

**RETORIKA DAKWAH KHATIB DI KELURAHAN PASIE
NAN TIGO**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi
Komunikasi Penyiaran Islam*



Oleh :

Festira Zanesti
2012010096

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

PERNYATAAN KEORISINILAN

PERNYATAAN KEORISINILAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Festira Zanesti

NIM : 2012010096

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Tempat/Tanggal lahir : Blora/ 12 Januari 2001

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“RETORIKA DAKWAH KHAHATIB PADA MASYARAKAT NELAYAN DI KELURAHAN PASIE NAN TIGO”** benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk diperlukan seperlunya.

Padang, 05 November 2025

Peneliti

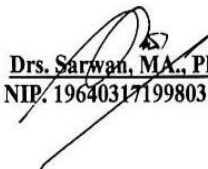

FESTIRA ZANESTI
NIM 2012010096

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Retorika Dakwah Khatib pada Masyarakat Nelayan di Kelurahan Pasie Nan Tigo” yang disusun oleh Festira Zanesti, NIM. 2012010096 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Padang, 05 November 2025

Pembimbing 1



Drs. Sarwan, MA., Ph.D
NIP. 196403171998031001

Pembimbing II



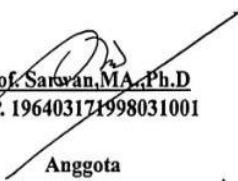
Dr. Usman, MA
NIP. 197808012006041003

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi ini berjudul “Retorika Dakwah Khatib di Kelurahan Pasie Nan Tigo” disusun oleh Festira Zanesti, NIM 2012010096, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Rabu 11 Februari 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Padang, 11 Februari 2026

Tim Penguji
Ketua


Prof. Sarwan, MA, Ph.D
NIP. 196403171998031001

Anggota

Penguji I

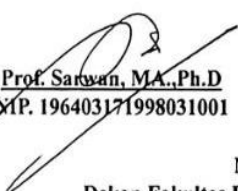

Prof. Dr. Irta Sulastri, M.Si
NIP. 196402201994032002

Penguji II


Lidya Arman, M.Pd
NIP. 1985013312011012023

Pembimbing

Penguji III


Prof. Sarwan, MA, Ph.D
NIP. 196403171998031001

Penguji IV


Dr. Usman, S.Sos.I, MA
NIP. 197808012006041003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Imam Bonjol Padang



iv

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Retorika Dakwah Khatib di Kelurahan Pasie Nan Tigo**” disusun oleh Festira Zanesti NIM 2012010096, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang tahun 2025.

Meskipun khutbah Jumat menjadi satu-satunya bentuk dakwah yang secara rutin diikuti oleh masyarakat nelayan di Pasie Nan Tigo, efektivitas penyampaiannya masih menjadi persoalan. Rendahnya tingkat pendidikan, dominasi budaya lisan, dan keterbatasan akses terhadap bentuk dakwah lain membuat pesan-pesan keagamaan sering kali sulit dipahami dan kurang membekas. Ketidaksesuaian gaya retorik khatib dengan latar sosial dan budaya nelayan memperburuk kondisi ini, sehingga dakwah menjadi tidak relevan dengan kebutuhan hidup mereka. Dalam konteks masyarakat pesisir yang hidup dalam tekanan ekonomi dan keterbatasan informasi, retorika dakwah tidak hanya menjadi sarana penyampaian ajaran, tetapi juga menjadi jembatan komunikasi yang menentukan keberhasilan internalisasi nilai-nilai keislaman.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya retorika dakwah khatib dalam khutbah Jumat kepada masyarakat nelayan di Kelurahan Pasie Nan Tigo, Padang. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif, penelitian ini mengungkap praktik dakwah melalui observasi langsung, wawancara mendalam dengan khatib, serta dokumentasi. Subjek penelitian adalah tiga khatib yang aktif berdakwah di kawasan nelayan, sementara objeknya adalah gaya retorik yang digunakan dalam menyampaikan pesan dakwah. Data primer diperoleh dari interaksi langsung di lapangan, sedangkan data sekunder berasal dari literatur terkait teori retorika klasik, komunikasi dakwah, dan konteks masyarakat pesisir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga khatib telah menerapkan prinsip-prinsip retorika klasik secara harmonis, meliputi *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, dan *actio*. Masing-masing unsur diaplikasikan dengan menyesuaikan gaya pribadi khatib terhadap karakter sosial jamaah, sehingga menghasilkan khutbah yang komunikatif, menyentuh, dan relevan. Khatib berhasil mengangkat isu-isu aktual masyarakat nelayan serta menyusunnya secara sistematis, dengan gaya bahasa yang sederhana namun bermakna. Penyampaian secara vokal dan visual juga memperkuat kehadiran khatib di atas mimbar, menjadikan khutbah sebagai media dakwah yang tidak hanya informatif, tetapi juga inspiratif. Penelitian ini menegaskan pentingnya strategi retorik yang kontekstual dalam meningkatkan efektivitas dakwah Islam di kalangan masyarakat marginal.

Kata Kunci: Retorika, Dakwah, Khatib, Khutbah Jumat, Masyarakat Nelayan, *Five Canons of Rhetoric*

KATA PENGANTAR



Segenap puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kasih sayang, rahmat dan hidayah-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Retorika Dakwah Khatib pada Masyarakat Nelayan di Kelurahan Pasie Nan Tigo”. Shalawat diiringi Salam senantiasa penulis kirimkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW dengan mengucapkan Allahuma Shalli’ala Muhammad Wa’alaahi Sayidina Muhammad dan berikut kepada keluarga, para sahabat dan pengikutnya yang senantiasa tetap Istiqamah untuk mengikuti sunnah-Nya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Selanjutnya, penulis menyampaikan dengan sungguh-sungguh ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, membimbing, menemani dan mendukung proses penyelesaian skripsi ini baik itu secara materil maupun moral, semoga kebaikan yang telah penulis dapatkan diberikan balasan kebaikan yang berlipat ganda. Kemudian penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

2. Bapak Dr. Murisal., M.Pd selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta Ibu Dr. Jusmawati, S.Ag. M.Pd selaku Ketua Jurusan dan Ibu Yenni Fitri Wahyuni, M. Kes selaku Sekretaris Jurusan Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam FDIK Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Prof. Sarwan, MA., Ph.D selaku pembimbing skripsi I dan Bapak Dr. Usman, MA selaku pembimbing skripsi II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya serta arahan dan bimbingan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, terutama Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis hingga tahap akhir penulisan skripsi ini.
5. Seluruh staf Tata Usaha Prodi Fakultas dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang telah membantu dan memudahkan segala urusan administrasi penulis selama berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
6. Kedua Orang Tua penulis, Masrizal, S.Ip (alm), Nela Festati atas segala pengorbanan yang telah dilakukan untuk membimbing dan memberi motivasi agar penulis tetap semangat untuk menyelesaikan pendidikan

sehingga penulis mampu mencapai mimpi, harapan, dan cita-cita penulis, untuk mereka penulis mempersembahkan skripsi ini.

7. Teruntuk abang kandung kesayangan penulis, Razif I.P Pichago yang selalu memberikan doa, dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Teruntuk Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2020 yang telah bertumbuh bersama dari awal perkuliahan sampai saat penulis menyusun skripsi ini. Semoga perjuangan kita membuahkan hasil kesuksesan di masa depan.
9. Tidak lupa kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis ucapkan satu persatu yang telah membantu memberikan afirmasi positif dalam penulisan skripsi ini semoga kita semua tetap diberikan kesehatan dan kebahagiaan.

Penulis secara sadar mengakui bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini belum terdapat kesempurnaan karena keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis memohon maaf atas kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Meskipun begitu penulis tetap berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan Ilmu Pengetahuan terutama dalam bidang Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Padang, 05 November 2025

Penulis



Festira Zanesti
NIM 2012010096

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEORISINILAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQSAH.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penjelasan Judul	7
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II	11
LANDASAN TEORI.....	11
A. Retorika.....	11
1. Pengertian Retorika	11
2. Teori Seni Retorika Klasik	15
3. Unsur-unsur Retorika	37
4. Retorika Sebagai Seni Komunikasi	41
B. Khutbah.....	43
1. Pengertian Khutbah	43
2. Unsur-Unsur Khutbah	45
3. Khutbah Sebagai Media Dakwah	48
C. Karakteristik Masyarakat Nelayan.....	50

1. Pengertian Masyarakat Nelayan	50
2. Karakteristik Masyarakat Nelayan	52
3. Karakteristik Sosial Masyarakat Nelayan dalam Perspektif Retorika dan Komunikasi Dakwah.....	59
D. Penelitian Relevan.....	61
BAB III.....	68
METODE PENELITIAN	68
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	68
B. Subjek dan Objek Penelitian	68
C. Sumber Data.....	69
D. Lokasi dan Waktu Penelitian	69
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
F. Teknik Pengolahan Data	71
BAB IV	73
HASIL DAN PEMBAHASAN	73
A. Temuan Umum	73
1. Gambaran Umum Kelurahan Pasie Nan Tigo	73
2. Profil Masjid AL-Manaar	74
3. Profil Khatib	76
B. Temuan Khusus.....	77
1. Inventio atau Heuresis (Penemuan).....	77
2. Dispostio atau Taxis (Penyusunan)	93
3. Elocutio atau Lexis (Gaya).....	111
4. Actio atau Pronuntitio (Penyampaian)	127
BAB V.....	138
PENUTUP.....	138
A. Kesimpulan	138
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIODATA	

DAFTAR TABEL

Tabel. 4 1 Daftar Khatib di Masjid Al-Manaar.....	77
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Masjid Al-Manaar	74
------------------------------------	----