

**ANALISIS TATA LETAK KOLEKSI BERBASIS
USER ORIENTED DI PERPUSTAKAAN
UPI “YPTK” PADANG**

SKRIPSI



RAY DINASTY YASHIF
NIM 2011050018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL (UIN)
PADANG
1447 H/2026 M**

**ANALISIS TATA LETAK KOLEKSI BERBASIS
USER ORIENTED DI PERPUSTAKAAN
UPI “YPTK” PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu

Perpustakaan (S.IP.)



RAY DINASTY YASHIF
NIM 2011050018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL (UIN)
PADANG
1447 H/2026 M**

**ANALISIS TATA LETAK KOLEKSI BERBASIS
USER ORIENTED DI PERPUSTAKAAN
UPI “YPTK” PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu

Perpustakaan (S.IP.)

Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam

Fakultas Adab Dan Humaniora



RAY DINASTY YASHIF

NIM 2011050018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL (UIN)
PADANG
1447 H/2026 M**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul ANALISIS TATA LETAK KOLEKSI BERBASIS USER ORIENTED DI PERPUSTAKAAN UPI "YPTK" PADANG disusun oleh Ray Dynasty Yashif, NIM 2011050018 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

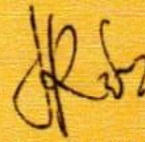
Padang, 3 Februari 2026

Pembimbing 1



Fadila Nurul Husna Zalmi, M.Hum.
NIP. 199012142018012002

Pembimbing 2



Lailatur Rahmi M.Hum
NIP. 199008282019032021

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 3 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Kay Dynasty Yashif

2011050018

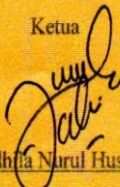
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Analisis Tata Letak Koleksi Berbasis User oriented di Perpustakaan UPI “YPTK Padang” yang disusun oleh Ray Dynasty Yashif, NIM 2011050018, telah berhasil dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Padang, 11 Februari 2026

TIM PENGUJI

Ketua


Fadhlia Nurul Husna Zalmi, M.Hum.
199012142018012002

Sekretaris


Lailatul Rahmi, M.Hum.
199008282019032021

Penguji 1


Drs. Elida, M.Pd
196209241994031002

Penguji 2


Shinta Nofita Sari, M.A
199408292022032003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora


Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
197009151994031003

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk ungkapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

1. Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa yang tiada henti, serta dukungan moral dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penelitian ini dengan baik. Segala pengorbanan, kesabaran, dan keikhlasan yang diberikan menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada saudariku Melisa Nur Rahmi dan saudaraku Fauzan Azima Ramadhan tercinta yang darahnya mengalir bersama penulis, yang selalu memberikan semangat, perhatian, dan dukungan dalam setiap tahap perjuangan penulis. Kehadiran dan doa menjadi sumber motivasi yang sangat berarti.
3. Dan terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, Ray Dinasty Yashif, atas kerja keras, kesabaran, dan ketekunan dalam menghadapi berbagai tekanan serta rintangan selama proses penyusunan skripsi ini. Kemampuan untuk tidak menyerah dan berusaha semaksimal mungkin merupakan pencapaian yang patut dibanggakan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang perpustakaan dan informasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya, sehingga dengan judul “Analisis Tata Letak Koleksi Berbasis *User Oriented* Di Perpustakaan Upi “YPTK” Padang” dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati dan rasa hormat yang dalam penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang atas dukungan moral serta fasilitas yang diberikan dalam mendukung proses studi penulis selama berkuliah di UIN Imam Bonjol Padang,
2. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Yang telah memberikan dukungan moral serta menyediakan berbagai fasilitas untuk mendukung kelancaran studi penulis selama menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ibu Shinta Nofita Sari, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang yang telah mendukung kelancaran studi penulis selama menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang,
4. Ibu Fadhila Nurul Husna Zalmi, M.Hum selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan banyak masukan dan bantuan selama perkuliahan dan juga memberikan ilmu, saran, masukan, serta bimbingan yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini,
5. Ibu Lailatur Rahmi., selaku pembimbing II sekaligus dosen selama perkuliahan dan dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih atas ilmu, saran, masukan, serta bimbingan yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Muhammad Ikhlas, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala UPT Perpustakaan UPI YPTK Padang yang telah memberikan izin penelitian dan bantuan administratif sehingga penulis mampu melanjutkan penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh responden/ pemustaka UPI YPTK Padang yang telah meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner penelitian saya.
8. Segenap dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah.
9. Teman IPII angkatan 2020 Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah melewati suka dan duka bersama-sama selama ini, dan yang telah memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
10. Teman-teman satu bimbingan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas semangat dukungan dan kerjasamanya selama perkuliahan hingga sampai pada tahap penyelesain penyusunan skripsi ini.

Padang, 13 Februari 2026



Ray Dynasty Yashif

ABSTRAK

Ray Dynasty Yashif (2011050018) Analisis Tata Letak Koleksi Berbasis *User Oriented* Di Perpustakaan Upi “YPTK” Padang. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Pembimbing (1) Fadhila Nurul Husna, M.Hum. Pembimbing (2) Lailatur Rahmi, M.Hum

Perpustakaan sebagai pusat sumber informasi dituntut untuk menyediakan tata letak koleksi yang mampu memudahkan pengguna dalam mengakses, menemukan, dan memanfaatkan bahan pustaka secara efektif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tata letak koleksi berbasis user oriented di Perpustakaan UPI “YPTK” Padang berdasarkan persepsi pengguna. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Instrumen penelitian berupa kuesioner yang disusun berdasarkan indikator tata letak koleksi berbasis user oriented, meliputi aspek kemudahan akses, kejelasan zonasi, sistem penunjuk arah, kenyamanan fisik ruang koleksi, serta efektivitas tata letak dalam mendukung pencarian informasi. Responden dalam penelitian ini adalah pengguna Perpustakaan UPI “YPTK” Padang yang berjumlah 100 orang. Data yang diperoleh kemudian diolah dan dianalisis menggunakan bantuan program Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) serta disajikan dalam bentuk diagram. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi pengguna terhadap tata letak koleksi di Perpustakaan UPI “YPTK” Padang berada pada kategori cukup. Sebagian pengguna menyatakan setuju bahwa tata letak koleksi telah membantu dalam menemukan bahan pustaka, namun masih terdapat persentase yang cukup besar dari responden yang merasa kesulitan, terutama terkait kejelasan zonasi, efektivitas petunjuk arah, serta efisiensi waktu pencarian koleksi. Selain itu, aspek kenyamanan fisik ruang koleksi belum sepenuhnya dirasakan optimal oleh seluruh pengguna. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa tata letak koleksi di Perpustakaan UPI “YPTK” Padang telah memiliki dasar penataan yang baik, namun penerapan konsep user oriented masih perlu ditingkatkan. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi bagi pihak perpustakaan dalam mengembangkan tata letak koleksi yang lebih berorientasi pada pengguna serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya di bidang kepastakawanan.

Kata kunci: tata letak koleksi, user oriented, persepsi pengguna, perpustakaan perguruan tinggi.

ABSTRACT

Ray Dinasty Yashif (2011050018). *Analysis of User-Oriented Collection Layout at the UPI “YPTK” Padang Library*. Undergraduate Thesis. Study Program of Library and Islamic Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang. Supervisor I: Fadhila Nurul Husna, M.Hum. Supervisor II: Lailatur Rahmi, M.Hum.

Libraries as centers of information resources are required to provide collection layouts that facilitate users in accessing, locating, and utilizing library materials effectively. This study aims to analyze a *user-oriented* collection layout at the UPI “YPTK” Padang Library based on users’ perceptions. This research employs a quantitative approach using a survey method. The research instrument is a questionnaire developed based on indicators of a *user-oriented* collection layout, including ease of access, clarity of zoning, wayfinding systems, physical comfort of the collection area, and the effectiveness of the layout in supporting information retrieval. The respondents of this study were 100 users of the UPI “YPTK” Padang Library. The collected data were processed and analyzed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) and presented in the form of diagrams. The results indicate that users’ perceptions of the collection layout at the UPI “YPTK” Padang Library fall into the moderate category. Some users agreed that the collection layout helps them find library materials; however, a considerable proportion of respondents still experienced difficulties, particularly regarding zoning clarity, the effectiveness of directional signage, and the efficiency of collection searching time. In addition, the physical comfort of the collection area has not yet been perceived as optimal by all users. Based on these findings, it can be concluded that the collection layout at the UPI “YPTK” Padang Library has a fairly good foundation; however, the implementation of the *user-oriented* concept still needs to be improved. This study is expected to serve as an evaluation reference for the library in developing a more user-oriented collection layout and as a reference for future research in the field of library and information science.

Keywords: collection layout, *user-oriented*, user perception, academic library.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Perpustakaan	6
A. Pengertian Perpustakaan	6
B. Fungsi Perpustakaan	6
C. Jenis-jenis Perpustakaan	7
D. Perkembangan Perpustakaan di era digital	11
E. Peran Pustakawan	11
2.1.2 Tata Letak Koleksi Perpustakaan.....	12
A. Pengertian Tata Letak	13
B. Tujuan Tata Letak Koleksi Perpustakaan	14
C. Prinsip Penataan Koleksi Perpustakaan	15

2.1.3 <i>User Oriented</i>	16
A. Pengertian <i>User Oriented</i>	16
B. Aspek Prinsip Perpustakaan Berorientasi Pengguna	17
C. Penerapan prinsip berorientasi pengguna	18
D. Implementasi Prinsip <i>User Oriented</i>	18
2.2 Penelitian Relevan.....	19
2.3 Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Desain Penelitian.....	21
3.3 Populasi dan Sampel	22
1. Populasi.....	22
2. Sampel	22
3.4 Instrumen Penelitian.....	22
3.5 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	25
3.6 Prosuder Pengumpulan Data	30
3.6.1 Observasi.....	30
3.6.2 Wawancara.....	30
3.6.3 Kuesioner	30
3.6.4 Dokumentasi	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Profil Perpustakaan UPI YPTK Padang.....	32
4.2 Visi dan Misi Perpustakaan UPI YPTK Padang.....	33
4.3 Deskripsi Data Penelitian.....	33
4.4 Temuan Penelitian.....	74

4.5 Interpretasi Hasil Penelitian	76
4.6 Implikasi Penelitian.....	78
4.7 Pembahasan Temuan.....	80
BAB V KESIMPULAN.....	84
5.1 Kesimpulan Utama.....	84
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	85
5.3 Saran.....	85
5.3.1 Saran bagi Perpustakaan UPI YPTK Padang.....	85
5.3.2 Saran bagi Peneliti Selanjutnya.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Table 1. Kerangka Konseptual.....	20
Table 2. Penskoran.....	Error! Bookmark not defined.
Table 3. Hasil Validitas.....	Error! Bookmark not defined.
Table 4. Reabilitas Unstrumen.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR DIAGRAM

Figure 1. Daftar Kunjungan Perpustakaan	34
Figure 2 Hasil Semester Mahasiswa	35
Figure 3. Hasil Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	37
Figure 4. Hasil Pernyataan 1	38
Figure 5. Hasil Pernyataan 2	39
Figure 6. Hasil Pernyataan 3	40
Figure 7. Hasil Pernyataan 4	41
Figure 8. Hasil Pernyataan 5	42
Figure 9. Hasil Pernyataan 6	43
Figure 10. Hasil Pernyataan 7	44
Figure 11. Hasil Pernyataan 8	45
Figure 12. Hasil pernyataan 9	46
Figure 13. Hasil Pernyataan 10	47
Figure 14. Hasil Pernyataan 11	48
Figure 15. Hasil Pernyataan 12	49
Figure 16. Hasil Pernyataan 13	50
Figure 17. Hasil Pernyataan 14	51
Figure 18. Hasil Pernyataan 15	52
Figure 19. Hasil Pernyataan 16	53
Figure 20. Hasil Pernyataan 17	54
Figure 21. Hasil Pernyataan 18	55
Figure 22. Hasil Pernyataan 19	56
Figure 23. Hasil Pernyataan 20	57
Figure 24. Hasil Pernyataan 21	58
Figure 25. Hasil Pernyataan 22	59
Figure 26. Hasil Pernyataan 23	60
Figure 27. Hasil pernyataan 24	61
Figure 28. Hasil Pernyataan 25	62
Figure 29. Hasil Pernyataan 26	63
Figure 30. Hasil Pernyataan 27	64
Figure 31. Hasil Pernyataan 28	65

Figure 32. Hasil Pernyataan 29	66
Figure 33. Hasil Pernyataan 30	67
Figure 34. Hasil Pernyataan 31	69
Figure 35. Hasil Pernyataan 32	70
Figure 36. Hasil Pernyataan 33	71
Figure 37. Hasil Pernyataan 34	72
Figure 38. Hasil Pernyataan 35	73