

**PEMANFATAAN TIKTOK SEBAGAI *INFORMATION RESOURCES*
DALAM AKTIVITAS *INFORMATION SHARING* BAGI MAHASISWA:
Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2022**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
pada Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.*



Reno Adinda
2211050051

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026 M/1447 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Tiktok sebagai *information resources* dalam aktivitas *information sharing* bagi mahasiswa: Studi kasus pada mahasiswa ilmu perpustakaan dan informasi islam fakultas adab dan humaniora uin imam bonjol padang tahun 2022”** Disusun oleh Reno Adinda, NIM 2211050051 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasah.

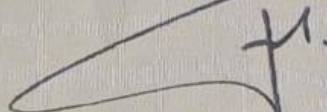
Padang, 4 Februari 2026

Pembimbing 1



Fauzi S. Ag, SS, MA, M.Si
19700609200031001

Pembimbing 2



M. Fadli, M.I.Kom
19890930209031013

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "**Pemanfaatan Tiktok sebagai *information resources* dalam aktivitas *information sharing* bagi mahasiswa: Studi kasus pada mahasiswa ilmu perpustakaan dan informasi islam fakultas adab dan humaniora uin imam bonjol padang tahun 2022**" yang disusun oleh Reno Adinda telah diuji dalam sidang Munaqasah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Rabu Tanggal 11 Februari 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) dalam bidang Ilmu perpustakaan.

Pembimbing 1

Fauzi S. Ag, SS, MA, M.Si
NIP. 19700609200031001

Pembimbing 2

M. Fadli, M.I. Kom
NIP. 19890930209031013

Penguji 1

Leila Kerumia, M.A
NIP. 199311092022032004

Penguji 2

Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

Mengesahkan,

Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. DIN Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-perundang yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 28 Februari 2026




(Keno Adinda)

HALAMAN MOTO

“Jangan takut dilihat berbeda dari orang lain, karna berbeda itu *lemited edition. Believe in yourself, even when no one else does*”

Skripsi ini adalah bentuk dedikasi dan pengabdian saya kepada orang tua saya, Ibunda (Yuli Afrinda) dan Ayah (Marniadi) yang telah memberikan saya dukungan dan kasih sayang tak terhingga. Terima kasih atas doa, dukungan materil yang tak pernah putus, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada kakak saya Salila Regina Putri terima kasih telah memberi bantuan finansial sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dan kepada adik saya Kaisar Habibi terima kasih telah memahami kondisi saya dalam membuat skripsi. Terima kasih kepada grup KEJORA teman masa kecil saya hingga sekarang yaitu Anggi Ladia Junaidi dan Selli Aulia Rezkita yang telah mendukung, menghibur, dan memberi *support* kepada saya. Terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan *support sistem*. kepada Malika Fitriazara, terima kasih telah menjadi teman curhat penulis.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanya penulis hantarkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan hidayah dan kesempatan serta kekuatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMANFATAAN TIKTOK SEBAGAI INFORMATION RESOURCES DALAM AKTIVITAS INFORMATION SHARING BAGI MAHASISWA: Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2022”** Shalawat beriringan salam semoga Allah curahkan kepada junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menemui kesulitan dan kendala, namun karena dorongan dan tekad yang kuat serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya terwujud jugalah skripsi ini. Oleh karena itu izinkanlah penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Kepada Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Kepada Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, MA terimakasih telah selalu membantu dan juga melayani mahasiswa dengan sepenuh hati.
4. Bapak Fauzi, S.Ag, SS, M.Ag, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus pembimbing I penulis, yang telah membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak M. Fadli, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan sekaligus pembimbing II penulis, dengan kemampuan komunikasinya yang menginspirasi telah mendorong semangat, serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga skripsi ini berakhir.
6. Bapak dan Ibu dosen pengajar serta staf akademik yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua tercinta, ayahanda Marniadi dan Ibunda Yuli Afrinda sebagai tanda terimakasih yang tiada terhingga, penulis persembahkan karya kecil ini kepada

ayah dan bunda yang selalu memberikan perhatian, dorongan, semangat, dan kasih sayang selama ini, serta dukungan materil maupun formil yang telah mereka berikan kepada penulis selama penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Teristimewa untuk diri sendiri, terimakasih sudah mampu bertahan, berjuang, dan berusaha sekuat tenaga sampai saat ini, terimakasih juga karena tidak menyerah walau banyak rintangan dan masalah yang dihadapi selama pengerjaan skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah mereka berikan selama perjalanan studi penulis dapat dihargai sebagaimana layaknya oleh Tuhan dan Maha Esa, sehingga mereka diberkahi jalan, rezeki, dan keharmonisan dalam setiap langkah hidup mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Namun demikian, terlepas dari segala keterbatasan tersebut, kehadirannya dalam jagad akademis akan turut memberikan manfaat bagi komunitas akademis, khususnya bagi mereka yang berdedikasi di bawah bendera pendidikan yang agung.

Padang, Maret 2026



Reno Adinda

ABSTRAK

Reno Adinda, (2026). **Pemanfaatan TikTok Sebagai Information Resources dalam Aktivitas Information Sharing Bagi Mahasiswa: Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2022.** Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Pembimbing: (1) Fauzi, S.Ag, SS, M.Ag, M.Si (2) M. Fadli, S.Sos., M.I.Kom

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena pergeseran fungsi TikTok dari platform hiburan menjadi sumber informasi belajar di kalangan mahasiswa. Penelitian bertujuan untuk mengetahui intensitas penggunaan TikTok, jenis konten edukatif yang diakses, serta persepsi mahasiswa terhadap manfaat konten edukatif TikTok dalam menunjang kegiatan akademik dan aktivitas *information sharing*. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Informan penelitian berjumlah lima orang mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam angkatan 2022 UIN Imam Bonjol Padang yang dipilih secara purposive sampling dengan kategori content creator, pengguna aktif, dan pengguna tidak aktif. Analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan bantuan software Atlas.ti 25. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Intensitas penggunaan TikTok bervariasi dari 20 menit hingga lebih dari 2 jam per hari, dengan pola penggunaan yang tinggi dan integratif pada aktivitas akademik. Jenis konten edukatif yang diakses meliputi konten tutorial praktis (Word, Excel), konten keilmuan spesifik bidang perpustakaan dan informasi Islam (meski terbatas), konten sejarah dan pengetahuan umum, serta konten pengembangan diri akademik. Persepsi mahasiswa terhadap manfaat konten TikTok dalam aktivitas *information sharing* umumnya positif namun proporsional, di mana platform ini dipandang sebagai pelengkap sumber belajar formal, bukan pengganti. Kualitas *information sharing* sangat bergantung pada literasi digital pengguna. Temuan penelitian dianalisis menggunakan Teori *Uses and Gratifications* yang mencakup lima kebutuhan: kognitif, afektif, integratif personal, integratif sosial, dan pelepasan ketegangan, dengan kebutuhan pelepasan ketegangan sebagai motif paling dominan.

Kata Kunci: TikTok, Sumber Informasi, Information Sharing, Mahasiswa Ilmu Perpustakaan, Literasi Digital

ABSTRACT

Reno Adinda, (2026).Utilization of TikTok as Information Resources in Information Sharing Activities Among Students: A Case Study on Students of Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang Class of 2022. Undergraduate Thesis. Department of Library Science and Islamic Information, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang. Advisors: (1) Fauzi, S.Ag, SS, M.Ag, M.Si (2) M. Fadli, S.Sos., M.I.Kom

This research is motivated by the phenomenon of shifting function of TikTok from an entertainment platform to a learning information source among students. The study aims to determine the intensity of TikTok use, the types of educational content accessed, and students' perceptions of the benefits of TikTok educational content in supporting academic activities and information sharing activities. The research employed a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques were conducted through in-depth interviews, observation, and documentation. The research informants consisted of five students from the Islamic Library and Information Science Study Program class of 2022 at UIN Imam Bonjol Padang, selected through purposive sampling with categories of content creator, active users, and inactive users. Data analysis used data reduction techniques, data presentation, and conclusion drawing with the assistance of Atlas.ti 25 software. The results showed that the intensity of TikTok use varied from 20 minutes to more than 2 hours per day, with high and integrative usage patterns in academic activities. The types of educational content accessed included practical tutorial content (Word, Excel), specific scientific content in library and Islamic information fields (although limited), historical and general knowledge content, and academic self-development content. Students' perceptions of the benefits of TikTok content in information sharing activities were generally positive yet proportional, where this platform was viewed as a complement to formal learning sources, not a substitute. The quality of information sharing heavily depended on users' digital literacy. The research findings were analyzed using the Uses and Gratifications Theory encompassing five needs: cognitive, affective, personal integrative, social integrative, and tension release, with tension release needs being the most dominant motive.

Keywords: *TikTok, Information Resources, Information Sharing, Library Science Students, Digital Literacy*

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Penelitian Terdahulu	15
2.3. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Teknik Pengumpulan data.....	23
3.3 Sumber Data	23
3.4 Analisis Data	24
3.5 Kredibilitas.	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Temuan	27
4.2 Penyajian data.....	70
4.3 Interpretasi Temuan.....	73
4.4 Kaitan dengan Teori.....	88
4.5 Implikasi Praktis.....	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 1.2 Tampilan awal atlas.ti 25.	72
Gambar 1.3 Proses Coding.....	72
Gambar 1.4 Proses Visualisasi Data Lanjutan	72
Gambar 1.5 Hasil Data Telah diVisualisasi	73
Gambar 1.6 Wrod Cloud Frequencies	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 1.2 Profil Informan	24
Tabel 1.2 Profil Informan	71