

عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة "نصيب" لتوفيق الحكيم
(دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد:

أماليا دنده سوسينو

رقم التسجيل: ٢١١١٠١٠٠٥٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج

١٤٤٧ هـ \ ٢٠٢٦ م

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الطالبة: أماليا دنده سوسينو

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٥٤

مكان وتاريخ الميلاد: بيتاتال / ١٤ أغسطس ٢٠٠٣

العنوان : قرية غلوقور مقمور، مقاطعة باتو بارا، سومطرة الشمالية.

أن هذه الرسالة العلمية التي أحضرتها لتوفير شرط من شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادنج بالموضوع : عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة " نصيب " لتوفيق الحكيم (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان).

أحضرتها وكتبتها بالنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر، وإذا ادعى احد فيما بعد أنها من تأليف وتبين أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من رسالة علمية فأنا أتحمل المسؤولية عنها ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على قسم اللغة العربية وأدائها كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادنج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولم يجبرني احد على ذلك.

بادنج، ٢٥ فبراير ٢٠٢٦



أماليا دنده سوسينو

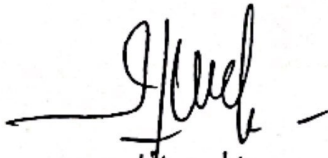
٢١١١٠١٠٠٥٤

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة العلمية بعنوان: عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة "نصيب" لتوفيق الحكيم (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)، اعداد : أماليا دنده سوسينو , رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٥٤ نرى أنها مستوفية للشروط المطلوبة وتليق بها أن تناقش في جلسة المناقشة.

بادنج، ٣ فيراير ٢٠٢٦

المشرف الثاني


حسن الحمد الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة أسرينا الماجسترة

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

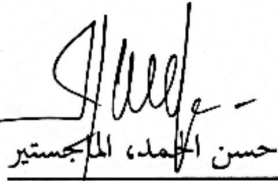
تقرير لجنة المناقشة

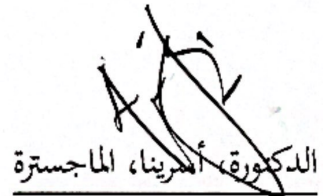
قدمت هذه الرسالة الموضوع: عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة "نصيب" لتوفيق الحكيم (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)، اعداد : أماليا دنده سوسينو، رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٥٤ إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادنج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء، بأريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٦، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها.

تقرار ببادنج، ٢٥ فبراير ٢٠٢٦

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة


حسن الحمد، الماجستير

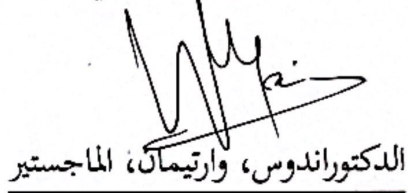

الدكتورة، أهرينا، الماجستير

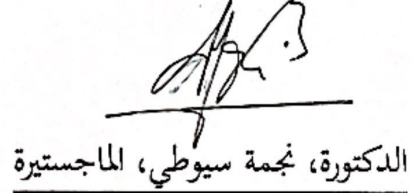
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

الممتحن الثاني

الممتحنة الأولى


الدكتور اندوس، وارتيمان، الماجستير


الدكتورة، نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٦٧٠٤٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٣

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الأستاذ الدكتور، توفيق الرحمن، الماجستير في الإنسانيات

١٩٧٠٠٩١٠١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على ما أنعم به على الباحثة من نعمة وتوفيق وتيسير له إنجاز هذه الرسالة الموسومة بـ "عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة نصيب لتوفيق الحكيم (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان)".
لم تكن هذه الرسالة تتم بسهولة. قد وجدت كثرة المشكلة ولكني أستطيع ان أكمل هذه الرسالة بمساعدة الأشخاص، لذا تريد الكاتبة أن قول قولاً شكري الى:

١. الى السيد الموقر جداً والمحبيب بحدود لا متناهية، حب الكاتب الأول، والذي سوتريسنو و بابا جنتي امي سوسيلواوي، اللذين قدموا التحفيز والقوة والتوجيه والدعاء الأكثر إخلاصاً للكاتب حتى وصل الى هذه المرحلة. شكراً للدعاء والنضال وكل التضحيات لتقديم كل ما يليق بالكاتب. شكراً لكل المحبة اللامتناهية التي مكنت الكاتب من إكمال الدراسة الى مرحلة البكالوريوس. أخيراً شكراً وعذراً كبيراً جداً من ابنك الأول.
٢. فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بنجول بادنج الأستاذ دكتور توفيق الرحمن، الماجستير، الموظفين الذين يساعدوني في عملية الإدارة ويوفرون الوسائل في إتمام هذه الرسالة.
٣. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وادابها ريفلينالدي، الماجستير، وسكرتيرة ميليسا ريزي، الماجستير، للذان يسران وقدمان التوجيه في استكمال هذه رسالة العلمية.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة أسرينا، الماجستير كالمشرفة الأولى، والأستاذ حسن الحمد، الماجستير كالمشرف الثاني للذان ساعدا الباحثة ووجهتها أثناء إعداد هذه الرسالة.
٥. فضلة المحاضرين والمحاضرت في قسم اللغة العربية والأدبها.
٦. الى عائلتي المحبوبة، العائلة الكبيرة لجدتي تريسنو. شكراً لكل الدعاء والدعم الاخلاص جداً للكاتب. يقدم الكاتب هذه الدرجة لكم جميعاً. و الى اخوتي الثلاثة ايريا دارما سوسينو، عدوية ذرام سوسينو وهارون ورداني سوسينو شكراً لكم لانكم كنتم تعزيزاً للكاتب لإكمال

هذه الرسالة. انتم واحد من مصادر الكاتب لتحقيق النجاح لأسعدكم جميعاً. تحية محبة لا متناهية من أختكم الكبرى الأولى.

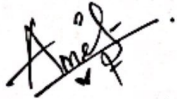
٧. الى أصدقائي رفاق النضال، أصحابي السماويين: مليانا أبريليا، سونيا، نورحبية ناسوتيون، سيتي بلدة الطيبة. شكرا لكم لأنكم ساعدتم الكاتب في إكمال هذه الدراسة. شكراً لدعواتكم الطيبة ودعمكم. شكرا لكل الذكريات والتجارب. أتمنى أن نكون جميعاً تحت حماية الله دائماً، ويعتذر الكاتب إذا أساء إلى قلوبكم خلال رحلة الدراسة هذه. مبارك النضال لنا جميعاً، شكراً لمشاركتمكم الدروس والتجارب الحياتية.

٨. أخيراً، يقدم الكاتبة هذا العمل لنفسها. شكرا لك لموافقتك على النضال معاً. شكرا لشجاعتك في مواجهة الخوف والقلق اللامتناهي. شكراً لإثباتك أن البطء لا يعني الفشل. هذه مجرد الدرجة الأولى، ولا يزال أمامنا آلاف الدرجات التي سنصعد بها في المستقبل. هيا نستمر في النضال معاً، أيها النفس.

ليكون متحمساً دائماً في إنجاز هذه الرسالة. وكأنسان عادي، يدرك الباحثة أن إعداد هذه الرسالة بعيد كل البعد عن الكمال بسبب محدودية القدرة المعرفية التي يمتلكها الباحثة.

بادنج، ٢٥ فبراير ٢٠٢٦

الباحثة



اماليا دنده سوسينو

٢١١١٠١٠٠٥٤

تجريد

هذه الرسالة بعنوان "عقلانية الإنسان في القدر في القصة القصيرة" نصيب لتوفيق الحكيم (دراسة بنيوية جينية لوسيان غولدمان) ". بقلم أماليا دنده سوسينو ٢١١١٠١٠٠٥٤ طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.

تهدف هذه الدراسة الى تحليل العناصر الجوهرية وهيكل النص وتصوير عقلانية البطل الرئيسي ودور القدر في قصة نصيب لتوفيق الحكيم. تستخدم الدراسة المنهج الكيفي الوصفي بنهج التركيبية الوراثة للوكليان غولدمان. بيانات الدراسة عبارة عن اقتباسات من نص القصة يحللها نصيا وتاريخيا. تظهر نتائج الدراسة ان قصة نصيب تمثل قلق الإنسان الحديث من خلال البطل الرئيسي الذي يعتمد على العقلانية وتخطيط الحياة. يبنى هيكل نص القصة جدليا من سيطرة العقلانية نحو الوعي بحدود الإنسان بينما يحضر القدر كقوة خارجية تحد من سيطرة العقل البشري. التعارض بين العقلانية والقدر يصبح نواة معنى القصة ويعكس رؤية عالم الإنسان الحديث. جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادنج.

كلمات مفتاحية: عقلانية، قدر، تركيبية وراثية، قصة نصيب لتوفيق الحكيم.

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبة
٣	موافقة المشرفين
هـ	تمهيد
ز	تجريد
ح	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. أهمية البحث
٩	ب. مشكلات البحث وتحديدها
٩	ج. أغراض البحث
١٠	د. فوائد البحث
١١	هـ. توضيح الموضوع
١٥	و. الدراسات السابقة
٢٢	ز. منهج البحث
٢٥	ح. ترتيب البحث
٢٧	الباب الثاني: الإطار النظري
٣٦	أ. نظرية البنيوية الجينية لوسيان غولدمان
٣٧	ب. العقلانية والقدر في منظور علم الاجتماع الأدب

- ج. الوضع الاجتماعي في مصر عند ميلاد الكار ٤٠
- الباب الثالث: تحليل عقلانية الإنسان في مواجهة القدر في القصة القصيرة "نصيب" ٤١
- أ. العناصر الداخلية في قصة "نصيب" لتوفيق الحكيم ٤١
- ب. هيكل نص القصة القصيرة لتوفيق الحكيم ٣٥
- ج. شكل عقلانية الشخصية الأساسية ودور القدر المصور في قص "نصيب"
- لتوفيق الحكيم ٤٣
- الباب الرابع: الخاتمة ٤٣
- أ. الخلاصة ٤٣
- ب. الاقتراحات ٤٤
- المراجع ٤٦
- أ. المرجع اللغة العربية ٤٦
- ب. المرجع الأجنبية ٤٨