرة في هذه الخطبة منها: الجناس، السجع، الترصيع، رد العجز على الصدر. في الجناس يوجد استعمال جناس تام يظهر تميز فريد بين اللفظين "وال" و"والا". فكلية "وال" تأتي في صيغة فعل الأمر، بينما "والى" فعل ماض. ومن الشائع في الجناس التام أن يقع بين اسم وفعل أو بين اسمين، ولكن هناك بين فعلين. ويوجد استعمال السجع مطرف أكثر من السجع مرصع والسجع متوزى. وأما أشكال المحسنات المعنوية يوجد استعمال الإفتنان، والطباق، والمقابلة، والمراعاة النظير، والإرشاد، والإدماج، والمذهب الكلامي، والاقتباس. في الحقيقة، يوجد استعمال الطباق إيجابي في لفظ الظلمات والنور، لا بد أن تكون الألفاظ في استخدام الطباق متساوية من حيث الصيغة، بينما تختلف الصيغة في هذين اللفظين. وأما في الاقتباس يوجد عدة الآيات تواصل مباشرة مع الآيات أخرى ولكن لا يوجد كلمات مدخل إلى

الآيات التالية مثلاً، في المقدمة تجد أن تندرج الآية من القرآن الكريم وهي سورة البقرة الآية ٢٥٧، ثم خاطب يقتبس الآية أخرى مباشرة دون مدخل إلى الآية السابقة.

الكلمات المفتاحية: المحسنات اللفظية والمعنوية ، نص الخطبة، دراسة بلاغية

محتويات الرسالة

أ. إقرار الباحث.....

ب. موافقة المشرفين.....

ج. تقرير اللجنة المناقشة.....

د. تمهيد.....

و. تجريد.....

ح. محتويات الرسالة.....

الباب الأول: مقدمة

أ. أهمية البحث..... ١

ب. مشكلات البحث وتحديداتها..... ٧

ج. أغراض البحث وفوائدها..... ٨

د. توضيح الموضوع..... ٨

هـ. الدراسات السابقة..... ٩

و. منهج البحث..... ١٣

ز. ترتيب البحث..... ١٦

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. علم البلاغة وأنواعه..... ١٧

ب. المحسنات اللفظية..... ١٩

ج. المحسنات المعنوية..... ٣٠

الباب الثالث : أشكال المحسنات اللفظية والمعنوية لنص خطبة عيد الأضحى في

سوراء سومور داريك نكاري تالوك

أ. الوصف العام لنص خطبة عيد الأضحى في سوراء سومور داريك..... ٤٠

ب. أشكال المحسنات اللفظية..... ٤٢

ج. أشكال المحسنات المعنوية..... ٦٥

الباب الرابع: الخاتمة

أ. الخلاصة..... ١١٤

ب. الإقتراحات..... ١١٥

المراجع

أ. المراجع العربية..... ١١٦

ب. المراجع الأجنبية..... ١٢٠

ملاحق