

**MAKNA KATA *ISLĀḤ* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF
SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU**

TESIS

*Diajukan Guna Memenuhi Syarat untuk Meraih Gelar Magister Agama pada
Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun Oleh:

**Maulida Putri
2420080027**

PASCASARJANA

UIN IMAM BONJOL PADANG

1447H/ 2026 M

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 10 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,

A yellow revenue stamp from the Indonesian Ministry of Finance (KEMENTERIAN KEUANGAN REPUBLIK INDONESIA) is placed over the signature. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METRA' and 'TEMBEL'. The serial number '754ANX241104343' is visible at the bottom of the stamp.

Maulida Putri

**HALAMAN PERNYATAAN PERESTUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulida Putri

Nim : 2420080027

Prodi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Judul : Makna Kata *Iṣlāḥ* dalam Al-Qur'an Perspektif Semantik Toshihiko Izutsu

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada prodi Ilmi Al-Quran dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 10 Februari 2026
Yang Membuat Pernyataan



MAULIDA PUTRI

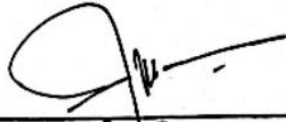
HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Tesis dengan Judul “**Makna Kata *Iṣlāḥ* Dalam Al-Qur’an Perspektif Semantik Toshihiko Izutsu**”, yang disusun oleh **Maulida Putri, NIM 2420080027** Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Munaqasyah.

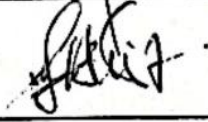
Disahkan di : Padang
Tanggal : 10 Februari 2026

Tim Penguji Sidang
Ujian Munaqasyah Tertutup/Terbuka

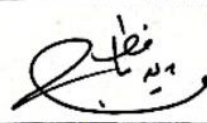
Dr. Faizin, M.A
Ketua



Muhammad Fauzan Azim, S.HI., M.H
Sekretaris



Dr. Widia Fithri, M.Hum
Penguji I



Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A
Penguji II



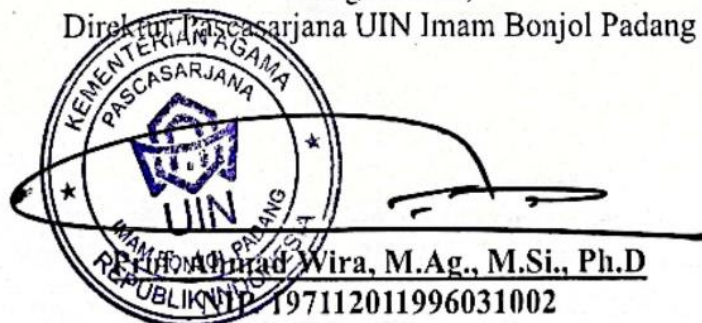
Dr. Syofyan Hadi, M.Ag., M.A.Hum
Penguji III/ Pembimbing I



Dr. Ilhamni, Lc., M.A
Penguji IV/ Pembimbing II



Mengesahkan,
Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D
197112011996031002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Makna Kata *Iṣlāḥ* dalam Al-Qur’an Perspektif Semantik Toshihiko Izutsu”.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D, beserta jajaran civitas akademika yang melayani dan memudahkan penulis hingga berhasil menyelesaikan penulisan tesis ini.
3. Ketua Prodi Pascasarjana Ilmu Qur’an dan Tafsir, Bapak Dr. Faizin, M.A dan sekretaris Prodi Ilmu Qur’an dan Tafsir, Bapak Muhammad Fauzan Azim, S.HI., M.H, yang telah mengayomi mahasiswa terutama penulis yang telah difasilitasi dengan segala kebutuhan dalam jurusan.
4. Bapak Dr. Syofyan Hadi, M.Ag., M.A.Hum selaku pembimbing pertama dan Ibuk Dr. Ilhamni, Lc., M.A selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Terima kasih atas ilmu, arahan, bimbingan, motivasi serta do’a yang selalu diberikan kepada penulis.
5. Ibuk Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku penguji pertama dan Bapak Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A selaku penguji kedua yang telah bersedia

meluangkan waktunya untuk menguji tesis saya serta memberikan kritikan dan saran yang membangun sejak tahap Seminar Proposal hingga Ujian Munaqasyah. Berkat ketelitian dan kepakaran mereka, penulis mendapatkan wawasan yang lebih mendalam serta arahan untuk penyelesaian tesis ini menjadi karya yang lebih baik.

6. Segenap dosen dan civitas akademika Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan pelayanan maksimal kepada penulis.
7. Teristimewa orang tua tercinta, Ayahanda “Surya Irwandi”, cinta pertama putri sulungnya. Ibunda “Ernawati” madrasah pertama bagi anak-anaknya. Hormat dan terimakasihku untuk muara kebahagiaan yang membuka pintu ketika dunia menutupnya, yang membuka telinga ketika dunia menutup rapat-rapat. Serta terima kasih kepada adik-adikku tercinta “Fajri Rahman” dan “Fikri Rahman” yang telah membantu support dan do’anya kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
8. Ucapan terima kasih kepada pasangan suami istri, Zulfidri, S.Ag dan Zefli Islamia, S.Ag yang menjadi teman seperjuangan semasa S2 dan menyelesaikan tesis, yang selalu menyediakan pundak untuk menangis, menjadi tempat berkeluh kesah, sahabat dalam susah dan senang, juga menyemangati dan memberi motivasi penulis disaat penulis bingung dalam mengerjakan tesis. Terima kasih banyak sudah melengkapi keseharian penulis dan menjadi pacuan untuk menyelesaikan tesis ini.
9. Sahabat penulis lainnya, Merlin Nur Hafifa, S.Hum, Rahmadhani, S.Ag, Nuraini, M.H, Annisa Dwi Septiani, S.IQ, S.Ag dan Triya Marselina Andini, S.Ag yang telah memberikan *support* penuh kepada penulis sehingga tesis ini bisa diselesaikan dengan baik. Tidak lupa juga yang telah membantu, meluangkan waktu untuk berdiskusi dan berkontribusi aktif dalam penulisan bab hasil, Hafid Arsyad, M.Hum dan Raihan Pratama Syafta, S.Ag, terima kasih banyak penulis haturkan.
10. Kemudian, ucapan terima kasih untuk teman-teman seperjuangan di Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang, terkhusus kelas IQT-A dan

teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

11. Terakhir, saya ucapkan terimakasih kepada dia yang sering terlupakan, sosok yang paling sering aku abaikan demi tumpukan aksara. *Ila Ruhi wal Jasadi*, terimakasih karena telah memilih untuk tetap tegak berdiri hingga di titik ini. Pencapaian ini adalah persembahan paling tulus untuk setiap peluh dan air mata yang kita hapus bersama saat kata-kata tak lagi mampu bicara. Terimakasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri. Sampai ditahap ini bukanlah hal yang mudah bagimu, tapi kamu hebat. Kamu berhak bermimpi tinggi dan kamu layak untuk sampai di tujuan ini. Teruslah tumbuh. Teruslah hidup dengan hati yang jujur, berjalanlah dengan niat yang baik. Terimakasih Maulida, kamu hebat sudah sejauh ini. Semoga Allah Ridho dengan setiap langkah yang telah dan akan kita tempuh.

Seluruh pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Karena itu, penulis dedikasikan karya yang sederhana ini kepada mereka. Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis memanjatkan do'a dan bersyukur, semoga bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya ke hadirat Allah SWT penulis memohon ampunan dari segala kekhilafan, kiranya tesis ini akan bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta diridhai oleh Allah SWT. Aamiin Ya Allah...

Padang, 1 Februari 2026



MAULIDA PUTRI
NIM. 2420080027

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987.

1. Konsonan

Berikut ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

No	Arab	Latin	Keterangan
1	أ	-	Tidak dilambangkan
2	ب	B	-
3	ت	T	-
4	ث	ṡ	s (dengan titik di atas)
5	ج	J	-
6	ح	ḥ	h (dengan titik di bawah)
7	خ	kh	-
8	د	D	-
9	ذ	Ẓ	z (dengan titik di atas)
10	ر	R	-
11	ز	Z	-

No	Arab	Latin	Keterangan
16	ط	ṭ	t (dengan titik di bawah)
17	ظ	ẓ	z (dengan titik di bawah)
18	ع	`	Apostrof terbalik
19	غ	g	-
20	ف	f	-
21	ق	q	-
22	ك	k	-
23	ل	l	-
24	م	m	-
25	ن	n	-
26	و	w	-

12	س	S	-
13	ش	sy	-
14	ص	ṣ	s (dengan titik di bawah)
15	ض	ḍ	d (dengan titik di bawah)

27	هـ	h	-
28	ء	‘	Apostrof
29	ي	y	-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

ـَ	A	Fathah	كَتَبَ	kataba
ـِ	I	Kasrah	سُئِلَ	suila
ـُ	U	Dammah	يَذْهَبُ	yazhabu

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

يَا..	Ai	Fathah dan ya	كَيْفَ	kaifa
وَا..	Au	Fathah dan waw	حَوْلَ	hauila

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

آ...ى...ِ	Ā	Fathah dan alif atau ya	قَالَ	qāla
ى...ِ	Ī	Kasrah dan ya	قِيلَ	qīla
و...ُ	Ū	Dammah dan waw	يَقُولُ	yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- 1) Ta' marbutah hidup = Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- 2) Ta' marbutah mati = Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h". Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/
al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang. Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalāl

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “**Makna Kata *Islāh* Dalam Al-Qur’an Perspektif Semantik Toshihiko Izutsu**” ditulis oleh **Maulida Putri NIM 2420080027**. Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini mengkaji makna kata *islāh* dalam al-Qur’an dengan menggunakan pendekatan semantik Toshihiko Izutsu. Kajian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya problem sosial, konflik, dan kerusakan lingkungan yang menuntut pemahaman konseptual terhadap gagasan perbaikan dalam perspektif al-Qur’an. Kata *islāh* dipilih sebagai objek kajian karena merupakan kata fokus yang dikelilingi oleh kata kunci dan memiliki relasi makna luas dan berlawanan langsung dengan konsep *fasād*. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dasar dan makna relasional kata *islāh*, menganalisis perkembangan maknanya secara sinkronik dan diakronik, serta merumuskan pandangan dunia (*weltanschauung*) al-Qur’an terkait konsep *islāh*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan metode analisis semantik Toshihiko Izutsu. Data utama bersumber dari ayat-ayat al-Qur’an yang memuat kata *islāh* dan derivasinya, dengan pembatasan pada tujuh ayat yang dianggap representatif. Analisis dilakukan melalui penelusuran makna dasar, jaringan makna relasional, serta pergeseran makna historis pra-Qur’ani, Qur’ani, dan pasca-Qur’ani.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *islāh* dalam al-Qur’an tidak hanya bermakna perbaikan teknis atau perdamaian sosial, tetapi juga mencerminkan konsep etis-komprehensif yang berorientasi pada pemulihan tatanan, keadilan, dan kemaslahatan. Dengan demikian, *islāh* menjadi konsep sentral dalam membentuk pandangan dunia al-Qur’an mengenai perbaikan individu, sosial, dan ekologis.

Kata kunci: *Islāh*, semantik al-Qur’an, Toshihiko Izutsu, *weltanschauung*, makna.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERESTUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian	3
C. Batasan Masalah/Pertanyaan Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW.....	7
A. Semantik Secara Umum.....	7
1. Pengertian Semantik.....	7
2. Pengertian Semantik Al-Qur'an	9
3. Periodisasi Semantik Dalam Interpretasi Al-Qur'an.....	10
4. Biografi dan Karya Toshihiko Izutsu	12
5. Teori Semantik Toshihiko Izutsu.....	21
B. Literatur Review.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Sumber Penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Analisis Data	30
BAB IV ANALISIS SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU	32

A. Makna Dasar	32
B. Makna Relasional.....	37
1. Analisis Sintagmatik	37
2. Analisis Paradigmatik	44
C. Sinkronik dan Diakronik	50
1. Pra Qur'anic	51
2. Qur'anic	53
3. Pasca-Qur'anic	56
D. <i>Weltanschauung</i>	75
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80

DAFTAR TABEL, GAMBAR, DIAGRAM

Gambar 1	25
Gambar 2	25
Tabel 1: Klasifikasi Ayat	38
Tabel 2: Persebaran Makna Historis	78
Diagram 1: Medan makna semantik	48
Diagram 2: Sinonim kata Islah.....	53