

MASKULINITAS PONIEM DALAM NOVEL MERANTAU KE DELI

KARYA BUYA HAMKA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi agama sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam



Disusun Oleh:

Amellia Sari

NIM 2215010041

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG**

1447 H/ 2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Maskulinitas Poniem dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka”, ditulis oleh Amellia Sari, NIM 2215010041 telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah. Demikian persetujuan ini dipergunakan seperlunya.

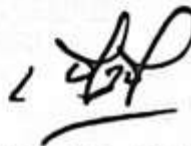
Padang, 2 Februari 2026

Pembimbing I



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Pembimbing II



Svukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "*Maskulinitas Poniem dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka*" yang ditulis oleh Amellia Sari NIM 2215010041 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada hari Kamis, 12 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar serjana program strata satu (S-1) Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 26 Februari 2026

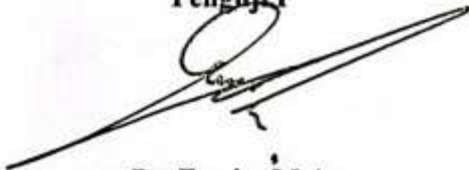
Tim Penguji

Ketua



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji I



Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197011282006041010

Penguji II



Joni Harnedi, M.IS
NIP. 1981061120140331002

Penguji III



Dr. Widia Fithri, M.Hum
NIP. 197112162000032001

Penguji IV



Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M.P.I
NIP. 198709222019031006

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197012302006041007

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amellia sari

NIM : 2215010041

TTL : Ranggo Malai, 20 Januari 2002

Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Maskulinitas Poniem dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka”
benar- benar karya asli saya sendiri, kecuali yang tercantum sumbernya. Apabila
• kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal ini menjadi tanggung jawab
saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk
dipergunakan seperlunya.

Padang, 5 Februari 2026

Saya yang menyatakan



Amellia sari
NIM. 2215010041

ABSTRAK

Skripsi yang penulis buat ini berjudul “*Maskulinitas Poniem dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka*” disusun oleh Amellia Sari dengan NIM 2215010041 Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulisan skripsi ini dilatar belakangi dengan pembahasan perkembangan maskulinitas sehingga dapat menjadi identitas individu dalam masyarakat. Dalam penelitian ini maskulinitas dipahami bukan semata- mata sebagai identitas biologis laki- laki, melainkan sebagai konstruksi sosial yang terbentuk melalui relasi individu dengan lingkungan sosial, budaya, dan realitas kehidupan. Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka menampilkan sosok perempuan (Poniem) sebagai karakter yang menyimpan nilai- nilai maskulinitas didalam dirinya. Seperti keberanian, kemandirian, ketegasan, tanggung jawab spiritual dan sosial, dan etos kerja yang tinggi. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana maskulinitas Poniem dapat terbentuk, nilai- nilai apa saja yang terdapat didalamnya dan bentuk- bentuk maskulinitas apa saja yang Buya Hamka sampaikan.

Metode penelitian yang penulis gunakan dalam skripsi ini yaitu dengan *library research* (kepastakaan), dengan pendekatan kualitatif. Adapun sumber primernya dari novel Merantau Ke Deli karya Buya Hamka, serta sumber skunder dari buku- buku, artikel, dan tulisan skripsi yang ditulis dengan kertas manapun dalam sosial media yang terkait dengan skripsi ini. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif- interpretasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan bentuk- bentuk maskulinitas Poniem yang terdiri dari kemandirian dan etos kerja, ketegasan dan keberanian, daya tahan dan kekuatan mental, tanggung jawab spiritual dan sosial, dan otoritas rasional. Nilai- nilai maskulinitas yang disampaikan Buya Hamka melalui karakter Poniem yang tergambar dari sikap tangguh, mandiri, sabar, tawakal, dan tanggung jawab dalam menghadapi realitas hidup dan nilai daya tahan mental dan kekuatan emosional. Dan faktor- faktor yang mempengaruhi maskulinitas Poniem diantaranya sosial-

budaya masyarakat Deli, sistem budaya Minangkabau, tuntutan ekonomi, dan faktor iman (Kekuatan Spiritual dan moral).

Kata Kunci: *Maskulinitas, Buya Hamka, Merantau Ke Deli.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis hantarkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah serta Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat dengan judul **“Maskulinitas Poniem dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Buya Hamka”**. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan *Uswah Hasanah* kepada umat manusia dalam mengembangkan ajaran agama tauhid dipermukaan bumi ini.

Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Serjana Agama (S.Ag) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari banyak kendala, rintangan, dan halangan. Namun atas bantuan, bimbingan, masukan dan semangat dari berbagai pihak dan berkat kemudahan yang diberikan Allah SWT. Sehingga kendala- kendala dapat diatasi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam bonjol Padang, serta segenap jajaran yang telah berupaya meningkatkan fasilitas untuk kelangsungan perkuliahan.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, S. Ag. M.Pd, Bapak Dr. Junizar Suratman, M.Ag selaku wakil Dekan I, Ibu Dr. Ruaidah, SS. M.Pd selaku wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc. M.Ag selaku wakil dekan III, Bapak Joni Harnedi, M.Is selaku kepala Prodi

Aqidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Rahma Eka Putri, M.Ag selaku sekretaris Prodi, serta seluruh kariawan dan kariawati fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan prosedur selama penulisan skripsi ini.

3. Ibu Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Syukri Al Fauzi Yurnalis, M.P.I selaku pembimbing ke II. Terimakasih atas segala kesabaran, keikhlasan, dan kebaikan dalam mendidik, membimbing dan meluangkan waktu memberikan masukan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini.
4. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan motivasi dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Dan juga kepada pimpinan Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta kariawan/i yang telah memberikan fasilitas dalam membuat skripsi ini.
5. Teruntuk cinta pertama dan panutan saya, Ayahanda tercinta Alm. Bapak Yuherman. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menyusun skripsi, namun selama hidupnya telah menjadi panutan, sumber semangat dan inspirasi yang tak tergantikan. Meski tidak lagi bersama secara fisik, doa, kasih sayang, dan nilai- nilai kehidupan yang ayah tanamkan senantiasa menjadi kekuatan dan panutan dalam setiap langkah penulis. Alhamdulillah, penulis kini telah sampai pada tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai persembahan

terakhir kepada ayah. Semoga Allah SWT memberikan Rahmat dan menempatkan ayah di tempat terbaik di sisi-Nya.

6. Pintu surga saya, Ibunda tercantik Yetri Ernita seseorang yang biasa saya sebut ibu. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku pendidikan namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik, tidak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar Sarjana. Semoga ibu selalu dalam keadaan sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
7. Pahlawan kecil saya, Refan Naldi Saputra selaku adik yang bertindak sebagai abang dan pengganti ayah. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas pengorbanan dan dorongan yang selalu diberikan agar perkuliahan ini selesai hingga akhir. Dan terima kasih kepada seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberi dukungan, doa serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Yang istimewa kepada pemilik NIP. 200002222025061012 terima kasih telah kebersamaan penulis dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga akhir, yang dengan sabar selalu meyakinkan dan menghibur ketika penulis sedang down dan butuh support sistem. Semoga kedepannya setiap proses kita selalu kebersamaan dengan kebaikan.
9. Terimakasih kepada pemilik NIM 2315010024 yang telah sabar selalu menemani perjalanan penulis sejak semester 4 hingga menyelesaikan

skripsi ini dari awal hingga akhir. Terimakasih untuk semua support dalam bentuk materi maupun keyakinan.

10. Teruntuk Keluarga Kecil Kita, (Dahnia, Resi, Fita, Hilifah, Tira, Indah, Adinda). Terimakasih telah mendukung dan membuktikan bahwa pertemanan dalam dunia perkuliahan tidak seburuk itu. Semoga Allah melancarkan segala proses dan usaha kita sehingga sukses di masa depan. Dan seluruh teman- teman AFI angkatan 22 yang selalu memberikan dukungan selama proses perkuliahan dan pembuatan skripsi ini.
11. Dan terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri yang selalu mengusahakan segala hal agar terlihat baik- baik saja. Terima kasih untuk setiap malam yang tidak pernah luput dari air mata dan doa agar proses ini dilancarkan. Terimakasih telah kuat ditengah- tengah keraguan dan lelah terimakasih untuk tidak menyerah pada keadaan di saat jalan yang ditembuh tidaklah mulus. Kini telah sampai, maka berbahagialah selalu dimanapun berada. Apresiasi sebesar- besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dengan kurang dan lebihmu mari merayakan keberhasilan ini. Dan semoga Allah selalu membersamai dan memberikan kemudahan bagi langkahmu.

Padang, 5 Februari 2026
Penulis,



Amellia Sari
NIM. 2215010041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan	9
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Penjelasan Judul	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II MASKULINITAS DAN LITERATUR RIVIEW	16
A. Maskulinitas	16
1. Definisi Maskulinitas	16
2. Maskulinitas Menurut Para Ahli	19
3. Ciri- Ciri Maskulinitas	21
4. Maskulinitas Perempuan	24
5. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Maskulinitas	26

B. Literatur Riview	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis penelitian	37
B. Sumber Data	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Analisis Data.....	40
BAB VI MASKULINITAS DALAM TOKOH PONIEM PADA NOVEL	
MERANTAU KE DELI.	42
A. Bentuk- Bentuk Maskulinitas yang Tergambar	
Melalui Sosok Poniem.....	42
B. Nilai- Nilai Maskulinitas dalam Karakter dan	
Tindakan Poniem	52
C. Faktor yang Mempengaruhi Karakter	
Maskulin Poniem.....	55
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65

