

الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والتعبان محمد عطية
الإبراشي

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد :

ليا سونيتا

٢٢١١٠١٠٧٠

قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٦ م/١٤٤٧ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة ادناه:

الاسم : ليا سونيتا

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٧٠

محل وتاريخ الميلاد : دوري، ١٧ مايو ٢٠٠٤

العنوان : شارع باي دوري، دوري رياو

أقر بان البحث العلمي في شكل رسالة علمية الذي اعددته لاستيفاء احد الشروط لنيل درجة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بإدانج بعنوان : الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي هو حقا من عملي ولم انسخ او اقلد او اخذ اعمالا علمية للغير بطريقة غير مشروع الشخصية. وقد حررت ها البيان بصدق واذا ثبت في المستقبل أن هذه الرسالة ليست من عملي الأصلي أو فيها عناصر مخالفة الأصول العمل العلمي فإن مستعدة لقبول العقوبات الأكاديمية، وفقا بهذا اللوائح والانظمة المعمول بها في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج حرر هذا البيان لاستعماله عند الحاجة.

بادانج، ٠١ فبراير ٢٠٢٦ م



٢٢١١٠١٠٠٧٠

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان: الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي الباحث: ليا سونيتا، رقم تسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٧٠. نرى أنها مستوفية لشروط مطلوبة وتليق تناقش أمام جلسة المناقشة.

بادانج، ٠١ فبراير ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني


فيري ساطر، الماجستير

١٩٨٦/٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت عنوان: الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي، الباحث: ليا سونيتا، رقم تسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٧٠. إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول ببادانج ونوقشت أمام جلسة المناقشة يوم الجمعة بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها .

تقريراً ببادانج ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ م

٠٢ رمضان ١٤٤٧ هـ

سكرتير اللجنة

فيري سابطرا، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

رئيسة اللجنة

الدكتورة، أوبرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

المتحج الثاني

ايريزل ايليس، الماجستير

١٩٦٦٠٣٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢

المتحنة الأولى

الدكتورة، بولفيرا ريزا، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تمكنت الكاتبة من اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية بعنوان "الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي". والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي هدى البشري إلى نور الإسلام وحضارة زاخرة بالمجد والكرامة. وتهدف هذه الرسالة إلى استيفاء أحد الشروط لنيل درجة العليا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

وقد انتحت هذه الرسالة العلمية للكاتبة كثيرا من الخبرات والدروس والتحديات التي تتطلب الجدية والمسؤولية، وتدرك الكاتبة تماما إن إتمام هذه الرسالة لم يكن ليتحقق دون مشاركة مختلف الذين قدموا لها الدعاء والدعم والمساعدة والتوجيه.

وتعرب الكاتبة عن بالغ شكرها وعظيم امتنانها لوالديها العزيزين، الأب واجيسو والأم فيترانا، اللذين لم يزلوا يحيطانها بالدعاء والدعم والتحفيز ويمنحانها أعظم قوة في حياتها، فكانا الدافع الرئيس لها للاستمرار والصمود في إتمام هذه الرسالة.

ثم تتقدم الكاتبة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. السيدة الدكتورة أسرينا الماجستير المشرفة الأولى، والسيد فيري سابطرا الماجستير المشرف

الثاني، على تفضلهما بتخصيص وقتهما للإشراف والتوجيه وتقديم الملاحظات القيمة

وتصحيح هذه الرسالة من مختلف جوانب النقص حتى تمكنت الكاتبة من أتمامها.

٢. السيدة الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي الماجستير رئيسة جامعة إمام بونجول

الإسلامية الحكومية بادانج، ونوابها.

٣. السيد الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
ونوابه.

٤. السيد ريفلينالدي الماجستير في العلوم الإنسانية، كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها،
والسيدة ميليسا ريزي الماجستير، كسكرتيرة.

٥. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها الذين زودوا الكاتبة بالعلوم والمعارف والقيم
الأخلاقية مما ساعدها على إتمام هذه الرسالة.

٦. رئيس مكتبة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج مع جميع العاملين فيها.

٧. الأصدقاء والزلاء رفقاء الكفاح الذين رافقوا الكاتبة دائما وقدموا لها التشجيع والدعم
طوال عملية إعداد هذه الرسالة.

وتعتذر الكاتبة إذا كان في إعداد هذه الرسالة ما يزال فيه الأخطاء أو النقص، ومع
ذلك نرجو الكاتبة أن تسهم هذه الرسالة في إثراء المعرفة وتقديم الفائدة، خاصة للكاتبة
نفسها وعامة للقراء.

بادانج، ٠١ فبراير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة



ليا سونيتا

٢٢١١٠١٠٠٧٠

تجريد

هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: " الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي". تأليف: ليا سونيتا، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٧٠، طالبة قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

المشكلة التي تناقشها هذه الدراسة هي كيف تكون اشكال الانفعالات عند الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي. والبيانات عبارة عن مقتطفات نصية تتضمن تعبيرات عن الانفعالات للشخصية، وتم جمعها من خلال تقنية القراءة والتدوين. اما في تحليل البيانات فقد استخدمت الباحثة تحليل مايلز وهوبرمن. ومصدر البيانات هو القصة القصيرة الأميرة والثعبان. وتهدف هذه الدراسة الى تحليل اشكال الانفعالات عند الشخصية الرئيسية المتضمنة في القصة القصيرة الأميرة والثعبان لمحمد عطية الإبراشي من خلال مدخل علم النفس الأدبي باستخدام نظرية الانفعالات لديفيد كريتش.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي الكيفي مع اسلوب التحليل الوصفي. وظهرت نتائج الدراسة ان الانفعالات التي ظهرت عند شخصية الثعبان لا تشمل جميع تصنيفات الانفعالات عند ديفيد كريتش، بل تقتصر على ثلاثة انواع من الانفعالات. فقد وجدت الانفعالات المرتبطة بالآخرين والمتمثلة في الحب في تسعة بيانات، والانفعالات المرتبطة بالمشاعر الحسية والمتمثلة في الألم في سبعة بيانات، والانفعالات الاساسية والمتمثلة في الفرح في ثمانية بيانات. وهذه الانفعالات تصور الديناميكية الباطنية لشخصية الثعبان على امتداد احداث القصة. وبذلك فان الانفعالات في القصة القصيرة الأميرة والثعبان تعكس الحالة الباطنية لشخصية الثعبان، مثل مشاعر المودة، والمعاناة الجسدية، والسعادة عند تحقق آماله ورغباته.

المحتويات البحث

ب	إقرار الطالب
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة
و	تمهيد
ز	تجريد
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. أهمية البحث
٦	ب. مشكلة البحث وتحديد
٧	ج. أغراض البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. توضيح الموضوع
٩	و. الدراسات السابقة
١٥	ز. منهج البحث
١٨	ح. ترتيب البحث
١٩	الباب الثاني
١٩	الإطار النظري

١٩	أ. علم الأدب النفسي
٢١	ب. نظرية ديفيد كريتش في العاطفة
٢٦	الباب الثالث
٢٦	تحليل الانفعالات النفسية للشخصيات في القصة القصيرة الأميرة والتعبان
٢٦	أ. ملخص القصة القصيرة الاميرة والتعبان
٢٦	ب. أشكال الانفعالات عند شخصية التعبان في القصة القصيرة الأميرة والتعبان
٢٧	لمحمد عطية الإبراشي
٢٧	١. الانفعالات المرتبطة بالآخرين المتمثلة في الحب
٣٢	٢. الانفعالات المرتبطة بالمثيرات الحسية المتمثلة في الألم
٣٥	٣. الانفعالات الأساسية المتمثلة في الفرح
٣٩	ج. مناقشة البحث
٤٢	الباب الرابع
٤٢	الخاتمة
٤٢	أ. الخلاصة
٤٢	ب. الاقتراحات
٤٤	المراجع
٤٤	أ. المراجع العربية
٤٤	ب. المراجع الأجنبية