

**KONSEP DIRI PENGGUNA TIKTOK PADA MAHASISWA  
BIMBINGAN KONSELING ISLAM DI FAKULTAS  
DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UIN IMAM BONJOL PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN imam  
bonjol padang Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar sarjana Bimbingan Konseling Islam (S.Sos)*



Oleh :

**SILVIA OKTAPIANI**

**NIM : 2112020073**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
IMAM BONJOL PADANG  
1447 H/2026**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silvia Oktapiani  
Nim : 2112020073  
Tempat/Tanggal Lahir : Limau-Limau, 29 Januari 2003  
Jurusan : Bimbingan Konseling Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi saya yang berjudul **“Konsep Diri Pengguna Tiktok Pada Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang”** benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Padang, 03 Februari 2026

Saya yang menyatakan,



Silvia Oktapiani

NIM. 2112020073

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi ini dengan judul **“Konsep Diri Pengguna Tiktok Pada Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang”**. Di susun oleh **Silvia Oktapiani** dengan **NIM. 2112020073 Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Iman Bonjol Padang**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diajukan ke sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini agar dapat di pergunakan seperlunya.

Padang, 03 Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Nasril, M.Pd.I**

**NIP. 1962020219920310001**



**Hummaira Hutagaol, M.Kes**

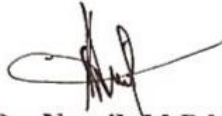
**NIP.198601192019032004**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini berjudul “Konsep Diri Pengguna Tiktok Pada Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam Di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang” disusun oleh saudari Silvia Oktapiani, NIM. 2112020073 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada Senin, 16 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (SI) pada program studi Bimbingan Konseling Islam.

Padang, 23 Februari 2026

**Tim penguji  
ketua**



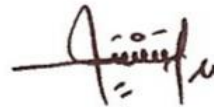
**Dr. Nasril, M.Pd.I**  
**NIP. 1962020219920310001**

**Penguji I**



**Prof. Dr. Awis Karni, M.Ag**  
**NIP. 196112101989031004**

**Penguji II**



**Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes**  
**NIP. 199004182019032018**

**Penguji III**



**Dr. Nasril, M.Pd.I**  
**NIP. 1962020219920310001**

**Penguji IV**



**Hummaira Hutagaol, M.Kes**  
**NIP. 198601192019032004**

**Mengesahkan**

**Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**



**M. Mursil, S.Ag. M.Pd**  
**NIP. 196212312007101010**

## ABSTRAK

Skripsi berjudul **“Konsep Diri Pengguna TikTok Pada Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang”** pada program studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang tahun 2026.

Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam UIN Imam Bonjol Padang menunjukkan tingkat keaktifan yang tinggi dalam menggunakan TikTok, tidak hanya sebagai media hiburan tetapi juga sebagai sarana ekspresi diri. Paparan konten yang intens di platform tersebut telah mendorong perbandingan sosial yang memengaruhi cara mahasiswa mengevaluasi dirinya, sehingga menimbulkan rasa kurang percaya diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami konsep diri pengguna TikTok pada mahasiswa Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang. Secara spesifik, penelitian ini mengkaji konsep diri dari aspek pengetahuan, aspek harapan dan aspek penilaian.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode kualitatif deskriptif. Informan penelitian berjumlah enam orang mahasiswa Bimbingan Konseling Islam yang dipilih dengan *snowball sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan melalui proses pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek pengetahuan mahasiswa cenderung mengalami peningkatan kesadaran akan kekurangan fisik terutama warna kulit dan bentuk tubuh, kebingungan identitas diri, serta kurang mengenal kelebihan diri. Sementara itu, sebagian mahasiswa lainnya mampu memahami keunikan fisik dan menyadari potensi diri yang dimiliki. Pada aspek harapan, mahasiswa cenderung memiliki diri ideal yang tidak realistis, berorientasi pada standar fisik yang tinggi, gaya hidup glamor, serta pencapaian karier yang menonjol. Namun, sebagian mahasiswa memiliki ideal diri yang realistis, menjadikan konten TikTok sebagai sumber motivasi untuk berkembang. Pada aspek penilaian diri, mahasiswa cenderung memiliki harga diri yang rendah, merasa kurang percaya diri, *insecure*, tidak puas terhadap diri sendiri dan pesimis. Sebaliknya, sebagian mahasiswa memiliki harga diri yang tinggi, tidak membandingkan diri dengan konten TikTok, merasa puas dengan dirinya, serta yakin terhadap kemampuan yang dimiliki.

**Kata kunci: Konsep Diri, TikTok, Bimbingan Konseling Islam**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**Konsep Diri Pengguna TikTok Pada Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam Di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang**" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW, yang membawa ajaran agama yang sempurna serta suri tauladan yang baik bagi umat islam

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, doa, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.
2. Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam dan Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Dr. Nasril, M.Pd.I selaku Pembimbing I dan Ibu Hummaira Hutagaol, M.Kes selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu membimbing penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan dan rasa tanggung jawab sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
4. Dosen penguji skripsi Bapak Prof. Dr. Awis Karni, M.Ag selaku penguji I dan Ibu Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes selaku penguji II yang bersedia meluangkan waktu menguji penulis dan memberikan kritikan serta saran agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar dan mengampu perkuliahan di jurusan Bimbingan Konseling Islam mulai dari awal penulis melaksanakan perkuliahan sampai dengan tahap penyelesaian skripsi ini dengan berbagai ilmu pengetahuan.

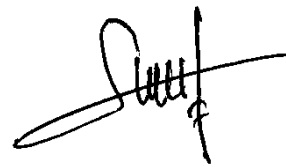
6. Pimpinan dan seluruh karyawan-karyawan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan perpustakaan pusat Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan berupa buku-buku.
7. Kepada seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan informasi dan pengalaman secara terbuka kepada penulis selama proses pengumpulan data. Kontribusi para informan sangat berarti dan menjadi sumber utama dalam memperoleh data yang mendukung kelancaran serta keberhasilan penelitian ini.
8. Teristimewa kepada Ayah dan Ibu tercinta atas segala doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan moral dan material yang senantiasa diberikan kepada penulis. Berkat pengorbanan, kesabaran, dan motivasi yang tidak pernah putus, penulis dapat menjalani proses pendidikan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Doa dan dukungan dari Ayah dan Ibu menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menghadapi berbagai hambatan selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Kepada kakak dan abang yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta motivasi kepada penulis. Kehadiran kakak dan abang, baik melalui doa, nasihat, maupun semangat yang terus diberikan, menjadi sumber kekuatan dan penyemangat bagi penulis dalam menjalani proses perkuliahan hingga tahap penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Dukungan yang diberikan turut membantu penulis untuk tetap bertahan dan berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
10. Kepada teman-teman yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, serta bantuan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Dukungan, kebersamaan, dan perhatian yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan dan ketidaksempurnaan, karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk tanggung jawab akademik

sekaligus ungkapan syukur atas setiap proses yang telah dilalui. Semoga apa yang tertuang dalam tulisan ini dapat memberikan manfaat, membuka kesadaran, dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Segala kekurangan dalam penyusunan karya ini penulis terima dengan lapang dada, sembari berharap semoga Allah SWT senantiasa membimbing langkah ini menuju kebaikan dan ridha-Nya.

Padang, 26 Januari 2026

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia', with a long horizontal stroke extending to the right.

Silvia Oktapiani

NIM. 2112020073



## DAFTAR ISI

|                                              |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>       | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>          | <b>ii</b>   |
| <b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>          | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                   | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                 | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                      | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                     | 10          |
| C. Batasan Masalah.....                      | 10          |
| D. Tujuan Penelitian .....                   | 10          |
| E. Manfaat Penelitian .....                  | 11          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>         | <b>13</b>   |
| A. Konsep Diri .....                         | 13          |
| 1. Defenisi konsep diri.....                 | 13          |
| 2. Aspek-Aspek Konsep Diri.....              | 15          |
| 3. Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri..... | 17          |
| 4. Komponen Konsep Diri.....                 | 19          |
| 5. Jenis-Jenis Konsep Diri .....             | 23          |
| 6. Konsep Diri Dalam Perspektif Islam.....   | 27          |
| B. TikTok.....                               | 30          |
| 1. Pengertian TikTok .....                   | 30          |

|                                        |                                                                  |            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.                                     | Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi TikTok ..... | 32         |
| 3.                                     | Fitur TikTok .....                                               | 34         |
| 4.                                     | Jenis Konten TikTok .....                                        | 36         |
| C.                                     | Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam.....                         | 38         |
| D.                                     | Penelitian Yang Relevan .....                                    | 39         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b> |                                                                  | <b>49</b>  |
| A.                                     | Jenis Penelitian.....                                            | 49         |
| B.                                     | Lokasi Penelitian.....                                           | 49         |
| C.                                     | Informan Penelitian.....                                         | 50         |
| D.                                     | Teknik Pengumpulan data.....                                     | 52         |
| F.                                     | Teknik Analisis Data.....                                        | 55         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>    |                                                                  | <b>58</b>  |
| A.                                     | Deskripsi Informan Penelitian .....                              | 58         |
| B.                                     | Temuan Penelitian.....                                           | 62         |
| C.                                     | Pembahasan Hasil Penelitian.....                                 | 83         |
| D.                                     | Implikasi Hasil Penelitian Dengan Keilmuan .....                 | 95         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>              |                                                                  | <b>102</b> |
| A.                                     | Kesimpulan .....                                                 | 102        |
| B.                                     | Saran.....                                                       | 103        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>             |                                                                  | <b>105</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                   |                                                                  | <b>107</b> |
| <b>BIODATA PENULIS.....</b>            |                                                                  | <b>119</b> |