

الباب الرابع

الخاتمة

١. الخلاصة

وبناءً على تحليل العناصر الداخلية، تُظهر قصة "الجرذ والسنور" في كتاب "كليلة ودمنة" بنية سردية قوية، حيث يتمحور موضوعها المركزي حول الذكاء في مواجهة الأزمات. فقد صُوِّر الجرذ على أنه شخصية عقلانية واستراتيجية، بينما يمثل السنور الطرف المضطر؛ وكلاهما انخرط في حبكة متقدمة مليئة بالتوتر. ولم يكن الصراع مجرد مواجهة جسدية، بل كان جدالاً منطقيًا ودبلوماسيًا في سياق مليء بالتهديدات، مما خلق وحدة قصصية ذات طابع تعليمي واضح.

أما فيما يتعلق بتلقي القراء، فقد أظهرت نتائج البحث أن النص قُبل كعمل غني بالقيم. فقد أدرك القراء وجود رسالة أخلاقية عن الحذر وتربية الشخصية من خلال الذكاء. وفي الجانب الاجتماعي، رأى القراء صورة للعداوة التي يمكن أن تتحول إلى صداقة استراتيجية وتعاون من أجل النجاة المشتركة (مصلحة براغماتية). إضافة إلى ذلك، حدد القراء رسالة ثقافية عن تقاليد الأدب العربي-الجرذسي الكلاسيكي الذي يضع الحكمة والعقل فوق العاطفة في حل النزاعات.

ط. الاقتراحات

فيما يلي بعض الاقتراحات للباحثين القادمين: يمكن للباحثين دراسة استجابات القراء بناءً على الخلفية الاجتماعية والثقافية والعمرية، لمعرفة اختلاف التفسيرات تجاه شخصيتي الجرذ والسنور. كما يُنصح بالبحث بشكل أعمق في الرمزية المرتبطة بشخصيتي

الجرذ والسنور والرسائل الأخلاقية التي تحملها، وخاصة فيما يتعلق بالقيم الاجتماعية والأخلاقية واستراتيجيات البقاء.



المراجع

المراجع العربية

عبد القادر, ا.ا., عباده, ا.خ., يوسف, ا.د., & عبد المعمر, م.ا. (٢٠٢٣). بعض المتغيرات الديناميكية المساهمة في مستوى الإنجاز الرقمي لمهارة رفعة القرفصاء للرباعين المكفوفين. المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية.

القرم, ع.ع., & الخشالي, ش.ج. (٢٠٢٢). القدرات الديناميكية وأثرها في التوجه الريادي: الدور المعدل للبيئة الإبداعية في شركات تكنولوجيا المعلومات في الأردن. Global Journal of Economics Business.

(٢٠٢٣). استكشاف Altarturi, B.H., Skafe, M.A., Owidat, S.N., & Aqabna, S.M.

العوامل التي تؤثر على النية في استخدام المحافظ الإلكترونية لعمليات الدفع في فلسطين. Qasimia University Journal of Islamic Economics

Eli Herlina, ٢٠١٧ Analisis strukturalisme Dinamik pada cerpen Siti Nurbaya. Universitas Wiralodra.

Endraswara, Dr. Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: PT.Buku Seru

Ghassan Kanafani 2022, Surat dari At-Tiraa Hollysa Andini, ٢٠٢١ Analisis strukturalisme Dinamik pada cerpen robohnya surau kami. IPNG

Mira, Sintia. ٢٠٢١ “Pola Konflik Tokoh Utama pada Kumpulan Cerita Pendek Di Dalam Lembah Kehidupan Karya Hamka: Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton”. Diploma thesis, Universitas Andalas, Muhammad Najikhul Amali, ٢٠٢٢ Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton) Jurnal Kewarganegaraan.

Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rahayu, Rika Rizki ٢٠٢٢, Fakta cerita dalam novel Tsulatsiyyah Gharnathah karya Radwa Ashour: kajian strukturalisme Robert Stanton. Sarjana thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Ratna, Prof. Dr. Nyoman Kutha. 2006. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian

Sastra.

Ratna, Prof. Dr. Nyoman Kutha. 2006. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, Prof. Drs. M. 1990. Metode Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa Bandung.

Sugiyono, Metode penelitian kualitatif (Yogyakarta: ALFABETA, CV:2017).
Wikipedia 2017, pengertian Sastra.

Yasina Natasya Nasution, ٢٠٢٠ Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. Jurnal Komunitas Bahasa : Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hans Robert Jauss, Toward an Aesthetic of Reception, trans. Timothy Bahti (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982), hlm. 7-10.

Younis, M., Literary Reception Studies, Cairo: Al-Hikma Press, 1985, hlm. 1.

Sehendi, S., Hans Robert Jauss and the Reception of Literature, Berlin: De Gruyter, 2016, hlm. 157.

Mona M. Al-Musawi, "Symbolism in Kalilah wa Dimnah: A Literary Perspective," Journal of Arabic Literature Studies 12, no. 2 (2017): 123-135.

Aziz Al-Azmeh, Arabic Literary Theory in the Modern Age (London: Routledge, 2009), hlm. 101-107.

Muhammad Al-Tunisi, Approaches to Teaching Classical Arabic Fables (Cairo: Dar Al-Fikr, 2012), hlm. 58-62.

<https://tsaqafah.id/cerpen-ghassan-kanafani-surat-dari-at-tira>